

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190108

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 9155^{مع} Accession No. P6 A 1311

Author ابن سداد
اشق - 1

Title العلاقات الخطيرة في ذكر اسرار السام والجنس
1903

خزافس
This book should be returned on or before the date
last marked below.

المعهد الفبرنسني لبلد مشرق

للدراسات العنصرية

Post Graduate Library

College of Arts & Commerce D. S.

الأعلاق الخطيرة

في ذكر

أمراد الشام و البحرية

الجزء الأول - القسم الأول

تأليف

عزالدين أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم

ابن شداد

المتوفى ٥٦٨٤

عني بنشره وتحقيقه

دومينيك سورديل

دمشق

١٩٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي

يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغني به محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد بن خليفة بن شداد بن إبراهيم بن شداد :

الحمد لله الذي قصّ من أنباء الرسل ما ثبت به فؤاد رسوله * وتلا عليه
من أخبار الأمم ما بلغ به من تصديقه غاية سؤاله * جاعل الأيام دولاً *
والأنام ملوكاً وخولاً * وملبس الزمان من تقلب الدول قشياً وسحلاً *
محبي الأموات وميت الأحياء * ومقدّر الأقوات ومجري الماء * أحمدته على
تصرف الأقدار * وأشكره على تعاقب الأعصار * وأصلي على نبيه المبعوث
بتغيير الملل وإقامة الدين * ورفع منار الحقّ وقمع أباطيل الملحدين * وعلى
آله وصحبه الذين نسخوا ظلام الكفر بضياء الإيمان * وجاهدوا في الله حقّ
جهاده حتّى علا دينه على سائر الأديان * صلاة زاكية دائمة ما اختلف الملوان.
وبعد فإنه ^h لما حلت بمصر المحروسة * وتبوأت محالها المأنوسة *
وشملني من أنعام مولانا السلطان السيد الأجل المجاهد الم رابط رافع
كلمة || الإيمان * وقامع عبدة الصلبان * ملك العصاة الإسلامية * حامي
حوزة الملة الحنيفية * إسكندر الزمان * بهلوان جهان ^d * صاحب
الديار المصرية * والممالك الشامية * والبلاد الجزرية * خادم الحرمين
الشريفين * القائم بمتابعة الخليفين * مقر الإسلام في نصابه * ومعيد

: العنيفة c. || A فباني: فبانه b. || add. ABR الأمر الماضي: الأمر a.
: بمتابعة e. || A بهلوان جهان V, مبهلوان جهان: مبهلوان جهان d. || ABR العنيفة
BR. s.p. V, بمبابة

رونق الخلافة العباسية بعد مضيته وذهابه * الملك الظاهر الطاهر المقاصد
الباهر الفاخر ركن الدين أبي الفتح ييوس قسيم أمير المؤمنين لا زالت ألويتُهُ
في الحافقين خافقة * وسوابق جياحه إلى ديار أعدائه لعزماته سابقة *
ومواقفه لما يرضي الله ويعزّ الدين موافقة * ولا برح النصر مقروناً بأعلامه *
والدوام مصاحباً لأيامه * والدهر مصرفاً بين نقضه وإبرامه * ما يعجز
البليغ عن حصره * ويستقصي الطاقة في نشره * ولا يبلغ كنه قدره .

ورفعتُ في أنعامه " بين روضة وغدير * ورفلتُ من ملابس إحسانه فيما
دونه الحرير * وصاحبتُ زماني طلق المحيا بعد عبوسه * وعاد إليّ معتذراً^b
تأما كان قد " أخنى " عليّ " || من بؤسه * وكان السبب في نجبتي عن بلاد
بها عتق تآمني الشباب وفيها اتخذتُ الإخوان والأصحاب * وقضيتُ الأوطار^{١٠}
مع اللدات والأتراب * ما لا يُنسى ذكره على مرور الأيام * ولا يبرح
مكرراً بأفواه المحابر وألسن الأقلام * من دخول التتر المخدولين البلاد *
وتفرقتهم بجموعهم لشل من سكنها من العباد * رأيتُ انتهاز الفرصة في
شكر إنعامه العميم * وإدراك البغية^e في وصف إكرامه الجسم * أن
أضع كتاباً أذكر فيه ما سنى الله له من الفتوحات التي لم تكن تتوهمها^{١٥}
الأطباع * وملّكه ما كان بأيدي الكفر من منيعات الحصون والقلاع *
وما وطئته سنابك خيوله * واسترجعته مواضي لهاذمه ونصوله * من
البلاد التي ينست الأطباع من رذها * وألّمت العيون مداومة شهدها *
وجرعت النفوس الصبر بعد شهدها / * مفضلاً كل جند من أجناد الشأم
والجزيرة بأعماله وحدوده * ومكانه من المعور وأطواله وعروضه ومطالع^{٢٠}
سعوده * ملتزماً في كل بلد ذكر من وليه من أول الفتوح وإلى الوقت

|| V. om. : قد c. || ABR معتذراً : معتذراً b. || B القاية : إنعامه a.
: شهدها f. || B البليغة sic R, البليغة : البغية e. || BV حق, AR حق : أخنى d.
om. AR. : جرت depuis

الذي فرغ || فيه هذا الكتاب وأجري في ذلك طلق جهدي * معتمداً فيه
على ما صحّ عندي * ولا أدعي الإحاطة * فيما ذكرت ولا أقول إني
أحرزت الغاية * وما قصرت عن إدراكها بل جعلته دستوراً يسترجع به
عرب^a الإنس * ويُستفاد منه ما حدث باليوم والامس * وأبدأ بذكر
جند حلب لكونها مسقط رأسي * ومحل أنسي وناسي * وثدي الذي
ارتضت دَرَه * وبحري الذي تقلد نحري دَرَه * وموضع تزهتي ووطني
وبقعتي والمكان الذي حمدت به الأيام * والمثل الذي كنت به من الحوادث
في ذمام * والدار التي صحبت بها الشباب غصاً جديداً * وقطعت فيها
بالدعة والسرور عيشاً حميداً * وعاشت من لم يزل المحفل صدراً وللمحفل
١٠ قلباً وعند النائبات ركناً شديداً * (شعر) ^b :

أَحِبُّ رُبِّي فِيهَا رُبَيْتُ مُكْرَمًا وَيُعْجِبُنِي كُثْبَانُهَا وَهَضَابُهَا
يِلَادُهَا عَقَّ الشَّبَابُ تَمَانِي وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْ جَسْمِي^c تُرَابُهَا
ولله قول^d ابن الرومي حيث أفصح عن السبب في حبّ الأوطان والتأسف
على القطان (شعر) ^e :

وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ مَارِبُ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَ
إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرَتْهُمْ عُهْدَ الصِّبَا فِيهَا فَخَنُوا لِذَلِكَ^f
وقد جاء في المنقول : حبّ الوطن من الإيمان. وعن علي كرم الله وجهه :
عمرت الدنيا بحبّ الأوطان. وعن إبراهيم بن أدهم رَضَه^g أنه قال : ما عالجتُ
شيئاً أشدّ من منازعة النفس للوطن. وقال عبد الملك بن قريش الأصمعي :
٢٠ سمعتُ أعرابياً يقول : إذا أردت أن تعرف الرجل فانظر كيف تحبّه^h إلى
أوطانه وتشوّقه إلى إخوانه وبكاؤه على ما مضى من زمانه. ولولا ما عتني من

: جسي c. || add. B وفيه درّ القائل b. metre *ṭawīl* || AR عازب : عارب a.
|| v. 2 om. A : لذلك f. || metre *ṭawīl* e. || B وفيه درّ : والله قول d. || A جلدي
B. تعته A, تعننه : تحبّه h. || BR رهمة الله عليه : رَضَه g.

الإحسان الظاهري وأصله الله تع ما أسلى عنها لذهبت نفسي شعاعاً لفقدتها ولم تهني الأيام من بعدها.

- لكن في إنعامه ما يُسلي الغريب عن أوطانه * ويُعيد للحرء في أيام المشيب شرح شبابه وقديم زمانه * فالله تع يعضده بالملائكة المقربين * ويبقي دولته على تعاقب الأيام والسنين * وأتوخى في ترتيب ذلك أيام الخلفاء الراشدين * ومن خلفهم من بني أمية والعباسيين * وعندما تمّ كتابي وكمل وارتدى بالفوائد واشتمل وسيتيّه بالأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة راجياً أن يكون مرهفاً لغزومات من وضع له وإن كانت مستغنية عن الإرهاف * وسميراً يغنيه في اوقات خلواته عن الأصحاب والآلاف * وهذا حين ابتدائي بالمقال * مستدأً عون ذي الإكرام والجلال * مستوهِباً منه موادّ التوفيق والإفضال * إذ لا حول إلا به ولا معول إلا عليه ولا قوة إلا منه سائلاً من وقف على ما جمعته ولفقته ووضعته وتمعّنه من ذوي الأخذ والنقد * وأولى الحلّ في المعارف والعقد * إصلاح ما يرى فيه مما لا يقبله التمييز ويرتضيه من تقصير في العبارة * أو تطويل في مكان الإشارة * أو خلل وقع في الترتيب * أو زلل أخلّ به مقتضى التهذيب * ملتصقاً منه أن يسبل عليه ستر المسامحة * عالماً أن الاعتداد إنما هو بالنية الصالحة * متيقناً أن التأريخ معرض للتصديق والتكذيب * وأن واضعه سائق نفسه إلى التعنيف والتثريب * والله تع أسأل غفرًا * وآمل سترًا * وأرغب أن يشرح لي صدرًا ^b * ويبدل عسري يسرًا * وأصدر القول بالأهم من تكميل غرضي في هذا الكتاب وهو أربعة بمقاصد .

المقصد الأول في ذكر الشام واشتقاق اسمه

حكى أبو الحسين أحمد بن فارس في كتاب اشتقاق أسماء البلاد قال :
الشام فعل من اليد الشؤمي وهي اليسرى . يقال أخذ شامة أي على يساره
وشامت القوم ذهب على شملهم . وقال قوم : هو من مشؤم " الإبل وهي
• سودها وحضارها هي البيض . قال أبو ذؤيب^h :

فما تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبِيعٍ سِباوُها بَنَاتُ الْمَخَاضِ شُومُها وَحِضَارُها^e
وفي كتاب الله عز وجل في المعنى الأول (وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ
(c. LVI, 9 bis) . قال الأعشى :

عَلَى أَثَرِ الْأَدِلَّةِ وَالْبُعَايَا^e وَخَفَقَ النَّاعِجَاتِ^f مِنْ الشَّامِ^g ||

١٠ وقال أبو بكر محمد > بن < القاسم الأنباري : في اشتقاق اسم الشام وجهان
أحدهما يجوز أن يكون مأخوذاً من اليد الشؤمي وهي اليسرى . قال الشاعر^h :
وَأَنْجَى عَلَى شُومِي يَدَيْهِ فَرَادَهَاⁱ بِأَظْهَاءِ مَرْفُوعِ الدُّوَابَةِ أَسْحَا^j .

والثاني أن يكون^k فعلاً من الشؤم . وقال ابن المقفع : سُمِّيت الشام بسام
بن نوح وسام اسمه بالسريانية شام وبالعبانية شيم^l . وهشام بن محمد المعروف
١٠ بابن الكلبي ينكر هذا ويقول : إن ساماً لم يتزل هذه الأرض قط وإِنَّمَا
سُمِّيت الشام^m بشامات بها حمر وسود وبيض . وقال غيره : سُمِّيت الشام

a. BR شوم : مشؤم . || b. *mètre ṭawīl*. || c. *vers lac*. A, *Diwān* شِيمُها , *Diwān* فلا mss., *فما لغتري إلا برية* سناوُها بنات مخاض شؤمها وحضارها
d. *mètre wāfir*. V. Sommaire. || e. البُعَايَا (AN-NĀBIGĀ, *Diwān*) :
الناعية : الناعِجَاتِ f. || f. BR الناعِجَاتِ s. p. A, الناعِجَاتِ || g. *depuis* الذي فرغ : من الشام^g . || h. *mètre ṭawīl*. ||
R اسمها : اسْحَا^j . || i. mss. فرادها : (Ibn 'Asākir, I, 15) فرادهاⁱ || j. *mètre ṭawīl*. || k. BV تكون : يكون^k . || l. بالعبانية شام وبالعبانية شيم^l . || m. om. AR. *BR* شيم

لأنها عن شمال الكعبة كما أن اليمن عن يمينه . وقال أيضاً ^a هشام بن الكلبي :
لما تفرق الناس من أرض بابل بوقوع صرح النمرود أخذ ^b بعضهم عينة فُسِّيت
الأرض التي تزلوا بها يميناً لأنها عن يمين البيت وأخذ آخرون شامة فُسِّيت
الأرض التي تزلوا بها شاماً لأنها عن شامة البيت أي شماله . ||

المقصد الثاني في ذكر أول من نزل به

[3b]

قرأتُ في تاريخ دمشق للشيخ الإمام العالم الحافظ أبي القاسم علي بن
الحسن بن هبة الله بن عبدالله المعروف بابن عساكر رحمه بعد سند رفعه إلى
هشام بن محمد عن أبيه قال : كان الذي عقد لهم نوح - صلى الله على نبيينا
وعليه - ببابل فتزل بنو سام ^c المجدل وهو ما بين ساتيداما ^d إلى البحر وما
بين اليمن إلى الشام وجعل الله النبوة والكتاب واليباض فيهم وتزل بنو حام ^e
مجرى الجنوب والدبور فيقال لتلك الناحية الداروم وجعل الله فيهم الأدمة
وجعل في أرضهم الأثل والعشب والنخل وجري الشمس والقمر في سمائمهم وتزل
بنو يافث ^f في الصفون / بمجرى الشمال والصباء وفيهم الشقرة والحمة وأخلى
أرضهم فاشتد بردها وأخلى سماها فليس يجري فوقهم شيء من النجوم السبعة
الجارية لأنهم صاروا تحت بنات نمش والجدي والفرقدن . ثم لحقت عاد ^g
بالشجر فعليه هلكوا ولحقت بعدهم بالشجر مهرة ولحقت عييل ^h بموضع يثرب ⁱ
ولحقت العماليق بأرض صنعاء . ولحقت ثمود بالحجر فهلكوا ^j ولحقت طسم
وجديس باليامة فهلكوا ولحقت أميم بأرض وبار فهلكوا بها وهو رمل عالج
فيا بين اليامة والشجر فلا يصل إليها أحد لأن الجن غلبت عليها ولحقت يُقطن
بن عابر ^k باليمن فُسِّيت يميناً حين تيمنوا إليها ولحق قوم من بني كنعان بالشام ^l
فُسِّيت شاماً حين تشاءموا إليها .

[4a]

بنو سام فتزل : فتزل بنو سام c. || A واخذ : اخذ b. || om. AR : ايضاً a.
: يافث e. || BR ساتيد , AV ساتيدا : (AT-TABARI I, 200) ساتيداما d. || mss.
|| ABR عييل , s.p. V : عييل g. || B الصفوات , R الصفوان : الصفون f. || AR يافث
om. AR. ولحقت العماليق depuis : فهلكوا i. || mss. عامر : عابر h.

المقصد الثالث في ذكر ما ورد من فضل الشام

- قرأتُ في تاريخ الحافظ بن عساكر الدمشقي رحمه بسند رفعه عن عبدالله ابن حوالة الأزدي أنه قال : يا رسول الله صف لي بلدًا أكون فيه فلو علمتُ أنك تبقى لم اختر على قربك شيئًا . قال : عليك بالشام ثلاثًا فلما رأى النبي صلعم كراهته إياها قال : هل تدري ما يقول الله في الشام ؟ إن الله تع يقول : يا شام يدي عليك يا شام أنت صفوتي من بلادي أدخل فيك خيرة من عبادي أنت سوط نقمتي وسوط عذابي || أنت الأنذر وإليك المحشر . ورأيتُ [4b] ليلة أسرى " بي عمودًا أبيض كأنه لؤلؤة تحمله الملائكة . قلتُ : ما تحملون ؟ قالوا : عمود الإسلام أمرنا أن نضعه في الشام وبيننا أنا نائم إذ رأيتُ الكتاب اختلس من تحت وسادتي فظننتُ أن الله تع تحلى من أهل الأرض فأتبعته بصري فإذا هو بين يدي حتى وضع بالشام فمن أبي^١ فليلحق يمنة ويسقى^٢ من غدره^٣ فإن الله تكفل لي بالشام وأهله .
- وروى بإسناده^٤ قال رسول الله صلعم : صفوة الله من أرضه الشام وفيها صفوة من خلقه وعباده . وفي حديث آخر : من خرج من الشام إلى غيرها فبسخطه^٥ - يعني الله تع - ومن دخلها من غيرها فبرحمته . وروى أيضًا أن الله تع بارك ما بين العريش والفرات وخص^٦ فلسطين بالتقديس - يعني التطهير - . ثم قال عقيب هذا الحديث : هذا الحديث منقطع .
- وروى أيضًا عن عبدالله بن عمر رضيهما قال قال رسول الله صلعم : الخير عشرة أعشار تسعة في الشام وواحد في سائر || البلدان والشر^٧ عشرة أعشار واحد بالشام وتسعة في سائر البلدان وإذا فسد أهل الشام فلا خير فيكم .
- وروى أيضًا بسند رفعه إلى أبي الدرداء . قال رسول الله صلعم : أهل

AR, يسقى : يسقى c. || A, R, V, s.p. V, ١٤ : ١٥ b. || B الإسرى : أسرى a. R, حصن : حصن f. || A بإسناده : بإسناده e. || BR غدره : غدره d. || V s.p. V

الشام وأزواجهم وذرياتهم وعييدهم وإماؤهم إلى منتهى الجزيرة مرابطون في سبيل الله فمن احتل مدينة فهو في رباط ومن احتل منها ثغراً من الثغور فهو في جهاد وهذا القدر كافٍ في شرف من احتل من أهله شافٍ .

وروى أيضاً عن شهر بن حوشب أن معاوية بن أبي سفيان سمع رجلاً من أهل مصر يسبُّ أهل الشام فأخرج وجهه من برنسه وقال : يا أهل مصر لا تسبوا أهل الشام فإني سمعتُ رسول الله صلعم يقول : فيهم الأبدال وبهم يُرزقون وبهم يُنصرون. وقد قيل : إن عروفاً قال ذلك ومعاوية يسمعه.

المقصد الرابع || في ذكر موضعه من المعمور وحدوده وإلى ما انقسم إليه من الأجناد

| 5b |

- ١٠ أما موضعه من المعمور فإنه في الإقليم الثالث والرابع وأما حدوده فإن صاحب كمال الدين أبا القاسم عمر بن أحمد بن محمد بن هبة الله بن أبي جراحة الحلبي العُقَيْلي المعروف بابن العديم روى في كتابه المستمى ببغية الطلب في تاريخ مدينة حلب حديثاً رفعه إلى النبي صلعم أنه سُئل عن الحركة التي يورك في الشام أين موضع حده. قال : أول حدوده عريش مصر والحد الآخر طرف البثنية والحد الآخر الفرات والحد الأخير جبل فيه قبر هود عَم. وذكر أصحاب الاعتناء.
- ١٥ بتحديد المسالك والممالك أن حده الجنوبي العريش من جهة مصر وحده الشمالي بلاد الروم وحده الشرقي البادية من أيلة إلى الفرات وحده الغربي بحر الروم. وأما ما انقسم إليه من الأجناد فالذي ورد في ذلك ما حكاه أبو جعفر الطبري في تاريخه أن أبا بكر الصديق رضه لما حزم على فتح الشام سَمَى لكل أمير أمره على || الجيوش كورة فسمي لآبي عبيدة ابن الجراح كورة حمص
- ٢٠ وليزيد بن أبي سفيان كورة دمشق ولشُرْحِيل بن حَسَنَة كورة الأردن ولعمرو ابن العاص وعلقمة بن محرز كورة فلسطين. فإذا فرغ منها ترك علقمة وسار إلى

| 6a |

مصر فبدلَ هذا على أنَّ الشام لما كان في أيدي الروم < كان > مقسوماً إلى هذه الكور الأربعة لا غير .

ومما يؤيد ما قدرناه ما ذكره قدامة بن جعفر في كتاب الخراج أنَّ أبا عبيدة سار إلى قنسرين وكورها يومئذ مضافة إلى حمص ولم يزل كذلك حتى فصل يزيد بن معاوية وقيل معاوية قنسرين وأنطاكية ومنبج والثغور جنداً وأفردها عن حمص وصير حمص وأعمالها جنداً ولما استخلف هارون الرشيد أفرد قنسرين بكورها وصير ذلك جنداً وأفرد منبج ودلوك ورعبان وقورص وأنطاكية وتيزين والثغور وسماها العواصم . وقد قيل : إنَّ العواصم من حلب إلى حماه . وسُميت العواصم لأنَّ المسلمين يقتصون بها في ثغورهم فتعصم فتكون إذا

١٠ أجناد الشام ستة قنسرين والعواصم وحمص ودمشق والأردن وفلسطين . [6b]

وسنذكر ما اشتملت عليه هذه الأجناد من البلاد البرية والساحلية في موضعها من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى على تفصيل يروق مستمعاً ويشهد من وقف عليه أنَّ هذا موضعه .

وإذ قد فرغتُ من ديباجة كتابي التي ضمتها مقاصدي فيه وجعلتها مفصحةً عن سرِّه الذي يخفيه فقد آن أن أبدأ بذكر حلب على ما تقدّم الوعد به وتعلّق سبب غرضي بسببه وأرتب الكلام فيه على ثلاثة أقسام حلت منه محلّ الأرواح في الأجسام .

القسم الأول

أضمنه سبعة عشر باباً في أمر البلد وما اشتمل عليه بنيانه ظاهراً وباطناً .

القسم الثاني

أضمنه خمسة أبواب فيما يشتمل عليه حدود^h نواحيها الخارجة عنها .

القسم الثالث

في ذكر أمرائها منذ فُتحت إلى عصرنا الذي وضعنا فيه هذا الكتاب .

A. في حدود : حدود . b. || V. مسحه : مستمعه . a.

القسم الأول

ويشتمل على سبعة عشر باباً

الباب الأول	في ذكر موضعها من المعور .	
الباب الثاني	في ذكر الطالع الذي بُنيت فيه ومن بناها .	
الباب الثالث	في ذكر تسميتها واشتقاقها .	
الباب الرابع	في ذكر صفة عمارتها .	
الباب الخامس	في ذكر عدد أبوابها .	[7b]
الباب السادس	في ذكر بناء قلعتها والقصور القديمة .	
الباب السابع	في ذكر ما ورد في فضلها .	
الباب الثامن	في ذكر مسجدها الجامع والجوامع التي بظاهرها وضواحيها .	١٠
الباب التاسع	في ذكر المزارات التي بباطنها وظاهرها .	
الباب العاشر	في ذكر المساجد التي بباطن حلب وظاهرها .	
الباب الحادي عشر	في ذكر الخانقاهات والربط .	
الباب الثاني عشر	في ذكر المدارس .	[8a]
الباب الثالث عشر	في ذكر ما يجلب وضواحيها من الطلسمات والخواص .	١٥
الباب الرابع عشر	في ذكر الحمامات .	
الباب الخامس عشر	في ذكر نهريها وقنيها .	
الباب السادس عشر	في ذكر ارتفاع قصبتها .	
الباب السابع عشر	في ذكر ما مُدحت به نظماً ونثراً .	

الباب الأول

في ذكر موضعها من المعمور

- [8b] اعلم أن حلب من الإقليم الرابع وهذا الإقليم هو أفضل الأقاليم السبعة وأصحها هواء وأعذبها ماء وأحسنها أهلاً وهو وسطها وحيزها^a . وذكر
- هرمس^b أن الإقليم الرابع في الوسط من العمران وهو للشمس . وقال بطليموس^c : إن الإقليم الرابع للشمس وأطول ما يكون النهار في المدن التي على الخط المستوي وبسيطه^d أربع عشرة ساعة ونصف وبعد هذا الخط من خط الاستواء ست وثلاثون درجة تكون من الأميال ألفي ميل وأربعمائة ميل وسعة عرضه من آخر حدود الإقليم الثالث إلى أول الخامس من الأجزاء
- ١٠ خمس درج وأربع دقائق تكون ذلك من الأميال ثلاثمائة وثمانية وثلاثين ميلاً ونصف ميل . قال : وفي هذا الإقليم من الجبال الطوال اثنان وعشرون جبلاً ومن المدن الكبار المشهورة نحو مائتي مدينة واثنيتي عشرة مدينة وهذا الإقليم هو إقليم الأنبياء والحكماء لأنه وسط بين ثلاثة أقاليم جنوبية وثلاثة شمالية وهو أيضاً في قسمة النير^e الأعظم . وذكر الخالدیان في تأريخ الموصل أن
- [9a] الإقليم الرابع أفضل الأقاليم وأجلها لأنه يبتدئ من المشرق بالصين فيمر ببلاد
- ١٥ التبت وينتهي إلى بحر المغرب وأهل هذا الإقليم أصح هذه الأقاليم طباعاً وأتمهم اعتدالاً وأحسنهم وجوهاً وأخلاقاً وأكثر الأقاليم مدناً وعمارة وفيه مفاص الدّر وفيه جبال أنواع اليواقيت والحجارة الثمينة وجميع أصناف الطيب ولأهلها الصنائع واللفظ والتأليف من الرّخام وصنّعه ونصب الطلسمات وكلّ
- ٢٠ مدينة معتدلة الهواء مشهورة الاسم فنه وداخلة فيه .

: بطليموس c. || B هرميس : هرمس b. || AB, s.p. V خيرها : حيزها a. A. تبسيطه : بسيطه d. || B بطليموس

الباب الثاني

في ذكر الطالع الذي بُنيت فيه ومن بناها

- أخبرني الرئيس بها. الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم ابن الحشّاب الحلبي
قال : نقلتُ من ظهر كتاب عتيق ما هذه صورته : رأيتُ في القنطرة التي على
باب أنطاكية من مدينة حلب || في سنة إحدى عشرة وأربعمئة للهجرة كتابة • [9b]
باليونانية فسألتُ عنها فحكى لي أبو عبدالله الحسين بن إبراهيم الحسيني الحرّاني
أيده الله أن أبا أسامة الخطيب بحلب حكى له أن أباه حدثه أنه حضر مع
أبي الصقر القبيصي ومعهما رجل يقرأ باليونانية فتسخوا هذه الكتابة . قال :
وأنفذ إليّ نسختها في رقعة وهي : « بُنيت هذه المدينة والطالع العقرب والمشتري
فيه وعطارد يليه والله الحمد كثيراً بناها صاحب الموصل ». قال : ثم سِرَ إليّ ١٠
أبو محمد الكتاب الذي نقل منه " ما ذكره بعينه . قال : فشاهدتُ عليه
المكتوب كما ذكره لي من غير زيادة ولا نقصان . قلتُ : وصاحب الموصل
والله أعلم هو بلوكوس الذي تسميه اليونانيون ^b سردنيلوس ^c .
قال كمال الدين بن العديم : قرأتُ في الكتاب الجامع للتأريخ المتضمن
ذكر مبدأ الدول ومنشأ الممالك ومواليد الأنبياء وأوقات بناء المدن وذكر ١٠
الحوادث المشهورة مما عني بجمعه أبو نصر يحيى بن جوير الطيب || التكريتي [11a]
النصراني من عهد آدم إلى دولة بني مروان ونقلتُ ذلك من خطه . قال : ذكر
أن في دولة المواصل أن بلوكوس الموصلي ملك خمس وأربعين سنة وأول ملكه
في سنة ثلاثة آلاف وتسعمائة ^d وتسعة وثمانين لآدم عم . قال : وفي سنة
تسع وعشرين من ملكه وهي سنة أربعة آلاف وثمانين عشرة سنة لآدم ملكت ٢٠

: سردنيلوس c. || B تسميته باليونانية : تسميه اليونانيون b. || AR عنه : منه a.
B كان في R, وكان في : وفي e. || mss. سيم مائة : D تسعمائة d. || B دليبروس, R سردنيلوس

أطوسا المسماة سَيرَم مع بلوكوس أبيها . وبلوكوس هذا هو الذي تسميه اليونانيون^a سَردنيلوس^b وهو الذي بنى مدينة حلب .

وقال أبو الريحان أحمد بن محمد البيروني في كتاب القانون المسعودي :
 بُنيت حلب في أيام بلقورس^c من ملوك نينوى^d وكان مُلكه لمضي ثلاثة
 آلاف وتسعمائة واثنين وستين سنة لآدم عم ومدة مقامه في الملك ثلاثون سنة .
 وبلقورس هذا هو بلوكوس الذي قدمنا ذكره غير أن هذه الأسماء الأعجمية
 لا يكاد المستون لها يتفقون فيها على صورة واحدة لاختلاف ألسنتهم .

ومما نقلته^e من تأريخه أيضاً قال : وفي السنة الحادية والعشرين من ملك [11b]
 سلوقوس أُلزم سلوقوس اليهود أن يقيموا في المدن التي بنى واضطروهم إلى ذلك
 ١٠ وقرّر عليهم الجزية التي أزالها سمعون بعد مائة وسبعين سنة ووجد ذلك في / بعض
 تواريخ القدماء . قال أوساوس^f : إن في السنة الأولى من تأريخ^h الإسكندرⁱ
 ملك سلوقوس^j على سوريا وبابل وهذا الرجل بنى سلوقية وأقامية والرّها
 وحلب ولاذقية .

ووجدت في بعض الكتب أن جميع عدد السنين مذ خلق الله عز وجل
 ١٠ آدم عم إلى أول سنة من عدد اليونانيين وتُعرف بسني الإسكندر خمسة آلاف
 ومائتان وإحدى وعشرون سنة وهذا يدل على أن سلوقوس بنى حلب مرة
 ثانية ولعلها كانت خربت بعد بناء بلوكوس فجدد بناءها سلوقوس فإن بين
 المدينتين ما يزيد على ألف ومائتي سنة .

وسوريا يُطلق على الشام الأولى وهي حلب وأعمالها . وبناحية الأحص من
 ٢٠ بلد حلب مدينة خربة تُسمى سوريا وإليها يُنسب اللسان السورياتي^k والقلي
 السورياتي^l وسنبن ذلك فيما يأتي إن شاء الله تع .

[12a]

a. B سردنيوس R, سردنيلوس : b. B اليونانية : اليونانيون .
 c. lac. A. ومما نقلته . e. R نينوى : نينوى d. BR بلقوريس : بلقورس .
 f. من تأريخ . h. B, lac. A قال أوساوس : قال أوساوس g. lac. V : ذلك في . f. R نقده
 k. B سلوقورس : سلوكوس . j. lac. A : الإسكندر . i. BR من دولة

قال ابن العديم : ونقلتُ من خطِّ إدريس بن حسن الإدريسي ما ذكره
أنه نقله من تأريخ أنطاكية . قال صاحب تأريخ أنطاكية وهو أحد المسيحية
السريانية : الذي ملك بعد الإسكندر بطلميوس^a الأرنب^b وهو الذي بنى
أفامية وحلب واللاذقية والرُّها . وبطلميوس الأرنب^c هو سلوقس^d . لكن
اليونانيون^e كانوا يستمون كلَّ من ملك تلك الناحية بطلميوس كما تستمي الفرس
كلَّ من ملك عليهم كسرى وكما تستمي الروم كلَّ من ملكهم قيصر .
وقد قيل : إنَّ حلب بناها حلب بن المهر^f بن حيص^g بن عمليق من بني
جان^h بن مكثفⁱ فسُميت باسمه .

فصل . وكانت حلب تُعرف بمدينة الأبحار عند الصابئة . وُجد في
كتاب بابا / الصابي الحراني في المقالة الرابعة في ذكر خروج الحبشة وفسادهم
في البلاد : وينزل على الفرات وتأمين مدينة الأبحار المستاة مابوغ هي حلب .
وقال في المقالة السادسة : وأنت يا مابوغ وهي حلب مدينة الأبحار
يأتي^{12b} | رجل سلطان ويحلّ بك ويُعلي أسوارك ويجدد أسواقك ويمجّز العين
التي فيك وبعد قليل يُؤخذ منك . ولما شرع السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يوسف في بناء الأسوار والأبرجة بمدينة حلب وعمر السوقين اللذين^k أنشأهما
شرقي الجامع بحلب أحدهما نقل إليه الحريريين والآخر نقل إليه النحاسين قال
لي بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الحشّاب الحلبي وهو
من رؤساء حلب وكهائها وأعيانها : إنني خائف أن يكون هذا الملك الذي
يحلّ بها ويجدد أسوارها ويعمر أسواقها ويُؤخذ منها . فوقع الأمر كما ذكر
في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

٢٠

AR, الارنب : الأرنب c. || mss. الارنب : الأرنب b || B بطلميوس : بطلميوس a.
: اليونانيون e. || B سوقولس : سلوقس d. || om. B. وهو الذي s.p. V: — depuis
|| mss. حنص: (YĀQŪT, II, 301 l. 18) حيص g. || B مهر : المهر f. || sic mss. ||
s.p. AV, ١٤ j. || B مكيف : مكثف i. || mss. حاف : (YĀQŪT, ibid.) جان h. ||
AR. الذي : اللذين k. || R, om. B ١٤

الباب الثالث

في ذكر تسميتها واشتقاقها

- قرأتُ في كتاب أسماء البلدان وإلى من تُنسب كل بلدة عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي أن حص وحلب وبردعة || تُنسب لقوم من بني المهر بن حيص بن جان بن مكثف^a بن عمليق . وقيل إنما سُميت حلباً لأن^b إبراهيم الخليل صلعم كان يرعى غنماً له حول تل كان بها وهو الآن القلعة فكان له وقت يحلب فيه الغنم ويأتوا الناس إليه في ذلك الوقت فيقولون حَلَبَ إبراهيم حَلَبَ إبراهيم فسُميت حلباً .
- ونقلتُ من تاريخ كمال الدين ما ذكره أنه قرأه بخط الشريف إدريس ابن حسن بن علي بن عيسى الإدريسي وكان له معرفة بالتاريخ قال : أما اسم حلب فسمعتُ فيه كلاماً من أفواه الرجال وأرانيه الشريف أبو طالب النقيب أمين الدين أحمد بن محمد الحسيني الإسعافي بخط القاضي السيد الجليل أبي الحسن علي بن أبي جراحة وكان متفتناً في تعليق له قال : إن اسم حلب عربي لا شك فيه وهو لقب لتل القلعة . قال : كان إبراهيم^c عم إذا اشتغل من الأرض المقدسة ينتهي إلى هذا التل فيضع فيه أثقاله ويبيت رعاؤه إلى نهر^d الفرات وإلى جبل الأسود . وكان مقامه بهذا التل يحبس بعض الرعاة بما معهم || من الأغنام والمغر والبقر . وكان الضعفاء إذا سمحوا بقدومه أتوه من كل وجه من بلاد الشمال فيجتمعون مع من أتبعه من الأرض المقدسة لينالوا من بره . فكان يأمر الرعاة بحلب ما معهم طرفي النهار ويأمر ولده

AV بني زهير بن رحيص بن حاث بن مكثف : بني المهر بن حيص بن جان بن مكثف .
 B || بني زهير بن رحيص بن حاث بن مكثف , R بني زهير بن رحيص بن حاث بن مكثف , (s.p. V مكثف)
 R, إلى أرض نهر : إلى نهر . d. || add. BR الخليل : إبراهيم . c. || ARV إن : لأن . b.

وعبيده باتخاذ الطعام فإذا فُرج له منه أمر بحمله الى الطرق المختلفة بإزاء التلّ فيتنادى الضعفاء إبراهيم حَلَبَ فيتبادرون إليه . فقلبت هذه اللفظة لطول الزمان على التلّ كما غلب غيرها من الأسماء على ما هو مستى به فصار علماً له بالغلبة .

فصل . وتلقّب بالشهباء والبيضا . وذلك لبياض أرضها لأنّ غالب أرضها

- من الحجارة الحوارة وتراها يضرب الى البياض وإذا أشرف عليها الإنسان ظهرت له بيضاء .

الباب الرابع

في ذكر صفة عمارتها

الكلام في سورها : كان مبنياً بالحجارة من بناء الروم أولاً ولما وصل

- ١٠ كسرى أنوشروان إلى حلب وحاصرها تشعّث أسوارها وكان ملك حلب إذ ذاك يوسطينيانوس^a ملك الروم ولما استولى عليها أنوشروان وملكها رمّ ما كان هُدم من أسوارها وبنّاها بالآجر الفارسي . وشاهدنا منه في الأسوار التي ما بين باب الجنان وباب أنطاكية . وفي أسوارها أبرجة عديدة " جدّدها ملوك الإسلام بعد الفتوح مثل بني أمية وبني صالح لما كانوا ولايةً عليها من قبل بني العباس وعلى الحصوص صالح بن عليّ وعبد الملك ولده .

- ١٥ ولما خربت بمحاصرة نقفور^b ملك الروم لها في ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وخرج منها سيف الدولة هارباً واستولى عليها نقفور وقتل جميع من كان بها ثم رجع إليها سيف الدولة وجدّد سورها سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة واسمها مكتوب على بعض الأبرجة ولحقّت منها برجاً كان إلى جانب باب قنسرين من جهة الغرب . .

- ٢٠ وكذلك جدّد فيها سعد الدولة بن حمدان ولد سيف الدولة أبرجةً وأتقن

^a . sic mss. et id. infra. نقفور : نقفور . b . A جديدة : عديدة .

- سورها في سنة سبع وستين وثلاثمائة وبني بنو مرداس لما ملكوها فإن معز الدولة
أبا علوان ثمال بن صالح بن مرداس بني بها أبرجة بعد سنة^a عشرين وأربعمائة
وبقيت إلى أن || خربت بأيدي التتر . وكذلك غيرهم من الملوك الذين أسماؤهم
[14b] مكتوبة عليها مثل قسم الدولة آق سُتُور وولده عماد الدين زنكي الأتابك .
وبني نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي الأتابك فصيلاً على مواضع
من باب الصغير إلى باب العراق ومن قلعة الشريف إلى باب قنشرين إلى باب
أنطاكية ومن باب الجنان إلى باب النصر إلى باب أربعين جعل ذلك سوراً ثانياً
قصيراً بين يدي السور الكبير . وغمر أسوار باب العراق وكان ابتداء العمارة
في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .
- ولما ملك الملك الظاهر غياث الدين غازي حلب أمر بإنشاء سور من باب
الجنان إلى برج الثعابين وفتح الباب المستجد وأمر أيضاً بحفر الخنادق وذلك
في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة . وفي هذه السنة أمر برفع الفصيل الذي
بناه نور الدين وجدّد السور والأبرجة وجعلها على علو السور الأول .
- ولما عزم على بناء الأبرجة^b عين لكل أمير من أمرائه برجاً يتولى عمارته
إلى أن انتهت وكتب كل أمير اسمه على برجه . ||
- [10a] وبني أبرجة من باب الجنان إلى باب النصر وبني سوراً من شرقي البلد على
دار العدل وفتح له باباً من جهة القبلة وباباً من جهة الشرق والشمال على حافة
الخندق يُسمّى الباب الصغير وكان يخرج منها إذا ركب .
- وبني دار العدل لجلوسه العام فيها بين السورين الجديد الذي جدّده إلى
[20] جانب الميدان والسور العتيق الذي فيه الباب الصغير وفيه الفصيل الذي بناه
نور الدين وكان الشروع في بنائها في سنة خمس وثمانين وخمسمائة .
- واهتم الملك الظاهر أيضاً بتحرير خندق الروم وُسّتي بخندق^c الروم لأن

|| om. A, marg. B السور والأبرجة depuis : الأبرجة b. || mss. سني : سنة a.

B. سُتُي خندق , A. يَسْتِي خندق : سُتُي بخندق c.

- الروم حفروه لما نازلوا حلب أيام سيف الدولة بن حمدان وهو من قاعة الشريف إلى الباب الذي يُخْرَج منه إلى المقام ويُعرَف بباب نفيس . ثم يستمر خندق الروم من ذلك الباب المذكور شرقاً إلى باب النيرب ثم يأخذ شمالاً إلى أن يصل " باب القناة خارج باب أربعين ثم يأخذ غرباً من شمالي الجبل إلى أن يتصل بخندق المدينة . وأمر الملك || الظاهر برفع التراب وإلقائه على شفير هذا الخندق مما يلي المدينة فارتفع ذلك المكان وعلا وسُفح إلى الخندق وبني عليه سور^١ من اللبن في أيام الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر رحمهما تع .
- وبني الأتابك شهاب الدين طغريل برجاً عظيماً فيما بين باب النصر وبرج الثعابين مقابل أتونات الكلس ومقابر اليهود من شمالي حلب وذلك بعد العشرين وستائة وأمر الأتابك طغريل المذكور الحجارين بقطع الأحجار من الحوارة من خندق الروم قصداً في توسعته فعمق واتسع وازداد البلد به حصانة .
- وأما قلعة الشريف فلم تكن قلعة بل كان السور محيطاً بالمدينة وهي مبنية على الجبل الملاصق للمدينة وسورها دائر مع سور المدينة على ما هي عليه الآن . وكان الشريف أبو علي الحسن بن هبة الله الحنيتي الهاشمي مقدّم الأحداث بحلب وهو رئيس المدينة فتكن وقويت يده وسلم المدينة لأبي المكارم مسلم ابن قريش . فلما قُتل مسلم انفرد بولاية المدينة وسلم بن ملك العقيلي بالقلعة التي بحلب فبنى الشريف قلعة هذه في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة خوفاً على نفسه من أهل حلب لئلا يقتلوه واقتطعها عن المدينة وبني بينها وبين المدينة سوراً واحتفر خندقاً || آثاره باقية إلى الآن . ولما ملك شمس الملوك ألب أرسلان^٢
- حلب جرى على قاعدة أبيه في أمر الإسماعيلية لأنه كان قد بنى لهم بحلب دار دعوة فطلبوا منه أن يعطيهم هذه القلعة فأجابهم إلى ذلك ففتح عليه القاضي أبو الحسن بن الحشّاب فعله فأخرجهم منها بعد أن قتل منهم ثلاثمائة نفس وأسر

١ : الب أرسلان c. || ABR سودا : سور b. || add. BR يصل إلى : يصل a.
R. الب أرسلان , AV. الب أرسلان

مائتين وطفيف برؤوسهم في^{١٥} البلد وذلك في سنة ثمان^{١٦} وخمسمائة . ثم خرب
 السور بعد ذلك لما ملك حلب إيلغازي بن^{١٧} أرئق وذلك في سنة عشرة وخمسمائة .
 وجدّد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك
 الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب بسور حلب أبرجة كل واحد
 منها يضاوي قلعة وذلك في سنة اثنتين وأربعين وستمائة وسبب بنائه لها أن
 التتر لما نازلوا حلب وناولوا أهلها ثم رحلوا عنها من غير حصول غرض أخذ في
 الاستعداد وتحصين البلد . فكانت الأبرجة من باب أربعين إلى باب قنشرين
 وذلك من شمالي حلب إلى قبليها عدتها نيف وعشرون برجاً ارتفاع كل برج
 فوق الأربعين ذراعاً || وسعته ما بين الأربعين إلى الخمسين وكل برج له رواقات [15b]
 ١٠ تستر المقاتل من حجارة المجانيق والنشاب وكان السور يشتمل على مائة وثمانية
 وعشرين برجاً وبدنة ومساحته خارجاً عن دور القلعة ستة آلاف وستمائة وخمسة
 وعشرون ذراعاً وسور القلعة ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون ذراعاً وعدة أبرجها
 تسعة وأربعون برجاً وأبدانها ثمان وأربعون بدنة .
 الميدان الأخضر طوله سبعمائة وخمسون ذراعاً وعرضه من القبلة خمسون
 ١٥ ذراعاً ومن الشمال سبعون ذراعاً . ميدان باب قنشرين طوله ألف ومائة وخمسون
 ذراعاً^{١٨} . ميدان باب العراق طوله خمسمائة وعشرون ذراعاً وعرضه من القبلة
 خمسة وثمانون ذراعاً ومن الشمال مائة وخمسون ذراعاً .

الباب الخامس

في ذكر عدد أبوابها

٢٠ فأولها تما يلي القبلة باب قنشرين وسُتي بذلك لأنه يُخرج منه إلى جهة
 قنشرين ويمكن أن يكون من بناء سيف الدولة لأنه كان إلى جانبه برج^{١٩} عليه

a. : om. ARV || b. ثمان وخمسين : ثمان add. BR || c. : om. mss. ||
 AV. لأنه إلى جانبه برج كان : لأنه كان إلى جانبه برج e. : ذراعاً وأما : ذراعاً d.

اسمه ثم جدّه الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمّد بن الملك الظاهر غازي " بن يوسف بن أيوب في سنة أربع وخمسين وستمائة . ونقل إلى بنائه الحجارة من الناعورة من برج كان بها من أبرجة القصر الذي بناه سليمان بن عبد الملك فيها ونقل إليه باب الراققة وهذا الباب كان أولاً على سور عمورية .

| 16a |

- فلما فتحها المعتصم في سنة ثلاث وعشرين ومائتين نقله إلى سرّ من رأى لما شرع في بنائها سنة إحدى وعشرين ثم نُقل من سرّ من رأى لما خربت إلى الرقة وبُني على هذا الباب أبرجة محصنة كالقلاع المربعة وعُمل فيها طواحين وأفران وجباب للزيت وصهاريج للماء وحُمل إليها السلاح .

ومن عجائب الاتفاقات ما حكاه لي القاضي الأجلان قاضي القضاة كمال

- الدين أبو بكر أحمد بن قاضي القضاة أبي محمّد عبد الله بن الشيخ الحافظ عبد الرحمان الأسدي المعروف بابن الأستاذ وقاضي القضاة مجد الدين عبد الرحمان^b

ابن الصاحب كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة المعروف بابن العديم قال : قصدنا في بعض الأيام زيارة الشيخ الصالح العابد الزاهد العالم العامل شرف الدين أبا عبد الله محمّد بن موسى الحوراني بظاهر حلب . فاتفق

- عند^c اجتماعنا به وصول باب الرقة لبركب على باب قنشرين فأجرينا ذكره فقال لنا يوم فروع هذا الباب : ينزل على المدينة من يأخذها ويخرب هذا الباب

وسائر البلد . فجرى الأمر على ما ذكر^d . ولما استولت التتر على حلب كان أول ما خرب منها . ثم لما أخرجت التتر عنها وملكها^d الملك الظاهر أبو الفتح بيبرس نُقض حديد المصفح به ومساميره وحُمل إلى دمشق ومصر .

| 16b |

- ثم يتلو هذا الباب من جهة الشرق باب العراق وسُمّي بذلك لأنه يُخرج منه إلى ناحية العراق وهو باب قديم مكتوب على بعض أبرجته : « أبو علوان ثمال بن صالح بن مرداس » وكان ثمال مجلب بعد العشرين وأربعمئة . وبين يدي

: عند c. || om. A الأسدي depuis : عبد الرحمان b. || A الغازي : غازي a.
 A. ووليها : وملكها d. || A بعد

هذا الباب ميدان أنشأه الملك العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وله بابان .

ويلي هذا الباب شرقاً باب دار العدل كان لا يركب منه إلا الملك الظاهر غياث الدين غازي وهو الذي بناه .

ويلي هذا الباب شرقاً أيضاً الباب الصغير^a وهو الباب الذي يُخرج منه من تحت القلعة من جانب خندقها وخانقاه القصر إلى دار العدل ومن خارجه البابان اللذان جدّهما الملك الظاهر غازي في السور الذي جدّده على دار العدل أحدهما يُدعى الباب الصغير^b أيضاً يفتح على شفير الخندق ويُخرج منه إلى الميدان المقدم ذكره والآخر مغلق .

ويلي الباب الصغير الأول باب أربعين وكان قد سُدّ ثم فُتح وله بابان واختُلف في تسميته بهذا الاسم قليل لأنه خرج منه مرة أربعون ألفاً فلم يعودوا فسُمي بذلك وقيل إنَّما سُمي بذلك لأنه كان بالمسجد الذي داخله أربعون من العباد وقيل أربعون محدثاً وقيل كان به أربعون شريفاً وإلى جانبه^b أعلى المسجد للأشراف مقبرة .

وهذه الثلاثة أبواب أعني باب العراق والباب الصغير وباب أربعين كان الملك الملك الظاهر غياث الدين غازي قد سَفَح بين يديها تلاً من التراب الذي أخرجه من خندق الروم سماء التوائير يحيط بها من شرقي قلعة الشريف إلى باب القناة وفتح فيه ثلاثة أبواب ولم يتمها فأنتمها ولده الملك العزيز محمد وسُمي^c القبلي منها باب المقام ويُعرف الآن بباب نفيس > وهو < رجل كان به إسباسلاراً .

ويلي هذا الباب شرقاً باب سُمي باب النيرب^d لأنه يُخرج منه إلى قرية تُسمى بهذا الاسم^e .

: سُمي c. || mss. : جانبه b. || marg. AR هو باب الفرج : الباب الصغير a. : تُسمى بهذا e. || B باب النيرب وسُمي بذلك : باب سُمي باب النيرب d. || AR يسمى B. نيرب : الاسم

| 17b |

ويلي || هذا الباب باب القناة وُسُتي^a بهذا الاسم لأن القناة التي ساقها الملك الظاهر من حيلان إلى المدينة تعبر منه .

ويلي باب أربعين المقدم ذكره من جهة الشمال باب النصر وكان يُعرف قديماً بباب اليهود لأن اليهود تجاوزوه بدورهم ومنه يخرجون إلى مقابرهم فاستقبح الملك الظاهر وقوع هذا الاسم عليه فسماه باب النصر وجعل عليه أربعة أبواب لكل بابين^b دركاه^c يُسلّك من إحداها إلى الأخرى في حنية معقودة وبني عليه أبراجاً محكمة البناء. ويُخرج منه على جسر معقود على الحندق وإلى فنادق^d أمر بإنشائها تُباع فيها الغلات كان في مكانها تلال من التراب والرماد. ويلي هذا الباب باب الفراديس^e وهو من غربي البلد أنشأه الملك الظاهر غياث الدين غازي وبني عليه أبرجة عالية حصينة ثم سُدّ بعد وفاته ولم يزل مسدوداً إلى أن فتحه الملك الناصر ابن ابنه .

ويلي هذا الباب باب الجنان وُسُتي بذلك لكونه يُخرج منه إلى البساتين وله بابان .

| 18a |

ويلي هذا الباب باب أنطاكية وُسُتي بذلك لكونه يُخرج منه إلى جهة أنطاكية وهذا الباب كان قد خربه نقفور لما استولى على حلب في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة / ثم لما عاد إليها سيف الدولة بناء ولم يزل على ما أنشأه إلى أن هذه الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبناه وكان ابتداء عمارته في سنة ثلاث وأربعين وستمائة . وتم في سنة خمس وأربعين وبُني عليه برجان عظيمان وعُمل له دركاه وحنايا > يتغذ < بعضها على بعض وله بابان .

ويلي هذا الباب باب السعادة يُخرج منه إلى ميدان الحصى أنشأه الملك الناصر في سنة خمس وأربعين وبُني^g عليه أبرجة وله دركاه وبابان . ومن هذا

|| B حركان, R حركات : حركاه c. || AR باب : بابين b. || AR يستى : سُتي a
هو بين باب الجنان وباب النصر إلى : باب الفراديس e. || A وبنا فنادق : إلى فنادق d.
وخمسمائة : وخمسين وثلاثمائة f. || marg. A جالب برجه الثعابين وهو المستى بباب الفرير
|| lac. V ثلاثمائة BR, voc. V : بُني g.

الباب إلى قسرين^a . وكان بحلب من الأبواب قديماً باب يُسمى باب الفرج وهو إلى جانب حمام القصر المشهور أخربه الملك الظاهر ودرست معالمه وباب على الجسر الذي على نهر قُوتيق خارج باب أنطاكية كان من بناء سيا الطويل وسماه باب السلامة دثرت معالمه وكانت الروم خربته أيام سيف الدولة بن حمدان وسنذكره في ذكر المباني القديمة التي بحلب^b .

[18b]

الباب السادس

في ذكر بناء القلعة التي بحلب والقصور القديمة

اعلم أن القلعة التي كانت بحلب قد قيل إن أول من بناها ميخائيل وقيل سلقوس الذي بنى مدينة حلب وهي على جبل مشرف على المدينة وعليها سور وكان عليها قديماً بابان أحدهما دون الآخر من حديد وفي وسطها بئر قد حفر يُنزل فيه بمائة وخمسة وعشرين مرقاةً قد هُندمت تحت الأرض وجُرفت جروفها وصُيرت آزاجاً ينفذ بعضها إلى بعض إلى ذلك الماء وكان فيها دير للنصارى وكانت به امرأة قد سُدت عليها الباب منذ سبع عشرة سنة . ثم ينحدر السور من جانبي هذه القلعة إلى المدينة .

وقيل لما ملك كسرى حلب وبنى سورها كما قدّمنا بني في القلعة مواضع ولما فتح أبو عبيدة مدينة حلب كانت قلعتها مرّمة الأسوار بسبب زلزلة كانت أصابها قبل الفتوح فاخربت أسوار البلد وقلعتها ولم يكن ترميماً محكماً فنقض بعض ذلك وبناءه وكذلك لبني أمية ولبني العباس فيها آثار . ولما استولى نقفور ملك الروم على حلب في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة كما قدّمنا امتنعت القلعة عليه وكان جماعة من العلويين والهاشميين قد اعتصموا بها منه فحتمهم ولم يكن

[19a]

add. AR. بحلب إن شاء الله تم : بحلب b. lac. B : باب قسرين a.

لها حينئذ سور عامر لأنها كانت قد تهدمت فكانوا يتقون سهام العدو بالأكف والبراذع . وزحف نقفور عليها فألقي على ابن أخته حجر فمات فلما رأى نقفور ذلك طلب الصلح فصالحه من كان فيها .

ومن حينئذ اهتم الملوك بعمارة القلعة وتحصينها فبنى سيف الدولة منها مواضع لما بنى سور حلب . ولما ولي ابنه سعد الدولة بنى شيئاً آخر وسكنها وذلك لما أتم ما •
 بناء والده سيف الدولة من الأسوار وكذلك بنى بها بنو مرداس دوراً وجددوا سورها . وكذلك من بعدهم من الملوك إلى أن وليها عماد الدين آق سُنْقُر وولده عماد الدين زنكي فحصنها وأثرا بها آثاراً حسنة . وبنى فيها طغديكين برجاً من قبلها ومخزناً للذخائر عليه اسمه مكتوب وبنى فيها نور الدين بن عماد الدين زنكي أبنية كثيرة وعمل ميداناً وخضره بالحشيش وسُمي^a الميدان الأخضر . وكذلك ١٠
 بنى بها ولده الملك الصالح باشورة كانت قديمة فجدها وكتب عليها اسمه ولم تزل في زيادة || عمارة إلى أن ملكها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وأعطاه لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر فبنى بها برجاً وداراً لولده فلك الدين وتعرف الآن به .

[19b]

ولما ملك الملك الظاهر غياث الدين غازي حصنها وحسنها وبنى بها مصنعا ١٥
 كبيراً للماء ومخازن للغلات وهدم الباشورة التي كانت بها وسفح تل القلعة وبناه بالحجر الهرقلي وأعلا بابها إلى مكانه الآن وكان الباب أولاً قريباً من أرض البلد متصلاً بالباشورة فوق في سنة ستمائة وقُتل تحته خلق كثير ومن جملة من مات تحته الأستاذ ثابت بن شقويق الذي بنى الحائط القبلي بجامع حلب الذي فيه المحراب الأصغر^b . وعمل الملك الظاهر لهذا الباب جسراً ممتداً منه إلى البلد ٢٠
 وبنى على الباب برجين لم يُبنَ مثلها قط وعمل للقلعة خمس دركاوات بأزاج معقودة وحنايا منضودة وجعل لها ثلاثة أبواب حديد ولكل باب منها إسباسلار

BRV, lac. A. محراب الصحن : المحراب الأصغر . b. || AV ويسمى : وسُمي . a.

ونقيب وبني فيها أما كن يجلس بها الجند وأرباب الدولة وكان معلقاً بها آلات الحرب وفتح في سور القلعة باباً يُستى باب الجبل شرقي باب القلعة وعمل له دركاه لا يُفتح "إلا || له إذا تزل دار العدل . وهذا الباب وما قبله انتهت [20a] العماره فيها في سنة إحدى عشرة وستمائة .

وفي سنة عشرة وستمائة في الرابع والعشرين من رمضان^h مهدت أرض الخندق الملاصق للقلعة فوجد فيها تسع عشرة لبنه ذهباً إريزاً كان وزنها سبعة وتسعين رطلاً بالحلي والرطل سبعمائة وعشرون درهماً وبني فيها ساتورة للماء محكمة بدرج إلى العين يمر بها سائر منازلها وبني ممشي من شمالي القلعة إلى باب أربعين وهو طريق بأزاج معقودة لا تُسلك إلا في الضرورة وكأنه باب سرّ ١٠ وزاد في حفر خندق القلعة وأجرى فيه الماء الكثير وأحرق في شفير الخندق تما يلي البلد مغائر أعدها لسكنى الأسارى يكون في كل مغارة مقدار خمسين بيتاً وأكثر وبني فيها داراً تُعرف بدار الغر وكان في موضعها دار الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي تُستى دار الذهب ودار تُعرف بدار العواميد ودار الملك رضوان فحازت كل معنى غريب وفن عجيب . وفيها يقول الرشيد ١٥ عبد الرحمان بن النابلسي من قصيدة مدحه بها في سنة تسع وثمانين وخمسمائة وأنشده إياها . فيها^e :

[20b] دارٌ حَكَتْ دَارِينَ فِي طِيبٍ وَلَا عِطْرٌ بِسَاحَتِهَا وَلَا عِطَارٌ
رُفِعَتْ سَمَاءُ عِمَادِهَا فَكَأَنَّهَا قُطِبٌ عَلَى فَلَكَ السُّودِ تُدَارُ
وَزَهَتْ رِياضُ نُفُوشِهَا وَبَنَفْسَجٌ غَضٌ^d وَوَرْدٌ يَانِعٌ وَبَهَارٌ
نُورٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ مُبْتَهَجٌ وَلَا نُورٌ وَأَزْهَارٌ وَلَا إِزْهَارٌ^e
مَا آتَيْتَ مِنْهَا الصُّخُورُ وَأَوْرَقَتْ^f إِلَّا وَفِيهَا مِنْ نَدَاكَ بِجَارٍ

add. ARV رمضان سنة عشرة وستمائة : رمضان b. || mss. قمته : يفتنه a.
AR ببنفسج غَضَ BV, فبنفسج غَضَر : وَبَنَفْسَجٌ غَضٌ^d c. metre kāmīl ||
B. أوفرت : أزدقت f. || v. 4 : om. A e.

6 وَضَعَتْ مَحَاسِنُهَا فَنَفِي غَسَقِ الدُّجَى يُلْفِي^a لُصْبَحَ جَبِينِهَا إِنْ سَفَارُ
منها :

فَتَقَرُّ عَيْنُ الشَّمْسِ أَنْ يَضْحَى لَهَا بِفَنَائِهَا مُسْتَوْطَنٌ وَقَرَارُ
تَرَبَّتْ يَدٌ رَفَّتْ^b يِهَا خَيْلًا لَهَا فِي غَيْرِ مُعْتَرِكِ الْوَعَى إِنْ حَضَارُ
9 وَقَوَارِيسًا شَبَّتْ لَطَى حَرْبٍ وَمَا دُعِيَتْ تَزَالِ وَلَمْ يُشْنِ^c مَغَارُ
منها :

صُورٌ تَرَى لَيْثَ الْعَرِينِ تَجَاهَهُ مِنْهَا وَلَا يَخْشَى سَطَاهُ صُورُ
سَلِمَ إِلَى الْحَرْبِ الْقَدِيمِ فَاِنْسُ بَعْدُوهُ مَنْ طَالَ مِنْهُ نِفَارُ^d
12 وَمُوسِدِينَ عَلَى أَسِيرَةٍ مُلْكِهِمْ سُكْرًا وَلَا خَمْرٌ وَلَا خَمَارُ
لَا يَأْتَلِي شَدُو الْقِيَانِ رَوَاجًا فِيهِ وَلَا نَفَمٌ وَلَا أَوْتَارُ^e
هَذَا يُعَانِقُ عُودَهُ طَرَبًا وَذَا دَابًّا يَقْبَلُ ثَغْرَهُ الْمِرْمَارُ

| 21a | وهي طويلة جداً فإنه خرج من هذا إلى ذكر البركة والفؤارة والرخام || ثم إلى مدح الملك الظاهر فاقترصت منها على ما يُعلم منه حسن هذه الدار .

وبنى حولها بيوتاً وحجراً وحمامات وبستاناً كبيراً في صدر إيوانها فيه أنواع الأزهار وأصناف الأشجار وبني على بابها أزجاً يُسَلِّكُ فيه إلى الدركاوت التي قدمنا ذكرها وبني على بابها أما كن لكتاب الدرج وكتاب الجيش .

ولما تزوج في سنة تسع وستمائة بضيغف خاتون ابنة عمه الملك العادل التي حكمت في حلب بعد وفاته وأسكنها بها وقعت نار عقيب العرس فاحترقت وجميع ما كان فيها من الفرش والمصاغ والآلات والأواني واحترقت معها الزردخانات^f وكان الحريق في حادي^g ٩ عشر جمادى الأولى^h من سنة تسع . ثم جدد عمارتها وسمّاها ٢٠ دار الشخصوس لكثرة ما كان منها في زخرفتها سعتها أربعون ذراعاً في مثلها .

a. B يلقى : يلقى || b. B وقت : وقت || c. mss. ثَغْرَ : يُقَرِّئ || d. v. 11 : om. AR || e. v. 13 : om. A || f. BR الزردخانات : الزردخانات || g. حادي : حادي || h. mss. الأولى : الأولى || BR خامس

وفي أيام الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي وقعت من القلعة عشرة أبراج مع أبدانها وذلك في سنة اثنتين وعشرين^a وستمئة ووافق ذلك زمان الهدد وكان تقدير ما وقع خمسمائة ذراع وهو المكان المجاور لدار العدل ووقع بعض الجسر الذي بناه الملك الظاهر . فاهتم الأتابك شهاب الدين طغريل بعمارتها || فجمع الصناع واستشارهم فأشاروا أن يبني من أسفل الخندق على الجبل ويصعد بالبناء فإنها متى^b لم تُبنَ على ما وصفنا وقع ما يُبنى عاجلاً وطراً فيها^c ما طراً الآن وإن قصدها عدو لم يمنعه فرأى الأتابك أن ذلك يحتاج إلى مال كثير ومدة طويلة فعدل عن هذا الرأي وقطع أشجار الزيتون والتوت^d وترك الأساس على التراب وبني . ولهذا لما تزلتها التتر لم يتمكنوا من أخذها إلا من هذا المكان لتكن النقابين منه . ١٠

وفي سنة ثمان وعشرين بني فيها الملك العزيز داراً إلى جانب الزردخاناه^e يستغرق وصفها الإطناب ويقصر عنه الإسهاب مساحتها ثلاثون ذراعاً في مثلها . ولما تسلم التتر القلعة في تاسع شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وستمئة عمدوا إلى خراب سورها وأحرقوا ما كان بها من الذخائر والزردخاناه والمجانيق ولما هزم الملك المظفر التتر على عين جالوت وهرب من كان منهم في حلب ثم عادوا إليها مرة ثانية بعد قتل الملك المظفر فرأوا في القلعة برجاً قد بُني للحمام بأمر الملك المظفر فُطِرَ فأنكروا عليهم < بناءه > || وأخربوا القلعة خراباً شنيعاً وما فيها من الدور والخزائن ولم يبقوا فيها مكاناً للسكنى وذلك في المحرم سنة تسع وخمسين وبقي الآن سور < القلعة > القديمة / يقال فيه^f قفل على خربة . ١٠

: التوت d. || BV فيه : فيها c. || AR مقى ما : مقى b. || A ستين : عشرين a. : وبقي الآن سور < القلعة > القديمة f. || BR الزردخاناه : الزردخاناه e. || V التوت : om. B. : فيه q. || AR, om. D. وبقي الاسماء القديمة BV. وهي الآن سور القديمة

فصل في ذكر القصور

- كانت ملوك حلب تنزل هذه القصور أولاً وتسكنها دون القلعة .
 منها قصر أنشأه مسلمة بن عبد الملك بالناعورة في سنة تسعين من الهجرة
 كان نازلاً به لما كان متولياً حلب من قبل أخيه الوليد ثم خرب ولحقته منه
 برجاً وأثر أبراج وقد تقدم لنا أنه بُني بجدارته باب قنسرين .
 ومنها قصر بناء سليمان بن عبد الملك بالحاضر في أيام ولايته وكان بناؤه
 في غاية الحسن والزخرفة^a وإليه يُنسب الحاضر السلياني .
 ولما ملك بنو العباس أمر السفاح عبدالله بن محمد بن علي بإخراجه فخر به .
 وبني عمر بن عبد العزيز بخنصرة من الحصن قصرًا كان كثيراً ما ينزل به .
 ومنها قصر بناء صالح بن علي بن عبدالله بن عباس بقرية بطياس^b وكان^{١٠}
 أكثر مقامه به ومنه آثار باقية إلى الآن .

[22b]

- ومنها قصر || بناء أولاد صالح يُعرف بالدارين خارج باب أنطاكية في
 وسطه قنطرة على نهر قويق كان عبد الملك بن صالح بناءه وبني حوله ربضاً ولم
 يتم فاتمه سيا الطويل لما ولي حلب ورم ما كان استهدم من القصر وصير
 عليه باب حديد أخذه من قصر لبعض الهاشمين بحلب يُسمى قصر البنات . قلت^{١٥} :
 والقصر كان في الدرب المعروف بدرب البنات بحلب . وبشرقي الدارين بستان
 يُعرف ببستان الدار من شمالي باب قنسرين وهو الآن وقف على المدرسة النورية
 الشافعية وهو منسوب إلى أحد الدارين والدار الأخرى المشار إليها^c أنشأها
 أيضاً^d سيا الطويل فلأجل ذلك تُعرف هذه المحلة بالدارين .
 ومنها قصر بناء مرتضى الدولة داخل باب الجنان ومرتضى الدولة هذا هو^{٢٠}

a. والزخرفة : depuis lac. A ; R répète le membre de phrase
 : إليها c. || voc. V بطياس : بطياس b. || ومنها قصر بناء ... في أيام ولايته
 om. A. : أيضاً d. || AR إليها أيضاً

أبو نصر منصور^a بن لؤلؤ أحد موالي بني حمدان وكان هذا القصر قد تداعى وخرب وبني مكانه دور صغار للعامة . فلما كانت أيام العزيز اشترى هذه الأماكن الأمير عَلم الدين قيصر^b الظاهري وهدمها وبني فيها^c قيسارية وصهاريج للزيت وحوانيت ثم انتقلت^d بعده إلى ورثته ثم انتقل بعضها منها [23a] إلى مُلك ملك الأمراء^d بدر الدين الحزنदार الظاهري في سنة اثنتين وسبعين وستائة .

ومنها قصر بناه سيف الدولة بن حمدان بالحلبة عظيماً وأجرى إليه نهر قويق وأطافه به . فلما حاصر تقفور حلب استولى على ما فيه وهدمه وسيأتي ذلك مستوفى في أمراء حلب ولم تزل أمراء حلب تحتل بهذه القصور إلى أيام بني مرداس ١٠ فإنهم أول من تزلوا القلعة وسكنوها وجعلوها سُنَّة لمن أتى بعدهم من الملوك .

الباب السابع

في ذكر ما ورد في فضل حلب

قال القاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد فيا أجازني به من المنقول عن رسول الله صلعم إنه قال : لا تقوم الساعة حتى تنزل الروم بالأعماق وبدابق ١٠ فيخرج إليهم جيش من المدينة من خيار أهل الأرض يومئذ . فيكون وجه الاستدلال بهذا الحديث على فضل حلب قوله عَمَّ : تنزل الروم بالأعماق وبدابق فيخرج^d إليهم جيش من المدينة من خيار أهل الأرض ذكره بحرف الفاء وإِنها [23b] للتعقيب . والمدينة المذكورة التي يخرج منها الجيش هي حلب لأنها أقرب المدن إلى دابق إذ ليس في تلك الناحية ما يطلق عليه اسم المدينة على الإطلاق غير ٢٠ حلب لا على يثرب كما في قوله تَع : (وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ

|| BV بها : فيها . c. || add. BR قيصر المجاهد : قيصر . b. || BR بن منصور : منصور . a. ||
BR. إلى ملك الأمراء . : إلى ملك الأمراء . d.

- يَسْعَى (c. xxvi, 19) وفي قوله تَسَع : (وأما الجدارُ فكانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ (c. xviii, 81) حيث انصرف الإطلاق إلى المدينة التي يُفْهَمُ إرادتها عند الإطلاق . قلتُ : ورد في الحديث عن النبي صلّم أنّه لما همّ بالهجرة من مكّة دعا الله . فقال : « اللَّهُمَّ إِنِّي قَوْمِي يُخْرِجُونِي مِنْ أَحَبِّ الْبَقَاعِ إِلَيَّ فَأَنْقِلْنِي إِلَى أَحَبِّ الْبَقَاعِ » إليك « أو ما في معنى ذلك . فقل عليه ^h جبرائيل عمّ • وقال له : « إِنَّ اللَّهَ تَسَعُ بِخَبْرِكَ أَنْ تَهَاجِرَ إِلَى يَثْرِبَ أَوْ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَوْ إِلَى قَتْسَرِينَ » وهذا غاية الشرف لحلب . الحديث منقول من المشارق للصغاني بل في المصابيح . • ومما رواه فخر الدين أبو منصور ابن عساكر من تأريخ عمه الحافظ أبي القاسم عن معاذ رضه قال : الأرض المقدسة ما بين العريش إلى الفرات وقد جاء أن الرعد والبرق يهاجران إلى مهاجر إبراهيم عمّ حتّى لا يبقى قطرة إلا فيما بين العريش إلى الفرات . وقد تقدّم لنا أحاديث كثيرة في فضل الشام بأسره وإذا اعتبرنا الحال في حلب وجدناها منه الوسطة من العقد والقلب من الصدر والإنسان من العين .

الباب الثامن

- ١٥ في ذكر مسجدها الجامع وما بظاهرها من الجوامع

كان موضع الجامع بستاناً للكنيسة العظمى في أيام الروم وكانت هذه الكنيسة تُنسب إلى هيلاني أم قسطنطين باني القسطنطينية وسنذكر أمرها في ما يأتي عند ذكرنا للمدارس ولما فتح المسلمون حلب صالحوا أهلها على موضع المسجد الجامع .

[24a]

- ٢٠ وأخبرني بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الحشّاب الحلبي

إلى depuis : في المصابيح c. || om. BR : عليه b. || om. R : البقاء a. || om. A : المدينة التي يُفْهَمُ add. AR. العَيْنَ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدَتِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ : العَيْنَ d. ||

قال : أخبرني الشريف أبو جعفر الهاشمي بسند يرفعه إلى أجداده من بني صالح أن الجهة الشمالية من الجامع كانت مقبرة للكنيسة المذكورة.

وأخبر بهاء الدين أيضاً فيما حكاه عنه كمال الدين بن العديم في كتابه قال : قال الفضل بن الإكليلي^a الحلبي المنجم إن المصنع الذي في وسط المسجد^b الجامع^c لما بُني وجدوا في حفره صورة أسد من الحجر وقد وُضع مستقبلاً بوجهه القبلة .

وقال كمال الدين : سمعتُ عن القاضي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف ابن الحضر قال : كان جامع حلب يضاوي جامع دمشق في الزخرفة والرخام والفسيفساء .

١٠ وبلغني أن سليمان بن عبد الملك هو الذي بناه وتأنتق في بنائه ليضاوي به ما عمله أخوه الوليد في جامع دمشق . وقيل إنه || من بناء الوليد وإنه نقل إليه [24b] آلة كنيسة قورص وكانت هذه الكنيسة من عجائب الدنيا . ويقال إن ملك الروم بذل في ثلاثة أعمدة كانت فيها سبعين ألف دينار فلم يسمح^d الوليد لهم بها .

١٥ ويقال إن بني العباس نقلوا^e ما كان فيه من الرخام والآلات إلى جامع الأنبار لما نقضوا آثار بني أمية من بلاد الشام وغفوها ولم يزل على هذه الصفة إلى أن دخل نقفور حلب في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة فأحرقه . ولما عاد سيف الدولة إلى حلب رم بعض ما تهدم من الجامع ولما مات سيف الدولة وتولى ولده أبو المعالي سعد الدولة شريف بني فيه^f . وبني فيه قرغويه / مولى سيف الدولة قبة الفؤارة التي في وسطه وطول عمودها سبعة أشبار . وفي هذه القبة جرن رخام أبيض في غاية الكبر والحسن يقال إنه كان مذبحاً لبعض

: المسجد الجامع c. || om. AR : المسجد b. || BR الإكليلي : بن الإكليلي a. : قرغويه f. || AV نقضوا : نقلوا e. || B يسه RV يسه : يسه d. || B الجامع المسجد : mss. قرغويه

الكنائس التي كانت بجلب وفي دور حافة الجرن^a مكتوب : « هذا ما أمر به قرغويه^b غلام سيف الدولة بن حمدان في سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ». وبني فيه الجهة الشرقية القضاة بنو عمار الدين^c كانوا أصحاب أطرابلس الشام.

[25a]

- فلما كانت ليلة الأربعاء السابع والعشرين^d من شوال سنة أربع وستين وخمسة في أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي أحرقتة الإسماعيلية وأحرقت الأسواق فبناه نور الدين واجتهد في عمارته فقطع له العمد الصفر^e من بعادين^f ونقل إليه عمداً من قنشرين لأن العمد التي كانت فيه تفتطرت من النار. وكان النصف القبلي من الشرقية التي في قبلي الجامع الآن الملاصقة لسوق البز عن يمين الداخل من الباب القبلي سوقاً موقوفاً على الجامع ولم يكن المسجد على التوزيع. فأحب نور الدين محمود أن يضيف ذلك إلى الجامع^{١٠} فاستفتى في ذلك الفقيه علاء الدين أبا الفتح عبد الرحمان بن محمود الغزنوي فأفتاه بجوازه فنقض السوق وأضافه إلى الجامع واتسع المسجد وحسن في مرآة العين وشاهدت الفتوى بخط الغزنوي. ووقف عليه وقوفاً كثيرة.

ذكر الصهريج الذي في الصحن

- حكى كمال الدين ابن العديم في تاريخه أن والده وعمه أبا غانم قالوا : كان^{١٥} بعض السلف من أهل حلب وأعيانها قال والدي من الأجداد^g وقال عمي من الاقارب متولياً أوقاف المسجد الجامع بجلب فجاءه إنسان لا يعرفه فطرق عليه الباب ليلاً ودفع إليه ألف دينار وقال : اصرف هذا في وجه برّ ومعروف. فأخذها وأفكر في وجه برّ يصرف ذلك المال فيه فوقع له أن يصرفه في عمارة مصنع لحزن الماء من القناة فإن منابيع حلب ماؤها مال^h وقد كان العدو يطرق^{٢٠}

[25b]

بنو : بنو عمار الدين c. || mss. قرغويه : قرغويه b. || BR حافته : حافة الجرن a. : بعادين e. || mss. الأصفر : D الصفر d. || BR بنو عماد الدين, عماد الدين AV. مله : مال h. || BR الجامع : المسجد f. || B بعادين, V بعادين

مدينة حلب كثيراً فإن قطع منها^a ماء قناة حيلان تضرر أهلها ضرراً عظيماً^b فرأى أن يعمل مصنفاً في صحن الجامع مدفوناً تحت أرضه وأن يوسعه بحيث أن يكون فيه ماء كثير فشرع في ذلك وحفر حفرة عظيمة واشترى الحجارة والكلس وعقد المصنع . وفرغ الذهب الذي حمل إليه ولم يتم المصنع فضاقت صدره وتقتم فكره في الطريق الذي يتوصل به إلى إتمام^c المصنع . فطرق عليه طارق في الليل فخرج إليه فوجد^d ذلك الإنسان بعينه فدفع إليه ألف دينار أخرى وقال : أتم عملك بهذه . فأخذها وتتم بها عمل ذلك المصنع فجاء في غاية السعة والركانة فيقال إنه منذ عمل لم يُعرف أنه فرغ ماؤه ويستعمل منه السقاؤون والناس .

- ١٠ قال : فجعل أهل حلب || يطعنون على المتولي للوقف ويقولون : ضيع أموال الجامع . ويسعون فيه إلى صاحب حلب ويقولون : إنه قد أضاع مال الوقف وأنفق منه في عمارة مصنع جملة وافرة . فطالبه بحساب وقف الجامع فرفعه إليه فتأمل فلم يجد ذكر درهم واحد مما غرم على المصنع . فقال له صاحب حلب : الترامة التي غرمت على هذا المصنع ما أرى لها ذكراً . فقال : والله ما غرمت من مال الجامع عليه شيئاً أصلاً وإنما هذا متن قصد^e وجه الله تَع بما فعل . وقص عليه القصة . وذكر غير والد صاحب كمال الدين وغير عمه أن صاحب الواقعة هو ابن الأيسر وأنه كان يتولى^f أوقاف المسجد^g الجامع يومئذ .

ذكر المنارة

أخبرني بها . الدين أبو محمد الحسن بن أبي الظاهر إبراهيم بن أبي البركات سعيد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن الحسن بن عيسى بن الحشّاب أن عم أبيه

تتمام : إتمام c. || om. AR : ضرراً عظيماً b. || om AR : منها a. : يتولى f. || add. BR : قصد به : قصد e. || AV فوجده : فوجد d. || AB : V, om. B : مسجد : المسجد g. || B متولياً على AR, متولى

القاضي الإمام فخر الدين أبا الحسن محمد بن يحيى أتمَّ عمارة منارة المسجد الجامع بحلب في سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة .

[26 b]

- وحكى كمال الدين || بن العديم في تأريخه قال : أنبأنا شيخنا العلامة أبو اليُمن زيد بن الحسن الكندي عن أبي عبد الله محمد بن عليّ العظيبيّ قال في حوادث سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة : فيها أُتست منارة جامع حلب وعُمرت على يد القاضي أبي الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن الحُشّاب . وكان بحلب معبد للنار^a قديم العمارة وقد تحوّل إلى أن صار آتون حتام فاضطّر القاضي إلى أخذ حجارته لعمارة هذه المنارة . فوشى بعض حساد القاضي خبره إلى الأمير قسيم الدولة فاستحضره وقال : هدمت موصفاً وهو لي وملكلي . فقال : أيها الأمير هذا معبد للنار وقد صار آتوناً وقد أخذت حجارته عمرت بها معبداً للإسلام^b يُذكر الله عليها وحده لا شريك له وكتبت اسمك عليه وجعلت الثواب لك . فإن رسمت لي أن أغرم ثمنه لك < فعلت > ويكون الثواب لي . فأعجب الأمير كلامه واستصوب رأيه وقال : بل الثواب لي وافعل أنت ما تريد . وكتب ابن العديم في الحاشية أن الواشي أبو نصر بن النخاس ناظر حلب .
- وقرأت في تأريخ منتجب الدين يحيى بن أبي طيّ، النجار الحلبيّ قال^c : ١٥ أُتست || المنارة^d في زمان سابق بن محمود بن صالح على يد القاضي أبي الحسن ابن الحُشّاب وكان الذي عتمرها رجل من سَرْمين . وبلغ بإساسها الماء وعقد حجارتها بالكلايب الحديد والرصاص وأتمتها في أيام قسيم الدولة آق سُنْقُر . وطول هذه المنارة إلى الدرايزين بذراع اليد سبعة وتسعون ذراعاً وعدد مراقيها مائة وأربع وستون درجة . ٢٠

[27 a]

وأخبرني زين الدين عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحيم بن العجمي الحلبيّ

|| AR. om. : قال c. || BR الإسلام : للإسلام b. || A النار : للنار a.
AV. العمارة في هذه المنارة : المنارة d.

أن والده حكي له أنه لما جاءت الزلزلة بمدينة حلب وهدمت أكثر دورها وأهلكت جماعة من أهلها وكانت ليلة الإثنين ثامن عشر شوال سنة خمس وستين وخمسة حركت المنارة فدفعت هلالاً كان على رأسها مقدار سثمائة قدم وتشقت .

- وهذا^a القاضي أبو الحسن كان جدّه القاضي عيسى الناقل إلى حلب من حصن الأكراد في أيام سيف الدولة علي بن حمدان ولم يزل لأسلافه المكانة عند الملوك والمشاركة إليهم في الدول ولم يتعلّق أحد منهم بولاية لأحد من ملوك حلب وكانت نفوسهم تأبى ذلك لشرفها وغزتها . وهو الذي أنشأ مسجد^b جرن^c الأصفر وحمل إليه الجرن من مكان بعيد وبني التربة الملاصقة لدور أهل بيته وهي^d من البناء العجيب لأنها من الحجارة الهرقلية^e وذلك في سنة ثمان وخمسة . ووقف عليها حقل الحمام البيلونة^f وهذا الوقف^g يُصرف فيها رُتب لها ومهما بقي يُصرف في الفقراء من بيت بني الحشّاب . وكانت الفرنج تكثّر قصد حلب فكان ابن الحشّاب أبو الحسن هذا يواسي ضعفاء المحاصرين بها ويقوم بهم من ماله وقُتل قريباً من داره ليلاً سنة تسع عشرة وقام بالرئاسة بعده ولده أبو الحسن يحيى فسدّ مكانه وشيد أركانه .

- ومن أخباره لما توجه الأتابك عماد الدين زنكي لحصار قلعة شهرزور ترك بحلب رئيسها صفى الدين علي البالي وأمره أن يأخذ من أهلها ما لا يصرفه في رجال تقاتل معه فاجتمعوا وقصدوا القاضي أبا الحسن وشكوا إليه ما تزل بهم واستغاثوا به فركب إلى الجامع في يوم الجمعة وأحضر الرئيس وأنكر عليه فقال : أنا أعطي نصف ما طُلب منهم وأنت وسائر كبراء حلب النصف الباقي . فكتب صفى الدين إلى عماد الدين يُعرفه بمنع القاضي له من^h استخلاص ما أمره به فأسرّها في نفسه ولم يُبدها له فيما بعد . فلما قدم حلب ثم أراد

AR وهو : وهي c. || sic mss. : جرن b. || BR وهذا كلام : وهذا a. ||
AR الوقت : الوقف f. || R البيلونة : البيلونة e. || A الهرقلية : الهرقلية d.

الخروج منها إلى الموصل استصحب معه القاضي أبا الحسن بن الحشّاب ولما وصل إلى الموصل أنزله في دار أعدّها له وأمر كبار دولته بالترّد إليه وزوجه أحد سراريه فولدت له القاضي أبا الفضل المنعوت فخر الدين . فأقام بها إلى أن قُتل الأتابك على قلعة جعفر فماد إلى حلب وبالع الملك العادل في إكرامه لما قدمها وترجل للسلام عليه فترجل له الملك العادل نور الدين .

ذكر ما آل إليه أمر المسجد الجامع في عصرنا

ولما استولى^a التتر المخذولون على مدينة حلب يوم الأحد العاشر من صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة دخل إلى الجامع صاحب سيس وقتل به خلقاً كثيراً وأحرق الحائط القبلي منه وأخذ الحريق غرباً وقبلة إلى المدرسة الحلاوية واحترق سوق البرازين . فعرف عماد الدين القزويني ما اعتمده السيستانيون من الإحراق للجامع وإغنائهم كنائس النصارى هولاكو فأمر^b برفع ذلك وإطفاء النار وقتل السيستيين فقتل منهم خلق ولم يُقدّر على إطفاء النار فأرسل الله تعالى مطراً عظيماً فأطفأه . ثم اعتنى نور الدين يوسف بن أبي بكر بن عبد الرحمان السلماسي الصوفي بتنظيف الجامع ودفن ما كان به من قتلى المسلمين في جباب كانت للجامع للغة في شماله . ولما مات عز الدين أحمد أحد الكتّبة^b ومعناه الكاتب خرج عن ماله جميعه فقبضه أخوه وتصدق ببعضه وعمر حائط الجامع منه^c فانصرف عليه عشرون ألف درهم منها ثمانية عشر ألف درهم لبنائه^d وألفان لحصره ومصابيحه . ولما ملك السلطان الظاهر حلب أمر بتكليس الحائط الذي بُني وعقد الجملون على الحائط القبلي^e والحائط الغربي من جهة الصحن وعمله سقفاً متقناً .

منه c. || mss. البتكية : الكتّبة b. || mss. استولوا : استولى a. || AR. إلى V, om. و e. || V لبنائته : لبنائه d. || AR به :

ذكر ما مُدح به هذا المسجد

ولأبي بكر الصنوبري قصيدة مدح بها حلب وذكر فيها المسجد الجامع

وهي :

حَلَبٌ بَدْرٌ دُجَى أَرْجُحُهَا الزُّهْرُ قُرَاهَا ||

[29 a]

حَبْدًا جَابِعُهَا الْجَا مِعُ لِلنَّفْسِ تُقَاهَا

مَوْطَنٌ يُوسِي ذَوْرَ الْبِرِّ بِرَسَاءُ جُبَاهَا ^b 3

شَهَوَاتُ الطَّرْفِ فِيهِ فَوْقَ مَا كَانَ أَشْتَاهَا

قِبْلَةٌ كَرَّمَهَا اللَّهُ يُنُورُ وَجِبَاهَا ^c

وَرَأَاهَا ذَهَابًا فِي لَازَوْرِدٍ مَنْ رَأَاهَا 6

وَمَرَاتِي مِنْبَرٍ أَعْدَ ظَلَمُ شَيْءٍ مَنْ رَقَاهَا

وَسَوَارِ فَاتٍ إِذَا فَاتَ مَدَى الطَّرْفِ مَدَاهَا

وَذَرَى مِثْدَنَةً طَا لَتْ ذَرَى النِّجْمِ ذُرَاهَا 9

وَلِفَوَارَتِهِ مَا لَا يَرَاهُ لِسَوَاهَا

قَضَعَتْ مَا عَدَّتِ الْكَهْ بَ وَلَا الْكَعْبُ عَدَاهَا

أَبَدًا تَسْتَقْبِلُ السُّحُ بَ بِسُخْبٍ مِنْ حَشَاهَا 10

فَهِيَ تَسْقِي النَّيْثَ إِنْ لَمْ يَسْقِهَا وَإِنْ سَقَاهَا

كَغَفَّتْهَا قُبَّةٌ يَضُ حَكُّ عَنْهَا كَغَفَاهَا

قُبَّةٌ أَبْدَعُ بَانِيهَا يَنْبَاءُ إِذْ بَنَاهَا 15

ضَاهَتْ الْوَشْيَ نُقُوشًا فَحَكَّتْهُ وَحَكَاهَا ||

[29 b]

لَوْ رَأَاهَا مُبْتَنِي قُبَّةٍ كَسَرَى مَا أَبْتَنَاهَا ٢٠

a. وهي : om. V. - mètre ramal maǧzū' || b. vers 3 : om. A ||

c. وجبها A, وجبها : وجبها B.

18 <و> هذا الجامعُ سِرًّا^a يَتَبَاهَى مَنْ تَبَاهَا

حَيًّا السَّارِيَةَ الحُظَّ رَأَى مِنْهُ حَيَّاهَا

قُبْلَةً^b المُسْتَشْرِفِ الأَعْمَى لَمَى إِذَا قَابَلَتْهُمَا

21 حَيْثُ يَأْتِي حَلَقَةُ الآ دَابِرِ مِنَّا مَنْ أَتَاهَا

مِنْ رِجَالَاتِ حُبِّي لَمْ يَعْطَلِ الْجَهْلُ حُبَّاهَا

مَنْ رَأَاهُمْ مِنْ سَفِيهِ^c بَاعَ بِالْجَهْلِ السَّفَاهَا^e

هذه السارية الخضراء كان يجتمع فيها المشتغلون بالأدب يقرءونه عندها
وذهبت في الحريق وما زالت حلق الأدب لقراءة النعوى واللغة معقودةً بجامع
حلب^d وكذلك^e لقراءة القرآن العزيز وما فتئ على هذه الحالة وكان مسروق
العابد يُقرئ فيه الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة رضاه وذلك قبل أن / تُبْنَى^f
المدارس بحلب .

ذكر ما بظاهر حلب من الجوامع

الجامع الذي بالخضر السلياني أنشأه أسد الدين شيركوه بن شادي || بن
مروان بن يعقوب صاحب حمص ووسع بناءه الأمير سيف الدين علي بن علم
الدين سليمان بن جندر وبني إلى جانبه مدرسة وتربة ودُفن بها تُقام به^g
الخطبة .

وفي الرمادة جامع تُقام به الخطبة يُعرف بالبختي .

وفي بانقوسا جامع تُقام فيه الخطبة يُعرف بعيسى الكردي الهكاري^h
كان شحنة الشرطة بحلب .

|| B قبة : قُبْلَةٌ b. || mss. هذا الجامع سرورًا : <و> هذا الجامع سِرًّا a.
بجامع حلب ليلاً ونهارًا : بجامع حلب d. || c. vers 6-23 : om. A, - v. 23 : om. B ||
mss. قبل : قبل أن f. || e. وكذلك : وكذلك add. AR ||

ذكر جامع القلعة

كان بالقلعة كنيسة كان إحداهما كانت قبل أن تُبنى مذبحاً لإبراهيم الخليل صلّح وكان به صخرة يجلس عليها حلب المواشي . ثم بُني مسجداً جامعاً في أيام بني مرداس وكان يُعرف بمقام إبراهيم الأعلى وبه تُقام الخطبة وهو موضع مبارك يُزار . وذكر ابن بطلان في بعض رسائله أنه كان بقلعة حلب المذبح الذي قرب عليه إبراهيم الخليل صلّح فغُيّر بعد ذلك مسجداً في أيام بني مرداس .

وذكر ابن العظيمة في تاريخه قال : في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة ظهر بعلبك في حجر || منقور رأس يحيى بن زكريا . عم فُتِل إلى حمص ثم [30 b] نُقل إلى مدينة حلب في هذه السنة ودُفن بهذا المقام المذكور في جرن من الرخام الأبيض ووضِع في خزانة إلى جانب المحراب وأُغلقت ووضِع عليها ستر يصونها .

وذكر كمال الدين بن العديم في تاريخه أن الملك العادل نور الدين بن عماد الدين زنكي جدّ عمارته . وفي سنة تسع وستمئة في أيام الملك الظاهر غياث الدين غازي احترق بنار وقعت فيه وكان به من الحِم والسلاح وآلات الحرب ولم يحترق الجرن ودفع الله سبحانه عنه النار وهذا يدلّ على أن الرأس التي أُضيفت^a إلى يحيى به لأنّ النار لم تصل إليه وحُمي منها . وذكر كمال الدين أيضاً أن أبا الحسن عليّ بن أبي بكر الهروي أخوه قال : بقلعة حلب في مقام إبراهيم صلّح صندوق فيه قطعة من رأس يحيى بن زكريا . عم ظهر في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة .

٢٠ وأما الكنيسة الأخرى فهي المقام الأسفل الذي كان لإبراهيم الخليل عم وبه صخرة لطيفة تُزار . ويقال إن إبراهيم الخليل || عم كان يجلس عليها [31 a]

ABR. أضيد : أضيفت . a.

أيضاً . ولم يُحَقَّق من أنشأ هذا المقام من ملوك الملة الإسلامية والذي تحقَّق أن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي جَدَّه أيضاً وزخرفه وكان كثير الصلاة والتعبد فيه وُبني به صهريج مرصص^a يلاً في كل سنة ووقف عليه وفقاً بظاهر حلب حصّة في أرحاء بالغربية .

- ولما تسلم التتر قلعة حلب صلحاً على ما سيأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب فأخربوها أحرقوا الجامع المذكور مع أماكن آخر وذلك في تاسع ربيع الأول سنة ثمان وخمسين . ولما عادت التتر إلى حلب في المرة الثانية وجدوا أهل حلب قد بنوا بالقلعة برجاً للعلم فأنكروا عليهم بناءه وأخربوا القلعة حتى لم يُبقوا بها أثراً وأحرقوا المقامين حريقاً لا يمكن جده وذلك في أحد الربيعين من سنة تسع وخمسين وستمائة .

ولما أحرق المقام الذي هو الجامع عمده سيف الدين أبو بكر بن إيلبا^b الشحنة بالقلعة المذكورة على الذخائر وشرف الدين أبو حامد بن النجيب الدمشقي الأصل الحلبي المولد إلى رأس يحيى بن زكرياء عم فنقلاه^c من القلعة إلى المسجد الجامع بحلب فدفناه^d غربي المنبر وعمل له مقصورة وهو يُزار .

[31 b]

- وكان بهذه القلعة جرس كالتنور العظيم معلق على برج من أبراجها التي من غربيها كانت الحراس تحرّكه ثلاث دفعات في الليل دفعة في أوله لانقطاع الرجل عن السعي وأخرى في وسطه للبديل وأخرى في آخره للإعلام بالفجر وُعلّق هذا الجرس على القلعة في سنة ست وتسعين وأربعمائة والسبب في تعليقه ما حكاه منتجب الدين يحيى بن أبي طي^e النجار الحلبي في تأريخه أن الفرنج لما ملكوا أنطاكية في سنة إحدى وتسعين وأربعمائة طعموا في بلاد حلب فخرجوا إليها وعاثوا في بلادها وملكوا معرة النعمان وقتلوا من فيها فخافهم

بني صهريج رصاص AR. وبني به صهريجا مرصص : voc. V وبني به صهريج مرصص a.
 شرقية : غربية c. || mss. فنقلوا : فنقلاه b. || AP. إيلبا : إيلبا b. || B.
 D. غربي المنبر وقيل شرقى A.

الملك رضوان بن تاج الدولة نُتَشَّ لعجزه عن دفعهم عن البلاد ومنعهم فاضطُرَّ إلى مصالحتهم فاقترحوا عليه أشياء كثيرة من جملتها أن يحمل إليهم في كل سنة قطعة من مال وخيل وأن يعلق بقلعة حلب هذا الجرس ويضع صليبا على منارة المسجد الجامع فأجابهم إلى ذلك . فأنكر عليه القاضي أبو الحسن بن يحيى بن الحشّاب وكان بيده زمام البلد وضع الصليب على منارة الجامع وقُبِعَ عليه || ذلك . فراجع الفرنج في أمر الصليب إلى أن أذنوا له في وضعه على الكنيسة العظمى التي بنتها هيلاني أم قسطنطين فلم يزل عليها إلى أن حاصرت الفرنج حلب في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ونبشوا ما حولها من القبور فأخذ لهم القاضي ابن الحشّاب المذكور أربع كنائس وصيّرها مساجد من جملتها ١٠ الكنيسة العظمى ورمى بالصليب .

وأما الجرس فإنه لم يزل معلقا إلى أن ورد حلب الشيخ الصالح أبو عبدالله ابن حسان المغربي فسمع حركة الجرس وهو مجتاز تحت القلعة فالتفت إلى من كان معه وقال : ما هذا الذي قد سمعتُ من المنكر في بلدكم ؟ هذا شعار الفرنج . فقل له : هذه عادة البلدة من قديم الزمان . فازداد إنكاره وجعل أصبعيه في أذنيه وقعد إلى الأرض وقال : الله أكبر الله أكبر . وإذا بوجبة عظيمة قد وقعت في البلد فانجلت عن وقوع الجرس إلى الحندق وكسره وذلك في سنة سبع وثمانين وخمسمائة . فجدد بعد ذلك وعلق مرة ثانية فانقطع لوقته وانكسر وبطل من ذلك اليوم .

قال كمال الدين أبو القاسم عمر المعروف بابن العديم في ترجمة هذا || الرجل [32 b] ٢٠ محمد بن حسان بن محمد أبو عبدالله وأبو بكر المغربي الزاهد رجل فاضل مقرئ محدث وليّ من أولياء الله تعالى : قدم حلب وتزل بدار الضيافة بالقرب من تحت القلعة وكان من الموسرين المتسولين ببلاد المغرب فترك ذلك جميعه وخرج

على قدم التجريد وحجّ إلى بيت الله الحرام ثمّ قدم حلب ورحل^a منها إلى جبل لبنان وساح فيه وقيل إنّ مات فيه ولم يُذكر وقت وفاته رحمه.

الباب التاسع

في ذكر المزارات التي في باطن حلب وظاهرها

- من ذلك مشهد بسوق الحدادين يُعرف بعليّ عَمّ رؤي في النوم يصلي فيه مراراً ويديم التردد إليه وهو موضع يستجاب فيه الدعاء .
- ومن ذلك أيضاً مسجد غوث . ذكر كمال الدين بن العديم في تاريخه قال : قال لي عليّ بن أبي بكر الهرويّ فيما ذكره من الزيارات بحلب: «وبها داخل باب العراق مسجد غوث به حجر عليه كتابة زعموا أنّها خطّ عليّ بن أبي طالب عَمّ وله || حكاية » . وهي أنّ أتابك زنكي لما أخذ الحديث وعاد^{١٠} إلى الشام فاتفق أنّه مرّ في صفين فاعترضته حتى حادثة^b منعتة القرار ثمّ زالت عنه في آخر الليل فنام فرأى في النوم كأنّ عليّاً رضه يصف له دواء للحمى ودله على حجر هناك فلما أصبح استعمل الصفة وسأل عن الحجر فدُلّ عليه وسأل عن قصته . فذكروا أنّ عليّاً عَمّ لما نزل الرقة شكّا إليه أهلها^{١١} يلقون من السباع وكثرتها فجاء إلى هذا الحجر وكتب عليه شيئاً ووضعه خارج^{١٢} الرقة فأمر أتابك بحمل الحجر إلى مدينة حلب فحُبل على ناقة فلما وصلت به حلب أرادوا رفعه إلى القلعة فأدخلوا الناقة من باب العراق وأخذوا بها في الطريق المعروف بالرمي فبركت قريباً من رأسه فأثاروها فلم تقم فضربوها فعويت^c وامتنعت من القيام فطرحوا عنها الحجر فأمر الأتابك بعمارة مسجد هناك ووضع الحجر فيه في بيت في غربيّه وذلك في سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

: فعويت c. || R حارة : حادة b. || B دخل , A رسل , R رحل : رحل a. ABV. فعويت

- ومنها مسجد النور وهو بالقرب من باب قنسرين في برج من أسوار حلب.
- [33 b] ذكروا إنما سُمي بذلك لأنه رُوي النور ينزل || عليه مراراً وكان ابن أبي نُنَيْر العابد يتعبد فيه فاتفق أن ملك الروم تزل على حلب محاصراً لها في سنة إحدى وعشرين وأربعمائة واسمه أرمانيوس فجاء الحليّون إلى ابن أبي نُنَيْر ومعه ابن الحُثّاب وكان مقيماً في الهرج المذكور وسأله الدعاء. قال ^h فسجد على ترس كان عنده وسأل الله تَع دفع العدو عن حلب . فرأى ملك الروم أرمانيوس المسيح عَم مهدداً وهو يقول له : « لا > تحاول أخذ هذه المدينة وفيها الساجد على الترس » فأشار إلى الهرج الذي هو فيه فلما أصبح ملك الروم طلب من يخرج إليه فخرج إليه جماعة فأمرهم بالركوب وأوقفهم على ما أحدث في السور من النقوب التي أشرف بها على أخذه ثم قال لهم : إني راحل عنكم لا عن عجز لأن المسيح أمرني بذلك لأجل هذا الراهب الذي في هذا الهرج . وأشار إلى المكان الذي فيه ابن أبي نُنَيْر ورحل عنها عن صلح تقوّر بينه وبين أهلها ووقفت على هذه الحكاية في كتاب تاريخ حلب الصغير لكمال الدين فذكر أن اسم ابن أبي نُنَيْر عبد الرزاق بن عبد السلام وذكر عنه أنه كان من الأولياء.
- [34 a] الزهاد والمحدثين العلماء || وتوفي بحلب سنة خمس وعشرين وأربعمائة وقبره خارج باب قنسرين . وذكر له أيضاً حكاية . مثل هذه مع الفرنج أيضاً في وقعة ^c سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة . وحكى كمال الدين في الواقعة الأولى أن الناس > لما > اشتدّ بهم الحصار في حلب باتوا على السور وفيهم ابن أبي نُنَيْر يصلي على السور وسجد في آخر الليل فنام وهو ساجد فرأى في منامه علياً عَم راكباً ولباسه أخضر وبيد رمح وهو يقول : ارفع رأسك يا شيخ فقد قضيت حاجتك . فانتبه بقوله فحكى للناس ذلك فتباشروا به . وحكى عن مرتضى الدولة أنه قال : استدعاني أرمانيوس في آخر تلك الليلة التي رأى ابن أبي نُنَيْر الرؤيا

: وقعة ^c || A المساجد : الساجد على الترس ^b || om. ABR : قال ^a .
om. A.

- فيها. فقال لي: لكم مجلب راهب. فعلت أنه يعني ابن أبي غير. فقلت: نعم. فقال: صفه لي. فوصفته له. فقال لي: رأيت هذا الرجل بعينه في هذه الساعة وكأني قد أشرفت على سور هذه المدينة وهو قائم عليه يومي إلى يده ويقول: «ارجع فما تصل إلى هذا البلد» ولا أرى أنه يتم لي شيء. فلما كانت صبيحة تلك الليلة وقعت بينه وبين المسلمين وقعة انهزم فيها وقتل من كان معه من العساكر وكان جيشاً عظيماً فيه ملك^b البلغار وملك الروس وملك الحرر وملك بجناك^c. قال كمال الدين: سمعت أن القاضي الأكرم أبا الحسن علي بن يوسف القفطي وزير حلب كان يقول: مشهد النور تعتقد فيه النصيرية اعتقاداً عظيماً ويحجّون إليه وينذرون له.
- ومسجد الغضايري ويُعرف الآن بمسجد شُعَيْب وهو أول مسجد اختطه المسلمون. نقلت من تاريخ محمد بن علي العظيمي قال: لما فتح المسلمون حلب دخلوها من باب أنطاكية ووقفوا داخل البلد ووضعوا تراسهم في مكان بُني به هذا المسجد وعُرف أولاً بأبي الحسن علي بن عبد الحميد الغضايري أحد الأولياء من أصحاب سري السقطي رحمه وحج من حلب أشياء أربعين حجة ثم عُرف ثانياً بمسجد شُعَيْب وهو شعيب بن أبي الحسن بن حسين بن أحمد^d الأندلسي الفقيه كان من الفقهاء والزهاد. وكان نور الدين محمود بن زنكي يعتقد فيه ويتردد إليه فوقف على هذا المسجد وقفاً ورثب فيه شعيب المذكور مدرساً على مذهب الإمام الشافعي رحمه^e.

b. || BR البارحة هذا الرجل بعينه وكأني: هذا الرجل بعينه في هذه الساعة وكأني. وهو d. || B s.p. يعناك R. يعنال AV, يعناك: بجناك c. || A قتل ملك: ملك وهو شعيب بن حسين بن أحمد — lac. AV أبي الحسن: شعيب بن أبي الحسن بن حسين بن أحمد رضي رحمه ورثي عنه به وبهميم: رحمه e. || B (s.lac.) بن الحسين بن أحمد — R(s.lac.) add. AR. العلماء رضيهم

ذكر ما كانت الأمم السالفة تعظمه من أماكن بمدينة حلب

- يقال إنه كان بحلب نيف وسبعون^a هيكلًا للنصارى منها الهيكل العظيم عندهم الذي بنته هيلاني أم قسطنطين باني القسطنطينية وهي التي بنت كنائس الشام كلها والبيت المقدس وهذا الهيكل كان في الكنيسة العظمى التي هي تجاه باب الجامع الغربي وكانت هذه الكنيسة معظمة عندهم ولم تزل على ذلك إلى أن حاصرت الفرنج حلب في سنة ثمان عشرة وخمسة مائة وملكها يومئذ إيلغازي بن أرئق صاحب ماردن فهرب منها وقام بأمر البلد ومن فيه^b القاضي أبو الحسن محمد بن يحيى بن محمد^c بن أحمد بن الحشاش فعند الفرنج إلى قبور المسلمين فنبشوها . فلما بلغ القاضي ذلك أخذ من كنائس النصارى التي كانت بحلب أربعاً وجعل فيها محاريب منها هذه الكنيسة التي قدمنا ذكرها فجعلها مسجداً فاستمرت^d على ذلك إلى أن ملك الملك العادل نور الدين حلب فجدد فيها إيواناً وبيوتاً وجعلها مدرسة لتدريس مذهب أبي حنيفة ووقف عليها وقفاً . وأما الباقيات فأحداها^e كانت في الحدادين فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين حلب جعلها حسام الدين لاجين ابن أخته مدرسة للحنفية والثانية في درب الخطابين جعلها عبد الملك المقدم^e مدرسة للحنفية والثالثة على ما يغلب عليه ظني هي المسجد الذي هو قريب من حمام موغان وكان بموضع الدار التي هي الآن دار الزكاة وكانت هذه الدار والحمام المجاورة لها من إنشاء ذكاء الذي كان متولياً بحلب من سنة اثنتين وتسعين ومائتين . كان موضع الحمام والدار بيت المذبح للكنيسة التي قلنا إنها صارت المدرسة الحلاوية وبينها وبينه ساباط معقود البناء تحت الأرض يخرج منها من الهيكل إلى المذبح وكان النصارى يعظمون هذا المذبح ويقصدونه من سائر البلاد وكانت

|| om. BR : بن محمد c. || B ومدينة: ومن فيه b. || ABR سبعين: سبعون a. || mss. (cf. Sommaire). بن المقدم : المقدم e. || mss. فأحداها : فأحداها d.

36a | حمام موغان حماماً للهيكَل وكان حوله قريباً من مائتي قَلَاية تنظر || إليه وكان في وسطه كرسيّ ارتقاعه أحد عشر ذراعاً من الرخام الملكيّ الأبيض.

وذكر ابن شرارة النصرانيّ في تأريخه أنّ عيسى عَم جلس عليه وقيل جلس موضعه لما دخل إلى حلب . وذكروا أيضاً أنّ جماعة الحواريّين دخلوا هذا الهيكل وكان في ابتداء الزمان معبداً لعباد النار ثمّ صار إلى اليهود فكانوا يزورونه ثمّ صار إلى النصارى ثمّ صار إلى المسلمين . وذكروا أيضاً أنّه كان بهذا الهيكل قسّ يقال له بَرَسوما تعظّمه النصارى وتحمل إليه الصدقات من سائر الأقاليم يُذكر في سبب تعظيمهم له أنّه أصاب أهل حلب وباء في أيام الروم فلم يسلم منهم غيره .

١٠ ذكر ما بظاهرها من المزارات

36b | من ذلك مقام إبراهيم عَم وهو خارج المدينة ممّا يلي القبلة وحوله الآن جبانة وهو مشهد مقصود من كلّ الأقطار في محرابه حجر يقال إنّ إبراهيم عَم كان || يجلس عليه . وفي الرواق القبليّ منه ممّا يلي الصحن^a صخرة مرتفعة فيها نقرة قيل إنّ كان يجلب فيها غنمه .

ومنها مشهد الحضر عَم وهو بناء قديم قيل إنّ قبل الملة الإسلامية يُذكر أنّ جماعة من صالحى حلب اجتمعوا به فيه وهذا الموضع مقصود . ومنها في شرقيّ المدينة مشهد قرّنيا^b أنشأ عماد الدين آق سنقر قسيم الدولة صاحب حلب . وكان هذا الموضع قديماً يُعرف بقرّ الأنبياء فحرّفته^c العامّة وسبب بناء قسيم الدولة لهذا المشهد أنّ شيخاً من أهل منبج رأى في حلب عدّة مرار كأنّ عليّ بن أبي طالب عَم يصليّ فيه وأنّه قال : قل لآق سنقر يبني على قرّنيا مشهداً وقرّنيا اسم الربوة . فقال الشيخ لعليّ عَم : ما

|| B يقال له قرّانيا R, يقال قرّانيا : قرّنيا b. || BR الصخر : الصحن a. AR. فحرّفته : حرّفته c.

علامة ذلك فقال : أن تكشف الأرض فإنها أرض معمولة بنص المرمر والرخام وفيها محراب مؤسس وقبر على جانب المحراب فيه بعض ولدي . فلما تكررت هذه الرؤيا على الشيخ شاور جماعة من أصحابه فأشاروا عليه أن يتعرض له فخرج || إليه في جماعة فلما رأهم أنفذ إليهم حاجبه وسألهم ما حاجاتهم [37a] فأخبروه برؤيا الشيخ فأمر وزيره بكشف الموضع فكشفه ورأى الأمارات على ما حكاه من الرؤيا . فبناه ووقف عليه وفقاً وكان يتردد إليه . هذا ما حكاه يحيى بن أبي طي . في تاريخ حلب وقال غيره : إنه رؤي النبي صلعم يصلي فيه وجماعة من الأنبياء . مراراً فبناه قسم الدولة .

ويقال إن بظاهر باب أربعين قبر بلال بن حمزة وهو لا يُعرف والمؤرخون يقولون إنه مات بحلب .

ومنها في شمالي البلد خارج باب النصر مشهد قديم يُعرف بمشهد الدعاء . وقد جُرب لإجابة الدعاء .

ومنها بظاهر باب الجنان ملاصق له مشهد قديم يُعرف بمشهد علي ع . ذكر يحيى بن أبي طي . أن في سنة اثنتين وعشرين وخمسة عشر ظهر مشهد علي ع الذي على باب الجنان . قال : وكان مكان يُباع فيه الحمر واتفق أن بعض أهل حلب رأى في النوم وكان مريضاً مجتمى من مدة طويلة كأنه في

ذلك المكان وكأن رجلاً يقول له : أي شيء . || تشكو ؟ فقال : الحصى . فذ [37b]

يده إلى تراب من ذلك المكان وقال : خذه وعلقه عليك فإنك تبرا وقل للناس يعترفون هاهنا مشهداً فقال : يا مولاي لا^a يقبلون مني . فقال : يحفرون

هاهنا فإنيهم يجدون صخرةً جميع ما حولها من التراب يكون فيه رائحة المسك .

فقال له : ومن أنت ؟ قال : أنا علي بن أبي طالب . فاستيقظ الرجل وقد زالت الحصى عنه . فحدث لأهله بذلك وأصبح وخرج إلى ذلك المكان ووقف يحدث

الناس وكان يجلب رجل يقال له سُقَيْرُ السَّوَادِيَّ يحمل السَّوَادَ إلى البساتين وكان فيمن حضر فنبشوا المكان فكان التراب يخرج كأنه المسك فتطيت به الناس وتاب سُقَيْرُ عن أمور كان يعتمدها من الفساد وتولى عمارة المكان .

ومنها على باب أربعين مشهد الثلج^a يقال إن عمر بن الخطاب رضه رُوي يصلي فيه .

ومنها عند جسر الرواس مشهد يونس عم يقال إن يونس كان نازلاً بمكانه .
ومنها مشهد الدكة وهو في غربي حلب وسُمِّي بهذا الاسم لأن سيف الدولة كانت له دكة على الجبل المطل على المشهد^b يجلس عليها للنظر إلى حلبة السباق فإنها كانت تجري بين يديه في ذلك الوطاء الذي فيه المشهد .

| 38a |

- قال يحيى بن أبي طي^c، في تأريخه: وفي هذه السنة - يعني سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة - ظهر مشهد الدكة . وكان سبب ظهوره^d أن سيف الدولة علي بن حمدان كان في أحد مناظره بداره التي ظاهر المدينة فرأى نوراً يتزل على المكان الذي فيه المشهد عدة مرات . فلما أصبح ركب بنفسه إلى ذلك المكان وحفره فوجد حجراً عليه كتابة: « هذا > قبر < المحسن^e بن الحسين بن علي بن أبي طالب عم^f . فجمع سيف الدولة العلويين وسألهم هل كان للحسين ولد اسمه المحسن . فقال بعضهم : ما بلغنا ذلك وإنما بلغنا أن فاطمة عم كانت حاملاً فقال لها النبي صلعم : في بطنك محسن . فلما كان يوم البيعة هجموا عليها في^g بيتها لإخراج علي عم^h إلى البيعة فأخذتⁱ . وقال^j بعضهم: يُحتمل أن سبي نساء الحسين لما وردوا هذا المكان طرح بعض نسائه هذا الولد . فإنا نزوي عن آباءنا أن هذا المكان سُمِّي بِجَوْشَن لأن سُمر^k

a. السبب في ظهوره : سبب ظهوره . b. sic AD : sp. RV, B البلد . c. في : SOBERNHEIM (Mél. Derenbourg, 382) للمحسن : > قبر < المحسن . d. في : AB SOB. فأخرجت : فأخذت . e. SOB. كثر الله وجهه : عمر . f. om. V . g. AR وقال وقال : وقال . h. voc. V. شبر : سُمر . i. g.

ابن ذي الجوشن تزل عليه بالسبي || والرؤوس وأنه كان معدناً يُعمل فيه الصفر [38b]
وأن أهل المعدن فرحوا بالسبي فدعت عليهم زينب بنت الحسين ففسد المعدن
من يومئذ .

وقال بعضهم : إن هذه الكتابة التي على الحجر قديمة وأثر هذا المكان
قديم وإن هذا الطرح الذي زعموا لم يفسد وبقاؤه دليل على أنه ابن الحسين .
فشاع بين الناس هذه المفاوضة التي جرت وخرجوا إلى هذا المكان وأرادوا
عمارتها فقال سيف الدولة : هذا موضع قد أذن الله تَع لي في عمارته على
اسم أهل البيت .

قال يحيى بن أبي طيء : ولحقت^a باب هذا المشهد وهو باب صغير من
حجر أسود عليه قنطرة مكتوب^b عليها بخط أهل الكوفة كتابة عريضة :
«عمر هذا المشهد المبارك ابتغاء وجه الله تَع وقربةً إليه على اسم مولانا المحسن
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عم الأمير الأجل سيف الدولة أبو الحسن
علي بن عبدالله بن حمدان» .

وذكر التاريخ المتقدم : ثم بعد ذلك في أيام بني مرداس بُني المصنع الشمالي
من المشهد ثم بُني في أيام قسم الدولة آق سُتُر في || سنة اثنتين وثمانين [39a]
وخمسائة في ظاهر قبلي المشهد مصنع للماء وكتب عليه اسمه وبُني الحائط القبلي
وكان قد وقع ووقف على المشهد رعى حنديات^b وفذائين^c بالحاضر السليمانى .
وعمل للضريح طوق وعرائيس^d من فضة وجعل عليها غشاء . ثم في أيام
نور الدين محمود بن زنكي بُني في صحته صهريج بأمره^e وميضاة فيها بيوت
كثيرة ينتفع بها المقيمون به / وهدم الرئيس صفي الدين طارق بن علي بن
محمد الباسي رئيس حلب المعروف بابن الطريرة^f بابه الذي بناه سيف الدولة

حنديان R, s.p. : sic حنديات b. || R وتحتت B, SOB., وتحتت : ولحقت a.
|| AR om : بأمره e. || A حرائيس : عرائيس d. || R فذائين : فذائين c. || SOB.
|| SOB. بها : به f. || voc. V, lac. A. : الطريرة g. || SOB. بها : به f.

ورفعه وحسنه . ولما مات الرئيس وليّ الدين أبو القاسم بن عليّ رئيس حلب وهو ابن أخيه المقدم ذكره دُفن إلى جانب المصنع ونُقض باب المصنع الذي عليه اسم قسم الدولة وبُني وكُتب عليه اسمه وذلك في سنة ثلاث عشرة وستائة .

- ثمّ في أيام الملك الظاهر غياث الدين غازي بن صلاح الدين يوسف وقع الحائط القبليّ فأمر ببنائه . ثمّ في أيام الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز •
- محمد بن الملك الظاهر وقع الحائط الشماليّ فأمر ببنائه وعمل الروشن الدائر بقاعة الصحن . ولما ملك التتر || مدينة حلب قصدوا هذا المشهد ونهبوا ما كان فيه من الأواني الفضة والبسط وأخرجوا الضريح والجدار ونقضوا أبوابه . فلما ملك السلطان الملك الظاهر حلب أمر بإصلاح المشهد ورممه وعمل بابه وجعل فيه إمام وقيم ومؤذن .

- ومنها مشهد الحسين وهو في سفح جبل جوشن وكان السبب في إنشائه ما حكاه يحيى بن أبي طيء . في تأريخه أنّ رجلاً راعياً يُسمّى عبدالله يسكن في درب المغاربة وكان يخرج كلّ يوم لرعي النعم فنام في يوم الخميس العشرين من ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة بعد صلاة الظهر فرأى في نومه في المكان الذي بُني فيه المشهد كأنّ رجلاً أخرج نصفه من شقيف الجبل المطلّ على المكان ومدّ يده إلى أسفل الوادي وأخذ عتراً . فقال له : يا مولاي لأيّ شيء أخذت هذه العترة وليست لك ؟ فقال : قل لأهل حلب يعترفون في هذا المكان مشهداً ويستنونه مشهد الحسين . فقال : لا يرجعون إلى قولي . فقال : قل لهم يحفرون هناك . ورمى بالعتز من يده إلى المكان || الذي أشار إليه . فلما استيقظ رأى العتز قد غاصت قوائمها في المكان . فجذب العتز فظهر الماء من مكان قوائمها . فدخل حلب ووقف على باب الجامع القبليّ وحدث بما رأى فخرج جماعة من أهل البلد إلى المكان الذي ذكره فرأوا

العلامة على ما وصف وكان هذا الموضع الذي ظهرت فيه العين في غاية الصلابة بحيث أنه لا تُعمل فيه المعاول وكان به معدن للنحاس قديماً فأنبطوا العين فثرت وغرر ماؤها . ثم خطوا في ذلك المكان المشهد المذكور وتولى عمارته الحاج أبو نصر بن الطباخ^a وأخذ له الجمال يوسف بن الإكليلي^b طالماً يوم الشروع فيه فكان القمر في الأسد على تثليث المشتري وبلغني عنه أنه قال : قد أخذتُ لهذا المشهد طالماً لو أراد أهل حلب أن يبنوه ذهباً لما عجزوا . وكان ذلك في أيام الملك الصالح بن الملك العادل نور الدين . فأمدّهم بإسراع^c وعجل وشرعوا في البناء . فبنوا الحائط القبلي^d واطياً . فلما رأى جدي الشيخ إبراهيم بن شدّاد بن خليفة بن شدّاد لم يرضه وزاد في بنائه من ماله . وتعاوض الناس في البناء . || فكان أهل الحرف يفرض كل واحد منهم على نفسه يوماً يعمل فيه وكذا فرض له أهل الأسواق في بيعاتهم دراهم تُصرف في المؤن والكلف . وبنى الإيوان الذي في صدره الحاج أبو غانم بن شقويق^e من ماله . وهدم بعد ذلك بابه وكان قصيراً الرئيس صفى الدين طارق بن عليّ البالسي^f رئيس حلب ورفع بناءه عما كان عليه أولاً وذلك في سنة خمس وثمانين وخمسمائة وفي هذه السنة انتهت عمارته . ولما ملك صلاح الدين يوسف حلب زاره في بعض الأيام وأطلق له عشرة آلاف درهم . ولما ملك ولده الملك الظاهر حلب اهتم به ووقف عليه ربحاً تُعرف بالكاملية وكان مبلغ خراجها ستة آلاف درهم في كل سنة وأرصدها في شراء كحك وحلو في ليالي الجمع لمن يكون به . وفوض النظر في ذلك لثقيب الأشراف يومئذ السيد الشريف الإمام العالم شمس الدين أبي عليّ الحسين بن زهرة الحسيني^g والقاضي بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم بن الحشّاب الحلبي^h .

الكليلي: الإكليلي. b. || B أبو النصر الطباخ، A أبو نصر الطباخ: أبو نصر بن الطباخ. a.
: شقويق. e. || AR نفس: على نفسه. d. || ABV بأسراً: بإسراع. c. || mss.
|| A العلبي، R الحسين: الحسيني. g. || AV ألف: آلاف. f. || R شقويق
om. AR. والتاضي بهاء الدين: depuis الدين. h. || العلبي.

[41a]

ولما ملك ولده الملك العزيز حلب استخرج منه بهاء الدين المذكور إذناً في إنشاء حرم إلى جانبه فيه بيوت يأوي إليها || من انقطع إلى هذا المشهد فأذن له فشرع في بنائه واستولت التتر على حلب قبل أن يتم . ولما استولوا دخلوا إلى هذا المشهد وأخذوا ما كان الناس قد وقفوا عليه من الستور والبسط والفرش والأواني النحاس والقناديل الذهب والفضة والشمع وكان شيئاً لا يحصره عد ولا يحويه حد وشقوا بناءه ونقضوا أبوابه . فلما ملك السلطان الملك الظاهر حلب جدده ورمه وأصلحه وعمل أبوابه ورتب فيه إماماً ومؤذناً وقيماً .

ومنها مشهد يُعرف بمشهد الأنصاري وهو قبلي جبل جوشن في طرف الياروقية . قال الشيخ أبو الحسن علي بن < أبي بكر > الهروي : في هذا المشهد قبر عبدالله الأنصاري كما ذكروا . وذكر كمال الدين في تاريخه قال : أخبرني والدي رحمه قال : رأت امرأة من نساء أمراء الياروقية في المنام قائلاً يقول : «ها هنا قبر الأنصاري صاحب رسول الله صلعم» . فنبشوا فوجدوا قبراً فبنوا عليه هذا المشهد وجعلوا عليه ضريحاً . ودثر المشهد المذكور فجددته أزيانلو فر عتيقة الأمير سيف الدين علي بن || علم الدين سليمان بن جندر^a .

[41b] ولما توفي معتقها الأمير سيف الدين المذكور في سنة اثنتين وعشرين انقطعت إليه وقامت بأود من يود عليه من الزوار في كل وقت تُطعمه الحار وتسقيه الجلاب إلى أن تُوفيت وبقي به من إمامتها وحفدتها من يقوم به إلى أن استولى التتر فتشعث بناؤه بعيشهم .

ومنها المشهد الأحمر وهو في رأس جبل جوشن يقصده أهل حلب في مهتاتهم ويدعون فيه لكشف ما نزل بهم فيستجاب لهم ورأى^b بعض الصالحين في النوم فاطمة بنت رسول الله صلعم تصلي^c في البيت الذي في الجدار

: تصلي c. || B وراوى AV, رأى : ورأى b. || B جدر R, جندر : جندر a. add. AR. تصلي فيه يعنى

القبليّ منه. وهذا البيت هو الذي يُزار ويُقصد. وبني بالمشهد بعض أهل زماني
قبةً جليلةً عالية البناء. وبني فيه صهيحاً .

ومنها مشهد يُعرف بعليّ عم وهو بشاطىّ نهر قويق الغربيّ ويقال إنّ
بانيه من أولاد العليّقيّ^a بتمام رآه وكان موضعه حانة . فلما بُني باعد الله بين
بقعته وبينها وطهرها .

ذكر ما في قرى حلب وأعمالها من المزارات ||

[42a]

من ذلك :

مشهد يقال له مقام إبراهيم الحليل عم بقرية نوايل^b من شرقيّ حلب
على جبل يُزار مشهور البركة .

وبقرية بُراق من أعمال حلب معبد يقصده الرّمّني والمرضى من الأماكن
فبييتون به^c فإمّا يبصر المريض من يقول له : دواؤك في الشيء الفلانيّ أو
يبصر من يمسح بيده^d عليه فيقوم وقد برئ بإذن الله تعالى .

ومن شماليّ حلب عمود ينذره المسلمون واليهود والنصارى يقال إنّ تحته
قبر نبيّ .

ومنها مشهد الرجم وهو بأرض آرل^e جوار عنادان^f على رأس جبل مشرف
على بلد الأرتيق يُزار ويتبرّك به وفيه سراحب قيل إنّ فيه نبياً مدفوناً وإنّ
قومه رجموه بهذا المكان .

وبقرية روحين من جبل سنعان مشهد فيه ثلاثة قبور. الأوسط منها قبر
قُسّ بن ساعدة الأياديّ الذي يُضربُ به المثل في الفصاحة ويقول فيه النبيّ

: به c. || sic V نوايل, R نوايل: نوايل b. || BR العليقيّ, voc.V: العليقيّ a.
وهو e. || mss. يده: D, AL-HARAWI (f° 6a) يده d. || AR, om. B فيه
AR. جور — V, lac. A: عنادان: جوار عنادان f. || BR وهو قبليّ آرل: بأرض آرل

صَلَّمَ : مها^a نَسِيتُ من شيء. فَلَسْتُ أَنْسَاهُ فِي سَوْقِ عَكَاظٍ وَهُوَ وَقَفَ
 عَلَى جَمَلٍ أَوْرَقٍ^b يُخَاطِبُ النَّاسَ وَهُوَ يَقُولُ : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا فَإِذَا سَمِعْتُمْ فَعُوا
 [42b] فَإِذَا وَعَيْتُمْ فَانْتَفِعُوا وَإِذَا انْتَفَعْتُمْ فَقُولُوا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاصْدُقُوا || مِنْ عَاشَ مَاتَ*
 وَمِنْ مَاتَ فَاتَ* وَكُلَّ مَا^c هُوَ آتٍ آتٍ* مَطَرٌ وَنَبَاتٌ* وَأَحْيَاءُ وَأَمْوَاتٌ* فِي
 السَّمَاءِ خَبَرٌ* وَفِي الْأَرْضِ عِبَرٌ* يَحَارُ^d مِنْهَا الْبَصَرُ* مَهَادٌ مَوْضُوعٌ* وَسَقْفٌ مَرْفُوعٌ*
 وَنَجْمٌ قَمُورٌ* وَبَحَارٌ تَقُورٌ*. أَقْسِمُ قَسَ قَسًا حَقًّا لَا كَاذِبًا فِيهِ وَلَا آثَمًا : لَئِنْ كَانَ
 لِي الْأَمْرُ^e رَضَى لِيَكُونَنَّ سَخَطًا. يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ دِينًا هُوَ أَحَبُّ مِنْ
 دِينِكُمْ هَذَا الَّذِي أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَهَذَا زَمَانُهُ وَأَوَانُهُ. ثُمَّ قَالَ : مَا لِي أَرَى النَّاسَ
 يَذْهَبُونَ وَلَا يَرْجِعُونَ أَرْضُوا بِالْمَقَامِ فَأَقَامُوا أَمْ تَرَكُوا فَنَامُوا وَالتَفَتَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّمَ إِلَى أَصْحَابِهِ^f فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَرُوي لَنَا شِعْرَهُ ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ :
 ١٠ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي وَأَنَا شَهِيدٌ لَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ حَيْثُ يَقُولُ^g :

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِ نَ مِنْ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ
 لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لِلْمَوْتِ لَيْسَ^h لَهَا مَصَادِرُ
 وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحْوَهَا تَمْضِي الْأَصَاغِرُ وَالْأَكَابِرُ
 لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي إِلَيَّ وَلَا مِنْ الْبَاقِينَ غَابِرُ
 ١٥ أَتَيْتُ أَنِّي لَا مَحَا لَهُ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ ||

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّمَ : رَحِمَ اللَّهُ قُسًا أَمَّا إِنَّهُ سَيَبِثُ أُمَّةً وَحْدَهُ .
 [43a] وَمَا يُحْكِي عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ : خَرَجْتُ فِي شَبِيبَتِي أَتَّبِعُ
 بَعِيرًا شَرْدَ مِنِّي أَقْفُو أَثَرَهُⁱ فَيِينَا أَنَا فِي فَلَاةِ أَجُوبٍ سَبَسِبَهَا وَأَرْمَقُ فِدْفِدَهَا إِذَا
 أَنَا بَعِينَ خَرَّارَةً وَرَوْضَةً مَدَهَامَةً وَشَجَرَةً عَادِيَةً وَإِذَا بَفَتَى جَالِسٌ فِي أَصْلِهَا وَبِيدِهِ
 ٢٠

a. A : ما || c. add. BR || d. اوراق في سوق عكاظ : اوراق || b. A : معما : مها ||
 e. BR : في الامر : في الامر || f. إلى اصحابه || g. add B : يقول شعر : يقول . metre kāmīl mağzū' || om. AR ||
 h. لَيْسَ : || i. BR : آثاره : أثره || A : وليس

قضيب فدنوتٌ وحيثُ فردَ عليّ فقلتُ له ما اسمك؟ فقال: قُس. ثم وردت العين سباع كثيرة وكان كلما ذهب سبع من السباع يشرب قبل الذي ورد قبله يضربه قُس بالقضيب الذي في يده ويقول: حتى يشرب الذي ورد قبلك. فذعرتُ لذلك ذعراً شديداً فنظر إليّ وقال: لا تخف.

• وهذا المشهد كان مهجوراً لا يمكن أحد الإقامة فيه والزوار يأتون إليه ويمضون من ساعتهم وذلك لكثرة اللصوص والمتحرمين. فاتفق في أيام الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب حلب إذ ذاك في سنة ست مائة أنه ندب من ديوانه سديد الدين مظفر بن أبي المعالي ابن المخين^١ الحلبي المولد ليقس جبل بني عليم وغيره وكان به حتى باردة مع

١٠ فالج اعتراه وله به مدة. فلما وصل في القياس إلى المشهد حم. فلما غلبت عليه الرعدة نام به فخرج إليه فلاحو الضيعة وحذروه من المبيت في المشهد لكونه خراباً مخيفاً فنذر^٢ على نفسه أنه متى برئ من مرضه عثره وسكنه ونام فيه ليلته. فلما كان في أثناء الليل انتبه فوجد في نفسه قوةً فلما أصبح رأى جميع ما كان به من المرض قد زال. فعند ذلك تفقّر ولبس عباءة وقطع شعره وأباع جميع ما كان يملكه من خيل وعُدّة ومِلْك وعثر به هذا المشهد والحمام والبستان وحرّ العين بعدما كانت ملائنةً من التراب مسدودةً وأقام به إلى أن درج رحته.

وكان الملك الظاهر حضر إلى هذا المشهد في أيام عمارته وأعجبه ما اعتمده سديد الدين المذكور فأوقف عليه وعلى عقبه خمس قرية روحين وكان عند وفاته^٣ الملك المعظم فخر الدين توران شاه^٤ بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مُقطّعاً بقرية^٥ روحين فعاد أمر هذا المشهد إليه فولّى فيه من قبله إنساناً يُعرف بالنفيس من أهل مصر ولم يزل به إلى أن توفي إلى رحمة

وفاة: وفاته. c. // mss. فاند: D فنذر b // D المعتاج: sic ابن الميخ a.
: بقرية / R وكان مقطّعاً: مُقطّعاً e. // mss طفر شاه: توران شاه d. // BR
mss. قرية

الله تَسع وتوَلَّى المشهد بعد وفاته ولده ويُعرَف || بالشمس محمَّد ولم يزل به إلى | 44a |
 أن عُزل عنه وولي شخص آخر يُعرَف بالشجاع العجمي ولم يزل به إلى أن
 تُوفِّي إلى رحمة الله تَسع . ولما عَظُم الملك الظاهر أمر هذا المشهد عَظمه^a
 الناس وبنوا به عمائر من جملة البركة الخارجة عن المشهد بناها أحد الفلاحين
 ويُعرَف بالحاج عثمان من أهل تل رُمانيين^b .

وبنت دولات خاتون ابنة الأمير عَلم الدين سليمان بن جندَر الحان وأرصدته
 تَزَلَا لمن يقصد لزيارة المشهد وبني له سوراً حائطاً^c به الحاج آقطفان بن ياروق
 وساق الماء من خارج المشهد إلى داخله . ولما توَلَّى امره الشيخ الصالح
 فخر الدين^d بن محمَّد بن محمود الكنجي السهروردي بني به حماماً من مال الوقف.

وكان أهل حلب قد اتَّخذوا للخروج إلى هذا المشهد موسماً في يوم معيَّن من | ١٠ |
 السنة يستونونه خميس الرز وهو الموسم الذي يُستى بمصر خميس العدس فيجتمع
 إليه من سائر أقطار حلب وحماه وحران وبالس حتى يكاد أن تُتخلى تمن فيها
 ويحتفلون به الاحتفال الذي يضاهاى احتفال أهل مكة بموسم الحج ويكون
 موعد اجتماعهم فيه يوم السبت ولا يزالون به إلى يوم الجمعة فما ينسلخ النهار ||

وفي الدار ديَّار . وأهل التاريخ منهم من يقولون: إن البلاد لما كانت للنصارى | 44b |
 وللفرنجة كانوا يجعلونه مساوياً في التعظيم لبيت المقدس . فإذا كان آخر صومهم
 قصدوه من كل النواحي وعيدوا فيه . فلما ملك المسلمون البلاد قصدوا الموضع
 واهتموا به أضعاف اهتمام النصارى وصيروا له نذوراً ورغبوا في بركة من فيه
 مدفون . ومن عجيب أمره أن التتر لما ملكوا البلاد لم يقتلوا به أحداً ممن
 التجأ إليه .

٢٠

والقبران الآخراں قبرا^e سمان وشمعون / من الحواريين .

سوراً c. || B ارمالين, A زمانين, voc.V: رُمانيين b. || mss. عظموه: عظمه a.
 add. ARV فخرالدين فخرارو, B فخرارود: فخرالدين d. || mss. سور حائط: حائط
 AV. سمعون: شمعون f. || mss. قبر: قبرا e.

وَجِبِلْ بِرْصَايَا مِنْ عَمَلِ عَزَاز^a قَبْرُ بَرْصِيصَا الْعَابِدِ وَمَقَامُ دَاوُدَ عَمَّ وَقَالَ
الْشَيْخُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْهَرَوِيُّ: جِبِلْ بِرْصَايَا بِهِ مَقَامُ بَرْصِيصَا الْعَابِدِ وَقَبْرُ
شَيْخِ بَرْصِيصَا وَمَقَامُ دَاوُدَ عَمَّ.

وَبَقْرِيَّةٌ مَشْخَلَا^b مِنْ عَمَلِ عَزَازَ قَبْرُ أَخِي دَاوُدَ عَمَّ وَهَذِهِ الْقَرْيَةُ بِهَا نَهْرٌ
جَارٍ وَبَسَاتِينَ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا بَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ.

وَبَقُورُسُ قَبْرُ أَوْريَا بْنِ حَنَّانٍ فِي قَبَّةٍ مِنْ قِبَلِي الْمَدِينَةِ وَقَصَّتْهُ مَعَ دَاوُدَ مَشْهُورَةٌ.

[45a] وَبَتْنَجُ مَشْهُدٌ || مِنْ شَرْقِي الْمَدِينَةِ فِيهِ قَبْرُ خَالِدِ بْنِ سِنَانٍ الْعَبْسِيِّ صَاحِبِ الْأَخْدُودِ
وَيُعرفُ بِمَشْهُدِ خَالِدٍ وَخَالِدٌ هَذَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَقِّهِ: نَبِيٌّ أَضَاعَهُ قَوْمُهُ.

وَجِبِلْ بُزَاعَا مِنْ غَرْبِي الْبَابِ وَيُسَمَّى جِبِلْ تَيْمٍ مَشْهُدٌ مَطْلٌ عَلَى الْبَابِ

١٠ مَقْصُودٌ بِالزِّيَارَةِ وَيَقُولُونَ: إِنَّ فِي كُلِّ سَنَةٍ فِي خَمِيسِ نَيْسَانَ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ
الدَّرَارِيجَ^d حَتَّى تَعَمَّ أَكْثَرُ الْأَرْضِ الَّتِي حَوْلَ الْمَشْهُدِ ثُمَّ يَذْهَبُ فِي آخِرِ النَّهَارِ جَمِيعَهُ.

وَجِبِلْ الطُّورِ الْمُجَاوِرِ لِقَنْسَرِينَ مَشْهُدٌ. ذَكَرَ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

الْهَرَوِيُّ مَدِينَةَ قَنْسَرِينَ فَحَكَى^e أَنَّ فِي جِبِلِّهَا مَشْهُدًا يَقَالُ إِنَّهُ مَقَامُ صَالِحِ النَّبِيِّ

صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ وَيَقَالُ إِنَّ النَّاقَةَ خَرَجَتْ إِلَيْهِ مِنْهُ وَبِهِ آثَارُ أَقْدَامِ بَعِيرٍ. وَفِي هَذَا نَظَرٌ

١١ لِمَنْ تَأَمَّلَهُ لِأَنَّ قِصَّةَ صَالِحٍ كَانَتْ بِالْحَجَرِ وَيَغْلِبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّ هَذَا الْمَشْهُدَ مِنْ

بَنَاءِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ فَإِنَّ وَلَايَةَ الشَّامِ كَانَتْ إِلَيْهِ وَلَهُ آثَارٌ

يُجْلِبُ وَقَنْسَرِينَ فَتُنْسَبُ الْمَشْهُدُ إِلَى صَالِحِ عَمَّ.

وَبَعْرَةٌ^f النَّعْمَانِ فِيمَا زَعَمُوا قَبْرُ يُوشَعَ^g بْنِ نُونٍ^h عَمَّ فِي مَشْهُدٍ هُنَاكَ جَدَّدُⁱ

[45b] عِمَارَتُهُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ غِيَاثِ الدِّينِ غَازِيٍّ وَوَقَفَ عَلَيْهِ || بِالْمَعْرَةِ وَقَفًا وَهُوَ يُزَارُ. وَلَمَّا خَرَجَ

٢٠ الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ فَخَرِ الدِّينِ تَوْرَانَ شَاهٍ مِنْ حَبْسِ مِصْرَ اشْتَرَى لَهُ بِالْمَعْرَةِ أَرْضًا وَوَقَفَهَا

عَلَيْهِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ^j وَقِيلَ إِنَّ بِهَا قَبْرَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ.

: الدَّرَارِيجُ d. || voc.V : سِنَانٌ c. || B مَشْخَلَا : مَشْخَلَا b. || B عَزَاز : عَزَاز a. ||
BR ومنها بِمَعْرَةٍ : بِمَعْرَةٍ f. || ABR يَحْكِي : فَحَكَى e. || BRV الدَّرَارِيجُ
في i. || mss. النُّون : D, AL-HARAWI (f° 7a) نُون h. || B يُوْسَع : يُوشَع g. ||
mss. وخَمْسِينَ : خَمْسِينَ j. || A في مَشْهُدِهِ هُنَاكَ وَجَدَّدُ : مَشْهُدٌ هُنَاكَ جَدَّدُ

وبكفرطاب في قرية يقال لها شَحْشَبُو قبر الإسكندر قيل إنه مات بها ونُزع ما في جوفه ودُفن وصُبر جسده وحمل إلى أمه. وقد ذكر بعض أرباب التواريخ أنه مات بجمص ولا أستبعد^a ذلك فإن كفرطاب كانت من أعمال أفامية وأفامية من أعمال حمص. قال الشيخ علي بن أبي بكر الهروي: شَحْشَبُو قرية من أعمال فامية بها قبر الإسكندر ويُقال إن أمهات هناك وجته^b بمنارة الإسكندرية وقيل إنه مات ببابل.

وبدئو سَمْعَان من قرى مَعْرَةَ الثُّعْمَان ويُعرف أيضاً بدير النقيرة لأن إلى جانبه قرية تُسمى النقيرة قبر عمر بن عبد العزيز في حائر صغير وإلى خلف ظهره قبر الشيخ أبي زكريا. يحيى بن منصور وكان أحد أولياء الله تعالى وله كرامات وكان مقيماً بالمسجد الذي بهذه القرية يعبد الله حتى أدركه أجله فدُفن في الحائر. ١٠ وبأنطاكية قبر حبيب النجار || من آل ياسين وبها قبر عون بن أرميا النبي عَم وقبر عوذ^d بن سام بن نوح.

| 46a |

وقال كمال الدين بن العديم بسند رفعه إلى كعب الأخبار قال: بطرسوس من قبور الأنبياء عشرة وبالمصيصة خمسة وبسواحل الشام من قبور الأنبياء ألف قبر وبأنطاكية قبر حبيب النجار وذكر تمام الحديث. < وذكرنا فيما تقدم >^e في فصل أنطاكية حديثاً مسنداً مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن فيها - يعني أنطاكية - التوراة وعصا موسى ورضراض الألواح ومائدة سليمان بن داود عَم في غار من غاراتها. وجاء حديث آخر عن ابن عباس ذكر فيه مع ما تقدم محبرة إدريس ومنطقة شُعَيْب^f وبودا نوح. وبها كنيسة قسيان^g وهي كنيسة جليلة يقال إن بها كف يحيى بن زكريا عَم.

٢٠

وذكر كمال الدين أيضاً: قرأت بخط أبي عمرو الطرسوسي قاضي المعرة قال:

|| mss. جسده: cf. AL-HARAWI (f° 7a) جفته. b. || V استعد: استبعد. a. || A وقبر عود, R وبها قبر عود: وقبر عوذ. d. || BR ومنها بأنطاكية: وبأنطاكية. c. || add. d'après IBN AL-'ADIM, Buḡya (f° 86): < وذكرنا فيما تقدم >. e. || A قسيان: قسيان. g. || A شيث: شُعَيْب. f.

قبر أبي معاوية الأسود بطرسوس بباب الجهاد في الطريق الآخذ إلى الميدان بينة
الساثر بإزاء قبة ابن الأغلب ما فارقه الزوار منذ عمارة طرسوس تبركاً به
وتيمناً بالدعاء فيه . وقال أبو عمرو: سمعت عدة من مشائخ طرسوس يقولون: | 46b |
ما صدق أحد نيته في حاجة لله عز وجل فيها رضى فتغسل ودعا عند قبر أبي
معاوية إلا أجابه الله عز وجل .

وبعرب سوس^a - وقيل لأنها آخر حدود الشام - في جبل من غربيها يسمى
بنطوس^b الكهف الذي كان فيه أصحاب الكهف وهذا الكهف يدخل الإنسان
إليه حبواً لا يمكن الماشي أن يمشي فيه قائماً وبني عليه مشهد عظيم بالحجر وجعل
له سور ووُقف عليه وقف للزوار .

وقال أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي : بمدينة الرصافة قبور جماعة
من الصحابة والتابعين لم يحضري أسماؤهم .

وقال أيضاً : بمدينة بالس مشهد علي بن أبي طالب عَم وبها مشهد الطرح
وبها مشهد الحجر يقال إن رأس الحسين عَم وضعوه عليه عندما عبروا بالسبي .
وبجبله بظاهرها قبر إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر التميمي أو قيل
العجلي^c يُكنى أبا إسحاق أصله من بلخ وكان أبوه ملكاً فترك الدنيا اختياراً
لا اضطراراً وجعل الثور الشامية^d له منزلاً وداراً . مات سنة إحدى وستين ومائة .

[47a]

الباب العاشر

في ذكر المساجد التي في باطن حلب وظاهرها^d

مسجد يُعرف بإنشاء الملك الظاهر لما بني دار العدل .

مسجد بباب الصغير أنشاء الملك الظاهر . ٢٠

|| B النحلوس: يستق بنحلوس b. || A وبقرية طرسوس B بعرب سوس: بعرب سوس a.
marg. ARV, وعدتها مالتان وإبراهيم مساجد: وظاهرها d. || BR الإسلامية: الشامية c.
B. وعدتها مائة وسد (lac.) وتسعين

- مسجد يُعرف بجمال^a الدولة إقبال الظاهري لأنه أنشأه .
- مسجد إنشاء ابن عبّوس^b .
- 5 مسجد إنشاء الركن الحلاطي .
- مسجد يُعرف بالصدر .
- مسجد السيدة بنت وثاب النّيزي^c أخت شبيب زوجة نصر بن محمود •
- ابن مرداس وهي مدفونة به .
- مسجد يُعرف ببني نجش^d .
- مسجد تجاه الحتام الجديد .
- 10 مسجد مجاور للمدرسة الظاهرية تحت القلعة .
- 10 مسجد داخل باب الصغير الخارج .
- مسجد أنشأه حسام الدين محمود بن خُتلو^e والي حلب كان .
- مسجد يُعرف بابن علّم الدين^f .
- مسجد إنشاء نور الدين محمود في درب مدرسة بني عُضرون .
- 15 مسجد الأسد .
- 10 مسجد مجاور دور بني جَهيل^g .
- مسجد || تجاه دار شهاب الدين بن القيسراني .
- مسجد تجاه القسطل قريباً من دور بني القيسراني .
- مسجد قُباد .
- 20 مسجد إنشاء السابق مبارك الظاهري المعروف بوالي بهسنا .
- 20 مسجد الحافظ عبد الرحمان بن الأستاذ الأسدي .
- مسجد إنشاء الجمال أحمد بن يعقوب .
- مسجد الشيخ محمّد الحرّاني .

[47b]

a. BR النهريّ, voc V, النّيزي c. || B عوس: عبّوس b. || BR كمال: بجمال a. || R بخمس: بخمش d. || B بعلر الدين: بامر علم الدين f || voc. V: خُتلو e. || R بخمس: بخمش d. || AB. جميل, voc. V: جَهيل g.

- مسجد قريب من دار علم الدين سنجر السعدي .
- 25 مسجد قريب من دار الشمس بن القطعة .
- مسجد الحضر .
- مسجد دراريج .
- مسجد الحاج أبي سالم .
- مسجد علي بن القزاز .
- 30 مسجد شجرة^a بالمقلية .
- مسجد الشيخ إسحاق عتيق القاضي بها . الدين بن شداد .
- مسجد قريب من دور بني العديم .
- 10 مسجد البلاط أنشأه الشريف الزاهد من أولاد صالح ويُعرف الآن ببني العجمي .
- مسجد بالرمي .
- 35 مسجد أنشأه سابق الدين صاحب شذر .
- مسجد خلف باب العراق .
- مسجد تجاه حمام السابق .
- 10 مسجد أنشأه الحاج محمد بن بنت السابق .
- مسجد بعصة ابن الفراتي . ||
- 40 مسجد معلق يُعرف بالشيخ عبد الوالي .
- مسجد جوار دار ابن مكّي .
- مسجد تجاه دار ابن^b بها . الدين أيوب .
- 20 مسجد عمود العُسر^c .
- مسجد جوار دار المتجب بن فصر الله .
- 45 مسجد بجوار الكاملية^d .

[48a]

|| A العسر : العسر c. || om. AR : ابن b. || B سحيرة : شجرة a.
B. تجاه الكاملية , AR بجوار الكابلية : بجوار الكاملية d.

- مسجد بين القطيعة والعرصة .
- مسجد حمام حمدان .
- مسجد في درب شمس الدين لؤلؤ رحه من إنشائه .
- مسجد قديم بالأسفريس^a يُعرف الآن بالشيخ محمد سام^b .
- 50 مسجد قريب دار الشجاع بن فاتك^c .
- مسجد الجبلي .
- مسجد بدرب الحديد .
- مسجد مجاور دار ابن المسقلاني .
- مسجد يُعرف بإنشاء صفى الدين طارق بن علي المعروف بابن الطريزة^d
- 55 مسجد عبد الرحمان النجار .
- مسجد بالأسفريس معلق .
- مسجد بالحدادين .
- وبها أيضاً مسجد علو القسطل .
- مسجد أنشأه نظام الدين عبد الرزاق بن قاضي بالس^e
- 60 مسجد أنشأه القاضي أبو الحسن ابن الطرسوسي .
- مسجد كتاب الأسود .
- مسجد أنشأه الشمس محمد بن النحاس الحلبي .
- مسجد أنشأه أولاد سنان الحفاجي^f || الشاعر .
- مسجد برأس القنية معاق .
- 65 مسجد برأس الكتانين .
- مسجد على رأس حبس الدلبة .
- مسجد في درب السهم مجاور القسطل .

[48b]

^a : الشجاع بن فاتك c. || ABR شام : سام b. || BR بالاسفريس : بالأسفريس a.
 R. باليس : بالس e. || BR الطريق , A الطريق , voc. V : الطريزة d. || B السجاء

- مسجد قرب دار ابن البتاء ^a .
- مسجد في سوق الحشابين .
- 70 مسجد بالصناديقين جدد في أيام أتاك .
- مسجد بدرب البنات إنشاء بني شتقس ^b .
- مسجد إنشاء الشيخ متعب الدين أحمد بن الإسكافي .
- مسجد المحصب يقال إنه بُني في أيام ^c أحد العترة إنما عمر بن الخطاب أو عمر بن عبد العزيز .
- مسجد يُعرف بابن الطرسوسي بالرجبة .
- 75 مسجد يُعرف بالجل .
- 10 مسجد إنشاء العميد يوسف .
- مسجد قرب دار الشيخ الإمام يُعرف بالنور .
- مسجد يُعرف بالمعلق .
- مسجد يُعرف بالحمالين .
- 80 مسجد قرب المسبك ^d .
- 10 مسجد يُعرف بعلّي بن الداية .
- مسجد إنشاء الرئيس أبي غانم .
- مسجد يُعرف بالحاج نصر ^e .
- مسجد إنشاء يحيى الخشوتي ^f .
- 85 مسجد مجاور سور البلد .
- 20 ثلاث مساجد معلقة بالسور .
- مسجد قرب درب الأشران .
- 90 مسجد إنشاء المؤيد خليل المنبجي والي حلب كان .

[49a]

: في أيام ^c A ستر : شتقس ^b B المينا RV ابن المينا : ابن البتاء ^a ||
 || مسجد يُعرف بالحاج نصر : lac. A — AR add. : المسبك ^d || BR في زمان
 A, يحيى الخشوتي, voc. V : يحيى الخشوتي ^f || om. A. : مسجد يُعرف بالحاج نصر ^e .
 B الخشوتي .

- مسجد يُعرف بالنور أيضاً .
- مسجد إنشاء الحاج ظبيان الحلبي .
- مسجد يُعرف بالشيخ الأمرد .
- مسجد يُعرف بأولاد الشويخ .
- 95 مسجد جُب التوينة^a .
- مسجد يُعرف بابن نجم الحلبي .
- مسجد يُعرف بفرحة .
- مسجد قرب دار ابن مؤنهب^b .
- مسجد يُعرف بابن الكمكي^c .
- 100 مسجد أنشاء منتجب الدين يحيى بن أبي طي . المعروف بابن النجار .
- مسجد يُعرف بالحكم .
- مسجد قرب الرّحبة الصغيرة مجاور دور أولاد الناصر الحسينين^d .
- مسجد بالرّحبة الصغيرة أيضاً يُعرف بالشريف الزاهد من بني مملكة^e
- مسجد يُعرف بابن الشناعة .
- 105 مسجد في رأس درب نصر^f .
- مسجد يُعرف بجعفر بن بُرغش^g .
- مسجد في رأس درب مطر جدّه القاضي موفق الدين أبو الفتح يحيى بن الحشّاب .
- مسجد بالجرون الأصفر^h إنشاء القاضي أبو الحسن محمّد بن الحشّاب .
- مسجد يُعرف بابن الشيعي
- 110 مسجد بالحكيو .
- مسجد أنشاء المجنّ || الفوعيⁱ رئيس حلب كان .

| 49b |

a. التوينة : sic, B التوية || b. وهيب : مؤنهب B || c. الكمكي : الكمكي B ||
d. نصر : f. || B من ملكة, A مؤمن ملكة : من بني ملكة e. || B الحسين : الحسينين d. ||
i. أنشاء || A. الأصفر : الأصفر h. || B برغش : بُرغش g. || add. BR لصراته
B. يحيى الدين, V المهر, R المعنى : (cf. fol. 92a, 105b) المعنى — lac. A : المعنى الفوعي

- مسجد معلق إنشاء العفيف أبي عبدالله محمد بن زريق التنوخي .
- مسجد في وسط الشُعيتين .
- مسجد إنشاء شيخ الدولة علي بن أحمد بن الأيسر .
- 115 مسجد إنشاء الوجيه^a الدمنهوري .
- مسجد في رأس درب الحراف^b .
- مسجد قرب دار ابن المشرف .
- مسجد معلق في رأس درب الخطّابين إنشاء الحاج جعفر بن مزاحم .
- مسجد بالدرب المذكور أيضاً .
- 120 مسجد في رأس درب الصباغين .
- ١٠ مسجد في الدرب المذكور أيضاً
- مسجد قرب دار ابن فاخر .
- مسجد قرب دار الشرف بن أبي جراحة^c .
- مسجد يُعرف بأولاد الركابي^d .
- 125 مسجد بالتناويريين .
- ١٥ مسجد في رأس التناويريين .
- مسجد كان يؤم فيه أبو عبدالله بن الطوي .
- مسجد داخل باب أنطاكية ملاصق السور .
- مسجد قاقان .
- 130 مسجد النقيب ابن حمزة .
- ٢٠ مسجد يُعرف بابن الأيسر .
- مسجد يُعرف بابن الأغرة .
- مسجد يُعرف بالمناذرة .

|| B خراطة : جراحة c. || B الحرافة : الحراف b. || B الوجيه : الوجيه a. || B الركابي , R الركابي : الركابي d.

مسجد يُعرف بالكهل الأعشى . ||

[50a] 135 مسجد في ذيل العقبة .

مسجد يُعرف بابن المتيم .

مسجد في ذيل العقبة " قرب دار ناصر الدين بن الوالي

مسجد تجاه دار الصفي^b بن منذر .

مسجد بني أسامة .

140 مسجد أنشاء شراحيل .

مسجد الفاصدين^c .

مسجد بالحرازين^d .

10 مسجد برأس درب ابن الحكار .

مسجد في رأس الدلائين^e .

145 مسجد في رأس درب الحراف إنشاء أمين الدين أبو طالب النقيب

الإسعاطي الحسيني .

مسجد بدرب الناطلي .

10 مسجد بسوق الطير أنشاء الشريف زهرة .

مسجد المزينة^f .

مسجد دور بني الأستري .

150 مسجد قرب دور بني ديقا .

مسجد مجاور مدرسة ابن راحة .

20 مسجد معلق بدرب البازيار .

مسجد إنشاء شمس الدين أبي بكر أحمد بن العجمي .

(?) الفاصدين c. || BR بن الصني : الصني b. || AR الطيب : العقبة a. ||
e. الدلائين || V بالحرازين ABR, بالحرازين : بالحرازين d. || B الفاصدين : sic
A, om. B. المزينة : المزينة f. || B الدلائين, AR الدلائين

- مسجد برأس درب الدّيلم يُعرَف بابن الزّراد^a .
- 155 مسجد في الدرب المذكور .
- مسجد قرب دار ابن خرّاز بالسهليّة
- ومن غربيّ الدار مسجد أيضاً .
- مسجد عند حمام السرور .
- مسجد السويقة .
- 160 مسجد بالمديقة .
- مسجد قرب دار عزّ الدين بن مُجلى . ||
- [50b] مسجد مجاور دار نظام الدين الوزير الطغراني^b .
- ١٠ مسجد مسار .
- مسجد قرب حمام السويقة .
- 165 مسجد عند القسطل خلف باب النصر .
- مسجد تجاه حمام محيي الدين^c بن العديم .
- مسجد الشجرة .
- ١٥ مسجد القصر .
- مسجد الزّنيقة^d ويُعرَف بالعنابة مقصود بالندور .
- 170 مسجد سُويد .
- مسجد بأحسيتا .
- مسجد داخل باب الفراديس .
- ٢٠ مسجد قرب دور أولاد المقارمي^e .
- مسجد يُعرَف بالمهتار عمر .

|| B يحيى : معيي الدين c. || B الطغراني : الطغراني^b . || BR الزرارة : الزراد^a .
 || R, om. B الزينة : الزنيقة^d . || A, om. B. المقارمي : المقارمي^e .

175 مسجد قرب دار ابن الباشق .

مسجد ابن حرب .

مسجد ابن الأقرع .

مسجد ابن حرب أيضاً .

مسجد أسفل رأس التل .

180 مسجد برأس التل .

مسجد عند دار جعفر شقيلة .

مسجد أنشاء الحاج منصور القصاب .

مسجد جبّ عثمان .

مسجد برأس الفرائين .

185 مسجد في وسط الفرائين .

مسجد في آخرها .

مسجد مجاور دار ابن بزّاز^a الليل .

مسجد مجاور دار ابن طوير العشاء .

مسجد السّاقّة .

190 مسجد درب || المقيديسي . | 51a |

مسجد مجاور الصبّانة .

مسجد يُعرف بأبي خنّيش^b بالسدة .

مسجد برأس قطعة السدة .

مسجد إنشاء النقيب محمّد بن صدقة

195 مسجد قبليّ دار ابن السّروجي .

مسجد إنشاء خازم^c السّتان .

: خازم c. || A خنّيش, voc.V : خنّيش b. || B بزار, R ابن بزار : ابن بزار a. AR خازم

مسجد قرب دار ابن قُشَّام .

مسجد ذيل العقبة من جهة الشمال .

مسجد بفندق العيش .

200 مسجد في وسطه .

• مسجد صاحب شيزر بالحضارين .

مسجد الجرَّارين^a .

مسجد برأس البتَّائين^b .

مسجد الحسبة بسوق السراجين .

205 مسجد داخل دار الزكاة .

١٠ مسجد خارجها .

مسجد بدرب بني خُمُرْدُكِين^c .

مسجد برأس الشَّعَّاعِينَ^d .

المساجد التي بين أبواب المدينة^e

مسجد بين بَابِي بَاب قُتْسَرِينَ .

١٥ مسجد بين بَابِي بَاب العراق .

مسجد بين بَابِي بَاب أربعين .

مسجد بين بَابِي بَاب النصر .

مسجد بِيَاب الجنان .

مسجد بِيَاب الفراديس .

٢٠ مسجد بِيَاب السعادة .

البتَّائين^b : AR intervertissent avec le précédent. || ^a : مسجد الجرَّارين . s. p. V || ^c : خُمُرْدُكِين : voc. V, BR خُمُرْدُكِين || ^d : الشَّعَّاعِينَ : A خُمُرْدُكِين || ^e : المدينة : marg. (om. AR.) . R الساعين

[51b]

مسجد || بين بابي باب أنطاكية .

مسجد يباب النيرب .

مسجد يباب المقام .

وقد تقدّم لنا فيما سلف في باب المزارات :

مسجد عليّ عَم يباب الجنان

ومسجد غوث

ومسجد سُغَيْب المعروف بالفضائري

ومسجد النور .

وفي الأبرجة الكبار التي بناها الملك الناصر مساجد^a . هذه المساجد التي أدركها حصري وعدتي من المساجد التي يحيط بها سور البلد على ما تركته حين خروجي منها ولا أدعي الاستقصاء . لأنّ الإنسان معرض للنسيان وهي مائتان وسبعة عشر مسجدًا خارجًا عن المساجد التي في أبراج السوار فإنّا لم يمكننا تحقيق عددها ولا الإحاطة بها وقد بلغني أنّها دثر أكثرها بعد استيلاء التتر عليها .

١٥ ذكر المساجد التي^b بأرباض حلب

مساجد الياروقية^d :

مسجد أنشاء الملك الظاهر خضر^e بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب .

مسجد أنشاء عزّ الدين ميكائيل الياروقي^f .

٢٠ مسجد || أنشاء الأسد يوسف بن سُغُر الياروقي^f .

[52a]

عدتها خمس عشرة : حلب c. || om. AV : التي b. || mss. مسجد : مساجد a. || R. الباروقية : الياروقية d. || (om. AR. مسجدًا) marg. mss. مسجدًا e. الظاهر f. || AR الظاهر فر خضر : خضر

- مسجد أنشاء سُعَيْب الياروقي .
 5 مسجد أنشاء أحمد التركماني .
 مسجد أنشاء العلم سليمان الياروقي .
 مسجد يُعرف بالشيخ علي التركماني .
 مسجد إنشاء الفارس خليل الياروقي .
 مسجد إنشاء الصارم إبراهيم نقيب المسكر .
 10 مسجد بالسوق .
 مسجد تجاه مسجد الأنصاري .
 مسجد أنشاء عبد الرحمن بن مبشر نقيب سُيُور .
 10 مسجد أنشاء الكمال محمد القراء العجمي .
 مسجد قبالة حمام كامل .
 15 مسجد أنشاء الجوالقية . خمسة عشر مسجداً .

مساجد الحاضر السليمانى^b

- مسجد الأسد يولق^c .
 10 مسجد بدر الدين بن إيكز^d .
 مسجد في الجانوسية .
 مسجد بها أيضاً .
 5 مسجد القواسين .
 مسجد بجارة معقوق .
 20 مسجد السنجاري .
 مسجد الأمير سيف الدين بن علم الدين .

a. om. AB : خمسة عشر مسجداً .
 b. add. RV السليمانى وهذتها : السليمانى .
 c. voc. RV يولق : يولق .
 d. A, om. B. أبي بكر : إيكز .

- مسجد أنشاء المذكور أيضاً .
- 10 مسجد لبني عصرون .
- مسجد الساقية . ||
- [52b] مسجد قطب الدين ويُعرف بزكري البيطار
- مسجد عَلم الدين قيصر .
- مسجد بحارة الأكراد .
- 15 مسجد بحارة المشاركة .
- مسجد البدوية .
- مسجد الهروي .
- 10 مسجد المهراني
- مسجد الجمقدار .
- 20-22 ثلاث مساجد في جب السلسلة في خط واحد .
- مسجد جمال الدين حبيب .
- مسجد الدكاشرة .
- 10 25 مسجد عند الجسر .
- مسجد يولي " .
- مسجد أمير علي .
- مسجد البشنويين^b
- مسجد الرزاري^c .
- 20 30 مسجد نور الدولة .
- مسجد بياض العقد .
- مسجد أولاد التاجر .

: الرزاري c. || A, om. B, البشنويين: البشنويين b. || BR يولي: يولي. " B. الرزاري

- مسجد الزاهر .
- مسجد مجاور الزاهر .
35. مسجد ابن البريدي^a .
- مسجد ابن الدزيمش^b .
- مسجد عريف الراية .
- مسجد بجورة جفال .
- مسجد الصارم قليج .
40. مسجد خان السيل .
- مسجد ابن قليج الظاهري .
10. مسجد ابن كشتمر^c .
- مسجد الحاج سابق .
- مسجد صالح .
45. مسجد شعبان .
- مسجد قاري^d .
10. مسجد عبد الرحمن .
- مسجد الصفدي .
- مسجد ناصر الدين .
50. مسجد جار بزيك^e .
- مسجد ابن آلي .
20. مسجد أبو أزيك^f .
- مسجد الحاج أيوب .

[53a]

a. البريدي V. : البريدي BR || b. الدزيمش : voc. V, A, الدزيمش || c. كشتمر : كشتمر AV || d. قاري : قاري A. || e. جار : جار B || f. أبو أزيك : أبو أزيك B, om. A, جار بزيك R, جار بزيك : بزيك

- مسجد أغاجي .
- 55 مسجد قيدوح .
- مسجد قزل .
- مسجد الإصفهاني .
- مسجد الشهاب رسلان .
- مسجد الفارس جُحق .
- 60 مسجد الكركي .
- مسجد قير حاجي " .
- مسجد تيم .
- ١٠ مسجد زهير .
- مسجد طهان .
- 65 مسجد أمير تركمان .
- مسجد الحاجب موسى .
- مسجد كوجا .
- ١٥ مسجد عدي " .
- مسجد الحاج افتخار .
- 70 مسجد الحاج كموشبغا^c الظاهري .
- مسجد البغراسي^d .
- مسجد بدر الدين قزل .
- ٢٠ مسجد أولاد المشر .
- مسجد مكنشي .
- 75 مسجد الشيخ قصلوا .

: كموشبغا c. || A عمدي : عدي b. || A, om. B قبر حاجي : قيرحاجي a.
A, om. B البغراسي : البهراسي d. || ARV كموشبغا B, كموشغا

- مسجد قايا .
 مسجد المسكي العجمي .
 مسجد مجد الدولة .
 مسجد نصر الجواليقي .
 80 مسجد البكي .
 مسجد كوبنخ . مائة وعشرة^b .

ذكر مساجد الرابية وجودة جفال

[53b]

- مسجد محمود الجلاد .
 مسجد ابن سراج .
 ١٠ مسجد خان^d || الرئيس .
 مسجد سوق الحرافشة .
 5 مسجد سوار^e .
 مسجد في القطنين^f .
 مسجد الكاملية .
 ١٥ مسجد ابن العالة .
 مسجد البكي^g .
 10 مسجد قرلوا .
 مسجد الخادم .
 مسجد المدرج .
 ٢٥ مسجد عند الفقاعين .

مئة b. || A معبد المولد, B مجد الولد, R مجد المولد, V مجد الدولة : مجد الدولة a.
 || BR جان : خان d. || R الرابية, A رابية : الرابية c. || sic, om. A : وعشرة
 || R, om. B. البكي : البكي g. || A في القطنين : في القطنين f. || R سوار : سوار e.

- مسجد الحوارنة .
- 15 مسجد قبة النذر .
- مسجد المشاركة .
- مسجد ابن الحويّريّة^a .
- مسجد بدر الدين إسرائيل .
- مسجد عليّ بن مقوق .
- 20 مسجد صمدك .
- مسجد الرماح .
- مسجد هارون .
- 10 مسجد الشيخ ابن التركماني^b .
- 24-27 مساجد أربعة بسوق التركمان .
- مسجد الصخور .
- مسجد ابن عبيد .
- 30 مسجد الصفيّ المصليّ .
- 10 مسجد الأتابكيّ .
- مسجد سعد الدين الجوهريّ .
- مسجد أمير تركمان .
- مسجد ستّ حارم .
- 35 مسجد الظاهريّ^c .
- 20 مسجد جارق .
- مسجد الشيخ أبي بكر .
- مسجد الشيخ محمد الجرديكّي^d .

|| AR, om. B : التركمان : التركمانيّ . b. || B العراية , R ابن العراية : ابن الجوّريّة . a.

A, om. B : الجوهريّ , voc, V : الجرديكّي . d. || mss. : الظاهريّ : c.

[54a]

- مسجد إسماعيل الحياط .
 40 مسجد حسن .
 مسجد ست نيلوفر .
 مسجد حسن الفقاعي .
 ٥ مسجد الغزلة . ||
 مسجد سالي .
 45 مسجد له أيضاً .
 مسجد ابن القيس ^b .
 مسجد حسن البالي .
 ١٠ مسجد القبة .
 مسجد ابن كشيور .
 50 مسجد الحاج خلف .
 مسجد ألفي ^d .
 مسجد محاسن الأحد .
 ١٥ مسجد الشيخ صديق .
 مسجد شيخ السنة .
 55 مسجد بردا .
 مسجد جلال الدين الإربلي .
 مسجد الحاج محمود .
 ٢٠ مسجد الصارم .
 مسجد طعم .
 60 مسجد شرباريك .

a. sic s.p. V, سالي R, lac. A, om. B || b. القمير : القمير R, lac. A, om. B || c. كثير : كثير A, كثير R, om. B || d. ألفي : lac. A, om. B.

- مسجد حبيب .
- مسجد التاجر .
- مسجد ابن يَلَوَاح .
- مسجد سعد الدين النوري .
- 65 مسجد الشهاب بُلدُق .
- مسجد الحاج موسى .
- مسجد قُنُق .
- مسجد إيكر .
- مسجد القطبية .
- 70 مسجد حسين الأعرج
- مسجد ابن براق .
- مسجد الحاج شعبان .
- مسجد دغري ورمش .
- مسجد الحاج ربيعة .
- 75 مسجد أولاد بُطُقْجي .
- مسجد القطبية .
- مسجد نور الدولة " .
- مسجد ناصر^b الدين بن الفُتَيْتِي .
- مسجد ابن سارة .
- 80-1 مسجدان^c لقيصر .
- مسجد البيطار .
- مسجد جمال الدولة . ||
- مسجد ابن التقوى .

[54b]

B. مسجد ابن : مسجدان c. || B بن ناصر : ناصر b. || B نور الدين : نور الدولة a.

- 85 مسجد ميمون القصري^a .
- مسجد نجاه دار الشهاب بُلدق .
- مسجد عند دار الحاج أوشر^b .
- مسجد عند دار حولين^c .
- مسجد مُحسن .
- 90 مسجد الميدان .
- مسجد مُعلق .
- مسجد الحلاطي .
- مسجد ابن عَلم الدين .
- 10 مسجد بسوق الغنم الضيق .
- 95 مسجد الحاج شعبان برأس الميدان .
- مسجد ممدود .
- مسجد ابن عوجان .
- مسجد شاذ الدواوين .
- 10 مسجد الأعمى .
- 100 مسجد الخطيب عثمان .
- مسجد علاء الدين ابن طيلو^d .
- مسجدا غز الدين .
- مسجد جعفر الستان .
- 105 ٢٠ مسجد الحاج أيتبا .
- مسجد الحاج عثمان الساقية .
- مسجد غز الدين إدريس .

a. القصري : القصري R || b. أوشر : أوشر B || c. s.p. ARV, ? حولين c. || B أوشر : أوشر B || d. ابن طيلو : ابن طيلو om. B

مسجد عَلم الدين بين البابين .

مسجد بدران .

110 مسجد مجاهد .

مسجد الشيخ أحمد .

مسجد ابن بدران .

مسجد الحاج منصور .

مسجد الحاج خلف .

115 مسجد ابن باسك^a .

مسجد هارون .

مسجد حسام التاجر .

مسجد الحوارزمي .

مسجد شرف الدين القرويني .

120 مسجد ابن الجبال .

مسجد السخاوي .

مسجد الشجاع || النقيب .

[55a]

مسجد المهراني^b .

مسجد غريز^c .

125 مسجد شوحة .

مسجد الشجاع إبراهيم .

مسجد الحسام لاجين .

مسجد عز الدين .

مسجد عين الدولة .

مسجد : مسجد غريز c. || B العصراني : المهراني^b | BR باسك : باسك^a .
B بن غريز

- مسجد الخادم .
- 130 مسجد عباس .
- مسجد أبي القاسم .
- مسجد البابلي .
- مسجد الحاج الطحان .
- مسجد المؤيد .
- 135-7 ثلاث مساجد بالمصلى .
- مسجد القيسري .
- مسجد علي الصفري .
- 140 ١٠ مسجد العزيزي .
- مسجد قطب الدين .
- مسجد آشود .
- مسجد كوجيا النوري .
- مسجد المشطوبي .
- 145 ١٠ مسجد رفيق .
- مسجد المعظم .
- مسجد الناصح .
- مسجد علا الدين .
- مسجد ياروق .
- 150 ٢٠ مسجد الصامت .
- مسجد ابن عبيد .
- مسجد ابن المظني .
- مسجد عمر بن يوسف .
- مسجد ابن النليل " .

155 مسجد ابن الطرسوسي .

مسجد أبي بكر .

مسجد ابن بُقْشَم .

مسجد عيسى الجوبان .

مسجد عليجا " .

160 مسجد القطب بن الشيخة .

مسجد طُرُنْطَاي .

مسجد كُرْدَك .

مسجد الفَرَزْ كَبَك .

مسجد طَنْطَنْت .

[55b] 165 مسجد أولاد || باذنجان ^b .

مسجد أولاد الصفري " .

مسجد أبي الفَرَزْ ^d .

مسجد الشيخ أحمد .

مسجد الشيخ عبد الرحمان .

170 مسجد الشيخ .

مسجد الحجر .

مسجد العجمي " .

مسجد الحسام .

مسجد الحاج مظفر .

مسجد حماد . مائة وثمانية وستون ^e .

الصفري : c. || B, om. A : باذنجان : b. || R, om. B : عليجان : a. عليجا :
- sic. om. A : مائة وثمانية وستون e. || R, om. B : النمر : d. || B الصفري
add. R. والله الموفق : ستون

ذكر المساجد التي بالظاهرة

- مسجد جعفر سفيلة .
 مسجد غلام راشد .
 مسجد أولاد الحاج محمد .
 مسجد أبي غانم .
 ٥ مسجد ابن البيطار .
 مسجد النور .
 مسجد إبراهيم بن يعقوب .
 مسجد علي بن السائح .
 ١٠ مسجد الجمال^a الكروي .
 10 مسجد مقلد^c بن خزيمة .
 مسجد الرئيس علي .
 مسجد الحاج الرواس .
 مسجد في عقيبة الجسر .
 ١٥ مسجد الأطروش .
 15 مسجد الشيخ مرو .
 مسجد العجمي .
 مسجد الرئيس المعلق عند حمامه
 مسجد الزنكاني^d .
 ٢٠ مسجد علاء الدين فادا أغلي^e .
 20 مسجد الشيخ يونس .

[56a]

a. سنية : s.p. V, om. B || b. الكمال : الجمال R, om. B || c. مقلد :
 om. AB. : مسجد علاء الدين فادا أغلي e. R الزنكاني : الزنكاني d. || B مقلد

- مسجد الشيخ حسن .
- مسجد العلم سليمان .
- مسجد زين الدين يوسف .
- مسجد بركات .
- 25 مسجد كوبخ .
- مسجد الصارم قايمار .
- مسجد قوقو " .
- مسجد البرهان .
- مسجد فلاح .
- 30 مسجد الأسمر .
- مسجد الحاج إلياس .
- مسجد الكدي .
- مسجد قرالا .
- مسجد صاطلش .
- 35 مسجد الشيخ حدا .
- مسجد آيدغيش .
- مسجد سيف الدين آدم .
- مسجد سيف الدين الطويل .
- مسجد ياروق .
- 40 مسجد طوغان .
- مسجد عجي " .
- مسجد الحاج علي القراز .
- مسجد الشمس خضر .

- مسجد آيدُنْمِش الجوبان .
 45 مسجد أَيْوَب المُنَادِي .
 مسجد الكعْجِي " .
 مسجد الشَّيْخ عَمْر .
 مسجد سُقَيْب .
 مسجد الفقيه عبد الواحد .
 50 مسجد عبد الصمد .
 مسجد الحَاج أَحْمَد الياروقي .
 مسجد الحَاج مُحَمَّد البالسي .
 ١٠ مسجد الحَاج رَجَب . ||
 مسجد قرا خليل .
 55 مسجد الطويل .
 مسجد قَلَارْجِي .
 مسجد الشَّيْخ أَلِي .
 ١٥ مسجد الشَّيْخ حَمْزَة .
 مسجد الشَّيْخ مَنْجَك .
 60 مسجد الشَّيْخ مَنْجِي .
 مسجد الحَاج إِسْمَاعِيل القَرَاز .
 مسجد سَيْف الدِّين الْبَزَّاز ^b .
 ٢٠ مسجد الْأَسَد الرُّهَازِي .
 مسجد ابْن كُوجِيَا ^c .
 65 مسجد الْحُورَالِي .

[56b]

: كوجيا c. || R البزار : البزاز b. || AR, om. B الكعجي : الكعجي a.
 B. كوجيا

- مسجد ماضي .
- مسجد الفارس حيّان .
- مسجد ابن بُرْصُق :
- مسجد أَرْثُف .
- 70 مسجد أبري " .
- مسجد شعبان بن درّيّ .
- مسجد موسى الأفطس .
- مسجد شمس الدين موسى .
- مسجد شهاب الدين بن قُلدان .
- 75 مسجد عزّ الدولة .
- مسجد أولاد عبد الرحمان .
- مسجد صاروجا^b .
- مسجد الأسد بن أقطّان .
- مسجد قُشْطُمان .
- 80 مسجد الشيخ نوحى .
- مسجد الشيخ حسين .
- مسجد هنّاس .
- مسجد الشهاب بن دُشْشَم .
- مسجد الحاجّ إيناسي^c .
- 85 مسجد الحاجّ ياقوت .
- مسجد يغبسان^d .
- مسجد عليّ بن عبّاس^e .

a. : أبري om. B || b. صاروجا : صاروخا BRV, lac. A || c. إيناسي : depuis مسجد عليّ بن عبّاس e. || B يا عبسان : يغبسان d. || R, om. B. إيناسي om. ABR, qui mentionnent ces trois oratoires au début de la section suivante.

[57a]

- مسجد أقطان .
 مسجد إيناغازي .
 90 مسجد البدر حسان .
 مسجد أغباري الرومي .
 • مسجد ابن داود الأغرازي .
 مسجد ابن سلامش^a البناء .
 مسجد قليج العيني .
 95 مسجد ابن العجوز .
 مسجد قلجس^b .
 10 مسجد أبي بريك .
 مسجد عند دار ابن دينار .
 مسجد مجاور دار أمير أخور . تسعة وتسعون^c .

ذكر المساجد التي^d بالرمادة^e

- مسجد الرصاص .
 10 مسجد جمال الدين .
 مسجد ابن داي .
 مسجد يوسف الظاهري .
 5 مسجد سعد الدين .
 مسجد ابن عين قور^f .
 20 مسجد بطوره^g .

a. سلام : سلا مش AR, om. B || b. قلجس : sp. B, ملجس RV, lac. A ||
 c. تسعة وتسعون : om. ABR || d. التي : om. AV || e. بالرمادة : حدة ثلاثة ||
 f. قور : تور A, فور B || g. بطوره : s.p. V, A. marg. A وثلاثون

- مسجد الحاجب سخطة ^a .
- مسجد ظنير ^b .
- 10 مسجد ياسمين .
- مسجد الأندري .
- مسجد غلام الشبيخة .
- مسجد النقيب .
- مسجد الحاج ريان .
- 15 مسجد العقدة .
- مسجد الشيخ سوار .
- 10 مسجد أخيه خليل ^c .
- مسجد الشيخ يحيى الأتابكي .
- مسجد الكيال ^d .
- 20 مسجد بلدك . ||
- مسجد الجوكندار . [57b]
- 10 مسجد مجاور إسطنبول ابن مجلى .
- مسجد الطواشي فلاح .
- مسجد طرنطاي .
- 25 مسجد ابن أبي الهيجا .
- مسجد مجاور دار ابن فخر الدين إياس .
- 20 مسجد أنشاء شهاب الدين .
- مسجد الراية .
- مسجد يُعرف بالشريف .

|| B ظنين : ظنير . b. || B مسجد محمد : مسجد بطوره مسجد الحاجب سخطة . a.

و ثلاث مساجد om. B qui mentionne depuis ديّان : مسجد أخيه خليل . c.

|| B الكيال : الكيال . d. || أخرى om. BV. e.

30 مسجد الروس .

مسجد الحجارة .

مسجد السابق الكردي .

مسجد السوق . أربعة وثلاثون^a .

ذكر مساجد بانقوسا

مسجد عيسى الإسباسلار .

مسجد الظاهري .

مسجد بهاء الدين بن أبي الحصين .

مسجد الشيخ أبي الفتح .

10 5 مسجد فاخر .

مسجد الرماح .

مسجد الشيخ تزار

مسجد جمال الدولة .

مسجد في رأس الطبّاخين .

10 10 مسجد عُبيد الرئيس .

مسجد عند دار غرس^b الدين

مسجد البدوية .

مسجد عند^c باب القناة . ثلاثة عشر^d .

ذكر مساجد الهزّارة

a. sic om. A أربعة وثلاثون || b. BR عز: غرس || c. om. ARV : عند ||
d. marg. A. عدة ثلاث عشرة : ثلاثة عشر

- مسجد المقارة .
- مسجد اللبودي .
- مسجد قرب دار شهاب الدين .
- 5 مسجد الحاج نصر .
- مسجد الكاملية .
- مسجد بجوسق جمال الدولة .
- مسجد الباب الخارج .
- مسجد باب السلطان .
- 10 مسجد جعفر .
- ١٠ مسجد شُعَيْب .
- مسجد مجاور المهانخانة^a . إتنا عشر^b .

ذكر المساجد التي بخارج باب أنطاكية

- مسجد البوابين^c .
- مسجد النهر .
- ١٥ مسجد يُعرف بمشهد عليّ على النهر عند الجسر .
- 4-6 ثلاث مساجد بالدارين .
- مسجد على نهر باب الجنان في المساطيح .
- مسجد إنشاء رئيس الرُطّ .
- مسجد مجاور الحان .
- ٢٠ 10 مسجد الحُرَيْزَاتِي^d على النهر .
- مسجد كبير عند الجسر المكسور .

: البوابين c. || om. A إتنا عشر b. || ABR المهانخانة : المهانخانة a. || AV البوابين B. العيزران : الحُرَيْزَاتِي d. ||

| 58b |

- مسجد في الفاخورة .
 مسجد الجسر .
 مسجد مجاور حتام الجسر .
 15 مسجد مجاور خان الشريف عز الدين .
 • مسجد الإنشاء، النقيب محمد بن صدقة .
 مسجد عند فنادق الخطب .
 مسجد على النهر .
 مسجد معلق تجاه حتام ابن السروجي .
 20 مسجد في وسط الحلبة .
 10 مسجد بجوار خان طيبتا .
 مسجد عند بستان ابن شمس الروؤسا .
 مسجد قرب دار ريجان .
 مسجد بالحلبة أيضاً .
 25 مسجد قرب دار الفص بن العجمي .
 10 مسجد قرب دار حبيب .
 مسجد قرب فندق الطرابش^b .
 مسجد الساحة .
 مسجد شمالي^c، الحلبة .
 30 مسجد ابن الموصول^d .
 20 مسجد الحضر عثم . أحد وثلاثون^e .

ذكر مساجد المضيق

مسجد الرضى .

شمال: شمالي^c || ABRV الطرابة: الطرابش^b " BR طيبخان: طيبتا^a .
 marg. A. واحدة: أحد وثلاثون: أحد وثلاثون^e || B الموصولي: الموصول^d . ARV

- مسجد أبي الفتح .
- مسجد بجوار خان المناجحة .
- مسجد في رأس المضيق .
5. مسجد بجوار خان ابن الأثير .
6. مسجد بين المقابر به شجرة .
- مسجدان عند الحياك .
- مسجد عند بستان بكتاش^a .
10. مسجد عند الجسر^b .
- مسجد يُعرف بأولاد الملك .
10. مسجد يُعرف بالمحمّدية .
- [59a] 13-15 ثلاث مساجد || بالحنّاقية^c .
- مسجد يُعرف بجلال الملوك .
- مسجد بالسقايات . ستة عشر^d .

ذكر المساجد التي كانت بالقلعة

- مسجد النور ملاصق سور القلعة . ذكرت^e جماعة من أهل القلعة أنّهم 10
عابنوا الأنوار تنزل فيه في أكثر الأوقات .
- مسجد الحضر عَم . ذكرت^e جماعة من سكان القلعة أنّهم رأوا الحضر عَم
يُصلي فيه .
- مسجد يُعرف بالمدار بالشيخ صالح عمر رحمه .
20. مسجد الخزانة .

a. يكتاش : يكتاش A || b. مسجد عند الجسر : ABR intervertissent avec le n° précédent || c. بالحنّاقية : بالحنّاقية B || d. ستة عشر : sic, mss. (s. acc.) ذكر : ذكرت || marg. A, om. BR سبعة عشر

5 مسجد يُعرَف بالشيخ إبراهيم البيري .

مسجد الدركاه الكبيرة .

مسجد الدركاه الوسطى .

مسجد بالتربة .

• مسجد داخل دار السلطان .

10 مسجد ثانٍ بدور السلطان . عشرة a . ||

الباب الحادي عشر

[59b]

في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من الخوانق والرُّبُط

فَمَا فِي بَاطِنِهَا :

١٠ خانقاه القصر وهي تحت القلعة أنشأها الملك العادل نور الدين محمود بن

عماد الدين زنكي بن آق سُنْقَرُ وَسُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي مَكَانِهَا قَصْرٌ
مِنْ بِنَاءِ شُجَاعِ الدِّينِ فَاتَكَ وَكَانَ مَبْدَأَ عِمَارَتِهِ لَهَا سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةً .

خانقاه القديم^١ أنشأها نور الدين المذكور وتولَّى النظرَ على عِمَارَتِهَا
شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الطَّرْسُوسِيِّ .

١٥ خانقاه أنشأتها الستُ أُمُّ الْمَلِكِ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نَوْرُ الدِّينِ
تَحْتَ الْقَلْعَةِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَبُنِيَ إِلَى جَانِبِهَا تَرْبَةٌ دُفِنَتْ فِيهَا
وَلَدُهَا الْمَلِكُ الصَّالِحُ^٢ .

خانقاه البلاط أنشأها شمس الخواصّ لَوْزُو الخادم عتيق الملك رضوان بن تاج
الدولة تُثْنِش وهي^٣ أَوَّلُ خَانِقَاهُ بُنِيََتْ بِحَلَبِ || وَذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِمِائَةٍ

[60a]

٢٠ وَكَانَ يَتَوَلَّى حَلَبَ نِيَابَةً فَسَمَتْ نَفْسَهُ إِلَى التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا فَقُتِلَ .

الصالح رحمة: الصالح c. || sic mss. : خانقاه القديم b. || om. A. : عشرة a. ||
add. AR || d. هو : هي mss.

خانقاه أنشأها الملك المعظم مظفر الدين كوكبزي بن زين الدين علي كوجك صاحب إربل بالسهلية .

خانقاه أنشأها مجد الدين أبو بكر محمد بن محمد بن نوشتكين المعروف بابن الداية قرب عرصة الفراتي وتوفي المذكور سنة خمس وستين وخمسمائة .

- خانقاه أنشأها سعد الدين كُشتكين الخادم مولى بنت الأتابك عماد الدين قرب دور بني العديم وتوفي المذكور سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة مخنوقاً بوتر .
- خانقاه أنشأها شمس الدين أبو بكر أحمد بن العجمي وكانت داراً يسكن فيها فوقفها الشيخ شرف الدين أبو طالب عبد الرحمان أخو المذكور على الصوفية عند موته وتوفي المذكور في شهر ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين .

- ١٠ خانقاه أنشأها الأمير جمال الدين أبو التمام عبد القاهر بن عيسى المعروف بابن التنبّي^١ في ذيل العقبة كانت داراً يسكنها فوقفها عند وفاته وكانت رابع عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وستمائة .

خانقاه أنشأها الأمير علاء الدين طاي^٢ بغا كانت داراً يسكنها فوقفها على الصوفية عند موته وتوفي المذكور سنة خمسين^٣ وستمائة .

- ١٠ خانقاه أنشأها سُنقرجاه النوري .

خانقاه أنشأها عبد الملك المقدم^٤ بدرب الخطابين سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

خانقاه معروفة بالحدّام تحت القلعة .

خانقاه أنشأها جمال الدولة إقبال الظاهري تحت القلعة في حدود الأربعين وستمائة .

٢٠

خانقاه أنشأها أتابك طغريل عند باب أربعين وتوفي المذكور سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

|| BR خمس: خمسين c. B البتق, R التبقق: التنبّي b. || mss. {خا: أخو a. add. mss. بن المقدم: (cf. infra fol. 82 b) المقدم d.

خانقاه أنشأها بيرم مولى ست حارم بنت اليعبساني خالة صلاح الدين في دهليز دار الملك المعظم وتُعرف بخانقاه الشيخ جوشي .

خانقاه أنشأها الشيخ الفقيه الإمام العالم بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع ابن شداد كانت داراً يسكنها وتوفي المذكور سنة اثنتين وثلاثين وستمائة .

• خانقاه أنشأها سعد الدين مسعود بن عز الدين آيبك فطيس^١ عتيق عز الدين فرخشاه وكانت داراً يسكنها فوقفها .

[61a]

الخوانق التي للنساء

خانقاه أنشأتها صاحبة فاطمة خاتون بنت الملك الكامل بالقطيعة وتوفيت المذكورة سنة ست وخمسين وستمائة .

خانقاه أنشأها نور الدين محمود بن زنكي سنة ثلاث وخمسين وخمماية في غلبة ظني .

خانقاه أنشأتها بنت صاحب شيرز سابق الدين عثمان قبالة دورهم .
خانقاه بدرب البنات أنشأتها زُمرّد خاتون وأختها بنتا حسام الدين لاجين عمر بن آقبوري وأمهها أخت صلاح الدين يوسف .

• خانقاه أنشأتها بنت والي قوص . ١٥

خانقاه أنشأتها الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين أبي بكر أم الملك العزيز محمد صاحب حلب داخل باب أربعين تجاه مسجد الشيخ الحافظ عبد الرحمن بن الأستاذ .

خانقاه معروفة بالكاملية^٢ كانت قديماً داراً لابن البريدي^٣ قريباً من دار بني الحشّاب . ٢٠

: الأستاذ c. || B voc. V, lac. A : فطيس b. || B غومو R. خوشي : جوشي a.
البريدي : البريدي e. || B بالكاملية : بالكاملية d. || add. AR الأستاذ رحمه
AB.

الخوانق التي بظاهر حلب ||

خانقاه إنشاء الأمير مجد الدين أبي بكر محمد بن الداية المقدم ذكره
بمقام إبراهيم . | 61b |

خانقاه أنشأها الأمير شهاب الدين طغرل بك الأتابك المقدم ذكره خارج
باب أربعين بالجبل .

خانقاه أنشأتها الكاملية زوجة علاء الدين بن أبي الرجا .

ذكر الربط

رباط أنشأه الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر بالرحبة
الكبيرة وكانت داراً تُعرف ببدر الدين محمود بن الشكري الذي خنقه الملك
الظاهر غياث الدين غازي .

رباط يُعرف بالخدام تحت القلعة لم يتصل بي ذكر بانيه .

رباط قريب من مدرسة النقري يُعرف بإقامة عبد الولي البعلبكي . ||

الباب الثاني عشر

| 62a |

في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من المدارس

ولنبداً منها بالمدارس الشافعية :

المدرسة الزجاجية - أنشأها بدر الدولة أبو الربيع سليمان بن عبد الجبار
ابن أرتق صاحب حلب كان وهي أول مدرسة بُنيت بحلب ابتدى في عمارتها
سنة ست عشرة وخمسة وعلى حائطها مكتوب سنة سبع عشرة ولما أراد

- بناها لم يمكّنه" الحلبيون إذ كان الغالب عليهم حينئذ التشيع فكان كلما بُني فيها شيء نهاراً أخربوه ليلاً إلى أن أعياء ذلك فأحضر الشريف زهرة بن علي ابن محمد بن أبي إبراهيم الإسعاطي الحسيني والتمس منه أن يباشر ببناءها بنفسه ليكف العامة عن هدم ما يُبنى فيها فباشر الشريف البناء ملازماً له حتى فرغ منها. وكان هذا الشريف من أكابر الأشراف وذوي الرأي والإصالة والوجاهة مقدماً في بلده يرجع الناس إلى أمره ونهيه وكان معظم القدر عند الملوك. ولما توجه عماد الدين زنكي إلى الموصل في سنة تسع وثلاثين وخمائة أخذ معه وأخذ القاضي أبا الحسن بن الحشّاب وعزّ الدين أبا عبدالله محمد بن إسماعيل بن الجليّ فمات الشريف بالموصل سنة أربعين.
- ولما كملت المدرسة فوض أمرها تديراً ونظراً للشيخ شرف الدين أبي طالب عبد الرحمان بن الحسن بن عبد الرحمان بن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسن بن علي الكرابيسي صاحب الإمام الشافعي رضاه المعروف بابن العجمي الناقل جدّه أبو صالح عبد الرحمان بن طاهر إلى حلب سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة.
- ولما ملك الأتابك عماد الدين زنكي بن قسيم الدولة آق سُنقُر حلب في سنة اثنتين وعشرين وخمائة نقل عماد الدين والده قسيم الدولة آق سُنقُر من قرّنيا وكان مدفوناً بها فدفنه في شمالي هذه المدرسة وزاد في وقفها لأجل القراء المرتبين في التربة.
- ولم يزل شرف الدين بن العجمي المذكور مدرّساً بها إلى أن تُوفي بحلب سنة إحدى وستين وخمائة. وتولّى التدريس بعده حفيده مجد الدين طاهر بن نصرالله بن جهبل وأخوه زين الدين || أبو الحسين عبد الكريم وقيل عبد الملك ابن نصرالله وكانا من العلماء المتميّزين والفضلاء المبرزين ولم يزالا بها مدرّسين إلى أن أخرجهما منها الملك الناصر صلاح الدين وولى فيها الشيخ كمال الدين عمر ابن أبي صالح عبد الرحيم بن الشيخ شرف الدين أبي طالب وكان حافظاً لكتاب المهذب ولم يزل بها مدرّساً إلى أن تُوفي يوم الأربعاء قبل الظهر حادي عشر

a. mss. (av. acc.): يمكّنه.

- شهر رجب سنة اثنتين وأربعين وستمائة وكان سبب موته أنه كان به وسواس فصعد إلى " خزانة الحمام ليتطهر منها فغرق فيها ومات ومولده يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم سنة سبع وخمسين وخمسمائة وكان قد اشتغل بالفقهاء على ولدي عمته اللذين أخذ منهما المدرسة. ثم وليا بعده ولده عماد الدين محمد ولم يزل مدرّساً بها إلى أن توفي يوم الاثنين ثالث عشر شعبان سنة تسع وأربعين وستمائة وكان مولده ليلة الخميس ثالث عشر^b شهر رمضان سنة إحدى عشر وستمائة^c. ثم ولي بعده أخوه محيي الدين عبد الله ولم يزل مدرّساً بها إلى أن توفي في أواخر ذي القعدة سنة خمس وخمسين وستمائة. || وكان مولده رابع المحرم سنة تسع وستمائة. ثم وليا بعده ولده بها. الدين أحمد ولم يزل بها مدرّساً إلى أن كانت فتنة التتر مجلب سنة ثمان وخمسين وستمائة فخرج عنها^d.
١٠

[63b]

- المدرسة العسرونية - كانت داراً لأبي الحسن علي بن أبي الثريا وزير بني مرداس فصيرها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بعد انتقالها إليه بالوجه الشرعي مدرسة وجعل فيها مساكن للمرتبين بها من الفقهاء. || وذلك في سنة خمسين وخمسمائة واستدعى لها من حل^e بناحية سنجار الشيخ الإمام شرف الدين أبا سعيد / عبد الله بن أبي السري محمد بن هبة الله بن المطهر بن علي بن أبي عصرون بن أبي السري التميمي الحلي ثم الموصلي الشافعي وكان من أعيان فقهاء عصره وقرأ القرآن بال عشرة على أبي الفناهم السروجي والبارع أبي عبد الله بن الدباس وأبي بكر المرزوقي وتفقه على القاضي المرتضى أبي محمد عبد الله بن القاسم الشهرزوري وعلى القاضي الفارقي تلميذ أبي إسحاق الفيروزابادي
١٠

[64a]

a. : وستمائة om. AR || b. : ثالث عشر om. B || c. : وستمائة : depuis شعبان om. AR || d. : منها : عنها om. AR || e. : حل (cf. J. SAUVAGET, *Les Trésors d'or*, p. 64 l. 25) : جبل mss. s. p. V || f. : سعيد mss. (Les deux leçons sont attestées dans AN-Nu'aymī, *Ad-dāris*, I, 399 l. 13 et 406 l. 2).

مصنف المذهب ولما وصل إلى حلب وليّ تدريس المدرسة المذكورة والنظر فيها وهو أول من درّس بها " فعُرفت به. وصنّف كتباً كثيرةً في المذهب والخلاف والفرائض مشهورة في أيدي الناس وبني له نور الدين محمود مدرسةً بمنبج ومدرسةً بحماه ومدرسةً بحمص ومدرسةً ببعلبك ومدرسةً بدمشق وفوّض إليه أن يوليّ التدريس فيها من شاء. ولم يزل متولياً أمر هذه المدرسة تدريساً ونظراً || إلى أن خرج إلى دمشق سنة سبعين وخمسمائة وتوفي بدمشق ليلة الثلاثاء حادي عشر شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة. ولما خرج استخلف فيها ولده نجم الدين الآتي ذكره ولم يزل بها إلى أن وليّ قضاء حماه فخرج منها واستتاب فيها ابن أخيه عبد السلام الآتي ذكره بعد ولم يزل بها مدرّساً إلى أن ورد على حلب ولده قاضي القضاة نجم الدين أبو البركات عبد الرحمان من حماه في أيام الملك الظاهر غياث الدين غازي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة فوليّ تدريسها بنفسه ولم يزل بها مدرّساً إلى أن رحل عن حلب إلى حماه فتوفي بها يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين وستمائة واستخلف فيها فخر الدين سُرخاب^b بن الحسن بن الحسين الأرمويّ وكان ينوب عن والده الشيخ شرف الدين ولم يزل بها مدرّساً نيابةً واستقلّلاً إلى أن خرج من حلب سنة خمس وستمائة يريد إربل فلما وفد على الملك المعظم مظفر الدين كوكبزيّ صاحب إربل أكرمه واحتفل به وكان يتردّد إليه وأقام || بإربل إلى أن توفي في حادي عشر جمادى الآخرة سنة سبع وستمائة وتولى تدريسها بعد خروجه من حلب الشيخ شهاب الدين عبد السلام بن المطهر بن الشيخ شرف الدين أبي سعيد عبدالله بن أبي عصرون واستتاب ولده قطب الدين أحمد ولم يزل متولياً إلى أن توفي بدمشق في الثامن والعشرين من المحرم سنة اثنتين وثلاثين وستمائة. ثم وليها بعده ولده قطب الدين أحمد وعزّ الدين عبد العزيز بن نجم

[64b]

[65a]

: الشيخ c. || A سرخان : سُرخاب b. || B أول درس فيها : أول من درّس بها a.
mss. اثنتان : اثنتين d. || om. شهاب الدين depuis

- الدين عبد الرحمان بن شرف الدين ولم يزالا بها إلى أن وقعت لها واقعة بحلب
فصرفوها منها^a وحبساً ثم أخرجوا من حلب سنة ست وثلاثين وستمائة فقصده
قطب الدين دمشق فأقام بها وقصد عبد العزيز مصر واتصل بالملك الصالح نجم
الدين أيوب وأرسله إلى بغداد مرتين ولما عاد من رسالته في المرة الثانية توفي
بالقدس في شهر رمضان أو شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة . وتولى تدريسها •
بعده شرف الدين عثمان بن محمد بن أبي عصرون المعروف بالتركي مدة ثم رحل
إلى دمشق وتولاها نجم الدين أحمد بن عز الدين عبد العزيز المقدم ذكره || ولم
يكن نبياً ولم يزل بها مدرساً إلى أن كانت حادثة التتر .

[65b]

- المدرسة النُفَرِيَّة النُورِيَّة - أنشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي
في سنة أربع وأربعين وخمسمائة . أول من ولي التدريس بها^b قطب الدين مسعود
ابن محمد بن مسعود النيسابوري الطُريثي مصنف كتاب الهادي في الفقه والترم
فيه أن لا يأتي إلا بالقول الذي عليه الفتيا . وكان اشتغال قطب الدين هذا
بنيسابور ومرو وسمع الحديث من غير واحد وقرأ القرآن الكريم والأدب على
والده ورأى || الأستاذ أبا نصر القُشَيْرِي ودرس بالمدرسة النظامية بنيسابور نيابة
عن ابن الجَوَينِي وقد مرّ بدمشق سنة أربعين وخمسمائة ووعظ بها وأقبل الناس
عليه ودرس بالمدرسة المجاهدية المنسوبة لمجاهد الدين بُزَان^c بن يامين^d صاحب
صَرَحْد ثم بالزاوية الغربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه أبي الفتح نصرالله
المصيصي وكان قد وعظ قبل ذلك ببغداد وتكلم في المسائل فاستحسن ثم
رحل عن دمشق إلى حلب فولي تدريس المدرسة المذكورة وولي تدريس المدرسة
الأسدية التي بالرحبة على ما يأتي ثم مضى إلى همدان وتولى التدريس بها ثم

[66a]

a. منها : mss. || b. تدريسها : التدريس بها BR || c. بُزَان (cf. AN - Nu'aymī, *Ad-dāris*, I, 451 et n. 2) : يزال mss. || d. يامين (cf. Ibid. I, 451) : مامين mss.

- عاد إلى دمشق ودرس بالزاوية التي كان يدرس بها أولاً . وكان من العلم والدين والصلاح والورع بمكان كبير مطرحاً للتكلف " ولد سنة خمس وخمسمائة ثالث عشر رجب وتوفي آخر يوم من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وصلي عليه نهار الجمعة يوم العيد ودُفن في مقبرته التي أنشأها جوار مقابر الصوفية غربي دمشق . ثم ولي تدريسها بعده مجد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل " ولم يزل مدرّساً بها إلى أن نُقل إلى القدس الشريف وتوفي بها في سنة سبع وتسعين وخمسمائة . وبعدهما نُقل المذكور تولى تدريسها القاضي ضياء الدين أبو البركات محمد بن المنصور بن القاسم الشهرزوري الموصلّي تفقه بالموصل على القاضي بهاء الدين بن شدّاد وعلى ابن يونس وقدم حلب وتولى نيابة الحكم بها عن القاضي بهاء الدين بن شدّاد ولم يزل مدرّساً بها إلى أن توفي في الثاني من شعبان سنة إحدى وستّائة فولي تدريسها القاضي نجم الدين الحسن بن عبدالله بن أبي الحجاج العدويّ الدمشقيّ الأصل والمنشأ وكان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالأصلين بارعاً فيها وفي الخلاف والطرائق وولي أيضاً معها نيابة القضاء عن القاضي بهاء الدين ولم يزل مدرّساً بها إلى أن توفي يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الأوّل ودُفن نهار الأحد سابع عشر سنة ثلاث وعشرين وستّائة فولي تدريسها بعده صدر الدين محمد الكرديّ الكاجكيّ " قاضي منبج ولم يزل مدرّساً بها إلى أن سافر إلى مَرعش وولي القضاء بها والوزارة سنة سبع وعشرين وستّائة وتوفي بمرعش فولي تدريسها الشيخ الإمام عماد الدين أبو المجد إسماعيل ابن أبي البركات هبة الله بن أبي الرضى سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله الموصلّي الشافعيّ المعروف بابن باطيش " صاحب التصانيف المفيدة وسنأتي بذكره مستقصى في حوادث السنين إن شاء الله تعالى ولم يزل بها مدرّساً إلى أن توفي نهار الخميس رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وستّائة ومولده يوم

[66b]

[67a]

AR جميل : جهبل b. || B. التكلف R. مطرحاً للتكليف : مطرحاً للتكلف a. A. طيش : باطيش d. || A الكاجكيّ : الكاجكيّ c.

- المعروف بابن الصلاح ولم يزل بها إلى أن تُوفي بالاستسقاء . ثم وليها معين الدين ابن المنصور بن القاسم الشهرزوري مدة شهر واحد ثم رحل إلى حمص ووليها نجم الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن علوان الأسدي ولم يزل بها إلى أن ترهّد في سنة تسع وثلاثين وستمائة وخرج عنها فوليا قوام الدين أبو العلا .
- المفضل^١ بن السلطان المعروف بابن حاذور الحموي ولم يزل مدرّساً بها إلى أن ولي قضاء معرة النعمان في سنة ست وأربعين ثم عُزل عن المعرة وعاد إلى حلب فوليا المدرسة الشُعَيْبِيَّة مدة ثم ولي قضاء حمص سنة خمس وخمسين وستمائة ثم عُزل عن حمص وتوفي سنة ستين وستمائة بمجمل . ثم وليها رشيد الدين عمر بن إسماعيل الفارقاني سنة ست وأربعين وستمائة ولم يزل مدرّساً بها إلى سنة ثلاث وخمسين وستمائة ثم خرج إلى دمشق ووليها بعده بدر الدين محمد بن إبراهيم بن حسن ابن خلّكان ولم يزل بها إلى أن كانت وقعة التتر مجلب فخرج من حلب إلى ديار مصر فمات بالقيوم . ||

[69b]

- المدرسة الرواحية — أنشأها زكيّ الدين أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أبي الوفاء الحموي وشرط في وقفها أن لا يتولاها حاكم متصرف ثم وليها القاضي زين الدين أبو محمد عبدالله بن الشيخ الحافظ عبد الرحمان بن عبدالله بن علوان الأسدي ولم يزل مدرّساً بها إلى أن ولي نيابة الحكم مجلب سنة ثلاث وعشرين فدرس فيها أخوه القاضي جمال الدين أبو عبدالله محمد ولم يزل بها إلى سنة || اثنتين وثلاثين فتولّى نيابة الحكم مجلب عن أخيه قاضي القضاة زين الدين أبي محمد عبدالله . فتولّى التدريس بها ابن أخيه بها . الدين يوسف بن قاضي القضاة زين الدين ولم يزل بها إلى أن تُوفي في أوائل سنة ٢٠ خمس وثلاثين فوليا بعده الشيخ الإمام نجم الدين أبو عبدالله محمد بن محمد^٢

[70a]

: معتد بن معتد c. || R الفصل : المفضل b. || R أبو العلا : أبو العلا a. om. BR.

- ابن عبدالله بن علوان الأسديّ ولم يزل مدرّساً بها إلى أن ترّقد سنة تسع وثلاثين فخرج عنها . ثمّ وليها بهاء الدين محمّد الكرديّ ولم يزل بها إلى أن تُوفيّ ووليها القاضي محيي الدين " محمّد بن القاضي جمال " ^h الدين محمّد بن الشيخ الحافظ عبد الرحمان ولم يزل بها مدرّساً إلى أن تولى نيابة الحكم بحلب ثالث عشر رمضان سنة أربع وأربعين وستّائة فتولّى تدريسها كمال الدين أبو الفضائل أحمد بن القاضي نجم الدين الحسن بن عبدالله بن < أبي > الحجاج " الكرديّ " ولم يزل بها إلى أن تُوفيّ يوم الخميس تاسع عشر " جمادى الآخرة سنة " خمس وأربعين وستّائة . ووليها بعده الشيخ مجد الدين محمّد بن هدية بن محمود الأشنهيّ ولم يزل بها إلى أن تُوفيّ في أوائل سنة ست وخمسين وستّائة || ووليها بعده [70b] عماد الدين أبو بكر بن محمّد بن الحسن الكورانيّ ولم يزل مدرّساً بها إلى أن قُتل في وقعة التتر بحلب .

- المدرسة الشُعَيْبِيَّة - كانت هذه المدرسة مسجداً يُقال إنّه أوّل ما اختطّه المسلمون عند فتحها من المساجد وعُرف بأبي الحسن عليّ بن عبد الحميد القضايريّ أحد الأولياء من أصحاب سريّ السقطي . فلما ملك نور الدين حلب وأنشأ بها المدارس وصل الشيخ شُعَيْب بن أبي الحسن بن حسين بن أحمد الأندلسيّ الفقيه فصيّر له هذا المسجد مدرسة وجعله مدرّساً بها فعُرفت به إلى عصرنا ولم يزل مدرّساً بها إلى أن تُوفيّ سنة ست وتسعين وخمسمائة في طريق مكّة ودُفن بين تيماء وبين جفرا / بني عترة ^g وكان من الفقهاء المعتبرين والزهاد المعروفين وكان من أصحاب الحافظ أبي الحسن عليّ بن سليمان المراديّ وكان قد انقطع في مسجد القضايريّ فعُرف المسجد به وانقطع عنه اسم القضايريّ . || ثمّ وليها بعده الشيخ شمس الدين محمّد بن موسى الجزوليّ ^h ولم يزل بها إلى أن تُوفيّ يوم الأحد سنة

(cf. < أبي > الحجاج c. || A كمال : جمال b || A فخر الدين : محيي الدين a. mss. عفرى : عفر d. || RV العجّاج , A الحاج : supra fol. 66 b) || B بن عترة , R بن عترة : بني عترة g. || B حنيفة : جفرا f. || AR لسنة : الجزوليّ h. || B العرزي , RV العرزي .

- ثلاث وثلاثين وستمائة ثم وليها موفق الدين أبو القاسم بن عمر بن الفضل الكُردي الحميدي ولم يزل بها إلى أن ولي قضاء المرة في أوائل سنة اثنتين وأربعين وستمائة فوليا بعده قوام الدين أبو العلاء المفضل بن سلطان بن شجاع المعروف بابن حاذور^a المقدم ذكره ثم خرج عنها كما قلنا إلى حص سنة خمس وخمسين فوليا بدر الدين محمد بن إبراهيم بن خلكان المعروف بقاضي تل^b بأشر المقدم ذكره . ||

- المدرسة الشرفية - أنشأها الشيخ الإمام شرف الدين أبو طالب عبدالرحمان ابن أبي صالح عبد الرحيم المعروف بابن العجمي^c وصرف^d عليها ما ينيف على أربعمئة ألف درهم ووقف عليها أوقافاً جليلة ودرس فيها ولده محي الدين محمد وأعاد له فيها عشرة أنفس لم يكن في عصرهم في سائر البلاد مثلهم ولم يدرس فيها غيره إلى أن قُتل شهيداً بأيدي التتر بعد استيلائهم على حلب وأما^e الشيخ شرف الدين الواقف المذكور فإنه توفى بعد استيلاء التتر على حلب في رابع عشرين صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة ودُفن بقبة كان أنشأها شمالي المدرسة واشترط أن يُدفن بها .

- المدرسة البدرية - أنشأها بدر الدين بدر عتيق عماد الدين شاذي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب برأس درب البازيار وهي دائرة الآن . ١٥

- المدرسة الزيدية - أنشأها إبراهيم بن إبراهيم المعروف بأخي^d زيد الكيال^e الحلبي انتهت سنة خمس وخمسين وستمائة ودرس فيها شمس الدين أحمد بن محي الدين محمد بن أبي طالب بن العجمي^f وعليه انقضت الدولة . ||

a. والصرف : و صرف b. جادور A, جادور (cf. supra fol. 69 a) جادور c. الآن add. AR و صار وقتها مدناً : الآن mss. || d. بأخي e. الكيال om. B || f. بن العجمي om. A || BR. المعجمي

- [72b] المدرسة السيفية - أنشأها الأمير سيف الدين علي بن عَلم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستمائة. يُدرس فيها مذهب الشافعي وأبي حنيفة . وأول من درس بها مذهب الإمام الشافعي القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف ابن رافع بن تميم المعروف بابن شداد ولم يزل بها مدرساً قريباً من سنة ثم استقل بها بعده نائبه بها القاضي زين الدين أبو محمد عبدالله بن الشيخ الحافظ عبدالرحمان الأسدي ولم يزل بها مدرساً إلى أن تولى نيابة الحكم للقاضي بهاء الدين سنة ثلاث وعشرين فوليا نجم الدين " محمد بن أبي بكر بن علي بن شاني ^b أبو عبدالله الموصلي المعروف بابن الحجاز " وكان عالماً فاضلاً ولم يزل بها إلى أن توفي يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وستمائة . فوليا القاضي جمال الدين أبو عبدالله محمد بن الأستاذ ولم يزل متولياً إلى أن مات سنة ثمان وثلاثين فوليا ولده محيي الدين محمد ولم يزل إلى أن كانت فتنة التتر وانقضت الدولة .
- [73a]

المدارس الشافعية التي بظاهر حلب

- المدرسة الظاهرية - أنشأها السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب صاحب حلب وانتهت عمارتها في سنة عشرة وستمائة وأنشأ إلى جانبها تربة أرصدها ليُدفن بها من يموت من الملوك والأمراء وفوض النظر في المدرسة إلى القاضي بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد وشرف الدين أبي طالب بن العجمي وشرط أن يكون مشاركاً للقاضي بهاء الدين مدة حياته وأن يستقل بها بعد وفاته ثم لعقبه . وأول من درس بها ضياء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن أسعد بن عبد الرحمان بن العجمي
- [73b]
- ٢٠ وحضر يوم تدريسه السلطان الملك الظاهر بنفسه وعمل دعوة عظيمة حضرها الفقهاء واستمر المذكور فيها إلى أن توفي بدمشق يوم الاثنين حادي عشر

AR شاني : شاني b. || add. mss. نجم الدين أبو عبدالله : نجم الدين a. || B الجناز R الجناز : الجناز c. || mss. عسري : عسري d. ||

- صفر عند عوده من الحجاز سنة خمس وعشرين وكان مولده سنة أربع وستين
وحمل إلى حلب فدفن بها. ووليها بعده الشيخ شرف الدين أبو طالب بن العجمي
ولم يزل بها مدرساً إلى سنة اثنتين وأربعين فاستغلف فيها ابن أخيه عماد الدين
عبد الرحيم بن أبي الحسن عبد الرحيم ولم يزل نائباً عنه إلى سنة خمسين فغزله
عنها واستتاب ولده محيي الدين محمد ولم يزل بها إلى أن زالت الدولة الناصرية.

- المدرسة الهروية - أنشأها الشيخ أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي
السائح قبلي حلب . وأول من درس فيها في زمانه الشيخ موفق الدين أبو
القاسم بن عمر بن فضل الكردي الحميدي ولم يزل مدرساً بها إلى أن خرج
عنها كما تقدم وكانت وفاته سنة عشرة وستائة . ثم درس فيها الشيخ الإمام
شمس الدين أبو المظفر حامد بن أبي العميد عمر بن أميري بن ورشي القزويني
ولم يزل مدرساً بها إلى أن توفي يوم الجمعة ثامن وعشرين جمادى الآخرة سنة
ست وثلاثين وستائة وكان مولده سنة سبع وأربعين وخمائة ووليها بعده
ولده عماد الدين محمد ولم يزل بها إلى أن كانت فتنة التتر فدثر بعضها ولم يبق
بها ساكن وخرب وقفها لأنه كان سوقاً بالحاضر .

[74a]

- الفردوس - أنشأتها صاحبة الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف
الدين أبي بكر محمد بن أيوب وهي جليلة كبيرة وجعلتها تربة ومدرسة
ورباطاً ورتبت فيها خلقاً من القراء والفقهاء والصوفية . وأول من درس فيها
شمس الدين أحمد بن الزبير الحابوري ولم يزل إلى عصرنا وهو سنة ثلاث
وسبعين وستائة .

[74b]

- المدرسة البلدقية - أنشأها الأمير حسام الدين بلدق عتيق الملك الظاهر
وكان من أعيان الأمراء . وأول من درس بها ركن الدين جبريل^d بن محمد

|| BR الكابوري : العابورية c. || mss. اي : ابو b. || A فعزل : فعزله a.
A. جبريل : جبريل d.

ابن عمكاويه التركماني وتوفي بها ودرس فيها بعده ولده عز الدين أحمد ولم يزل بها إلى أن ولي قضاء الشفر ووليها بعده جمال الدين محمد المعري .

- المدرسة القيمرية - أنشأها الأمير حسام الدين الحسن بن أبي الفوارس القيمري في مجاورة المقام سنة ست وأربعين وأول من درس بها ركن الدين جبريل المقدم ذكره جامعاً بينها وبين البلدية || وتوفي بها ودرس فيها بعده ولده عز الدين أحمد ولم يزل بها إلى أن ولي قضاء الشفر ووليها بعده جمال الدين محمد المعري^b .
- [75a]

مدرسة بالجبل - أنشأها شمس الدين أبو بكر أحمد بن صالح عبد الرحيم ابن العجمي وهي تربة ودفن بها وهي شافعية ومالكية في سنة خمس وتسعين وخمسة والمدرس بها أخوه الشيخ شرف الدين أبو طالب بن العجمي^d .

- مدرسة - أنشأها الأمير شمس الدين لؤلؤ عتيق أمين الدين يمين عتيق نور الدين رسلان بن مسعود صاحب الموصل . أول من درس بها الشريف عبد الله الحسيني ولم يزل بها مدرساً إلى أن توفي || في سنة اثنتين وخمسين^e وستة ووليها بعده شرف الدين عبد الرحمان بن عثمان بن محمد السجاسي^f ولم يزل بها إلى أن انتقضت الدولة ومات بعدها بأيام .
- [75b]

مدرسة بالمقام - أنشأها بها، الدين المعروف بابن أبي سيال^g . ||

- مدرسة - أنشأها عز الدين أبو الفتح مظفر بن محمد بن سلطان بن فاتك^h الحموي بالمقام وانتهت في سنة اثنتين وخمسين وستة . ||
- [76a]

أبو: c. || om. AR: المعري^b . || B إلى النارسي، A إلى القواس: إلى الفوارس^a .
: السجاسي^f . || BR ستين: خمسين^e || BR العجمي: بن العجمي^d . || mss. إلى
A. فاتك: فاتك^h . || B سيال: سيال^g . || s.p.V السجاسي، BR السجاسي

المدارس الحنفية

[76b]

- المدرسة الخلاوية - كانت هذه المدرسة كنيسة من بناء هيلاني أم قسطنطين وقد تقدم القول في صيورتها مسجداً مشبهاً فيما تقدم من أن القاضي أبا الحسن بن القاضي أبي الفضل بن الحشّاب الحلبي لما حاصر الفرنج حلب في سنة ثمان عشرة وخمسمائة وبعثوا القبور التي بظاهرها وأحرقوا من فيها عهد إلى أربع كنائس من الكنائس التي كانت بها وصيّرها مساجد وكانت هذه المدرسة تُعرف قديماً بمسجد السراجين ولما ملك نور الدين حلب وقفه مدرسة وجدّد فيه مساكن يأوي إليها الفقهاء وإيواناً وكان مبدأ عمارته في سنة أربع وأربعين وانتهت || وجلب إليها من أفامية مذبحاً من الرخام الملكي الشفاف الذي إذا وُضع تحته ضوء بان من وجهه ورضعه فيها وعليه كتابة باليونانية تُرجمت فإذا هي : **عَمَلُ هَذَا الْمَلِكِ " ذَقْلُطِيَانُوس " وَالنَّسْرُ الطَّائِرُ فِي أَرْبَعِ عَشْرَةَ " دَرَجَةً مِنْ بَرَجِ الْعَقْرَبِ فَيَكُونُ مَقْدَارُ ذَلِكَ عَلَى رَأْيِ أَصْحَابِ النُّجُومِ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ .**
- كان الملك العادل نور الدين يلاً هذا الجرن في ليلة السابع والعشرين من رمضان قطائف محشوة ويجمع عليه^a الفقهاء المرتبين بالمدرسة وهي من أعظم المدارس صيتاً وأكثرها طلبة وأغزرها جامكية ومن شرط الواقف أن يحمل في كل شهر رمضان من وقفها ثلاثة آلاف درهم للمدرس يصنع بها للفقهاء^c طعاماً وفي ليلة النصف من شعبان في كل سنة حلوى معاومة وفي الشتاء ثمن بياض لكل فقيه شيء معلوم وفي أيام شرب الدواء من فضلي^d الربيع والحريف ثمن ما يحتاج إليه من دواء وفاكهة وفي الموالد أيضاً الحلوى وفي الأعياد ما يرتفقون به فيها دراهم معاومة وفي أيام الفاكهة ما يشترون به بطيخاً ومشمشاً || وتوتأ^e.
- ولما فرغ من بنائها استدعى لها من دمشق الفقيه الإمام برهان الدين أبا الحسن

[77a]

[77b]

|| B دقطينانوس. A دقطينانوس: ذقطينانوس. b. || B عمل هذا الملك: عمل هذا للملك. a.
A. للفقهاء: للفقهاء. e. || AR عليها: عليه. d. || om. AR: عشرة. c.

علي بن الحسن بن محمد بن أبي جعفر وقيل جعفر البلخي فولاه تدريسها واستدعى
الفقيه برهان الدين أبا العباس أحمد بن علي الأصولي السلفي من دمشق ليجمعه
نائباً عن برهان الدين فامتنع من القدوم فسير إليه برهان الدين البلخي كتاباً
ثانياً يستدعيه فيه ويشدد عليه في الطلب فأجابه عن كتابه بكتاب استفتحه
• بعد البسملة :

(شعر)

وَلَوْ قُلْتُ طًا فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ رِضَى لَكَ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ
لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا هُدَى مِنْكَ لِي أَوْ ضَلَّةٌ مِنْ ضَلَالِكَ

ثم قدم حلب بعد كتابه فاستنابه برهان الدين البلخي ولم يزل نائباً عنه
إلى أن مات فحزن عليه برهان الدين حزناً غلب عليه ولما فرغ من الصلاة عليه
التفت إلى الناس وقال : شئت الأعداء بعلي لموت أحمد . ولم يزل برهان الدين
البلخي مدرساً بالمدرسة المذكورة إلى أن خرج من حلب لأمر جرى بينه وبين
مجد الدين أبي بكر محمد بن ^١ "نوشتكين" بن الداية لما كان نائباً عن السلطان
بجلب || وقصد دمشق فأقام بها إلى أن توفى يوم الخميس سلخ شعبان سنة ثمان
وأربعين وخمسمائة. وتولى المدرسة بعد خروجه منها الفقيه الإمام عبد الرحمان بن
محمود بن محمد بن جعفر الغزنوي أبو الفتح وقيل أبو محمد الحنفي الملقب علاء الدين
فأقام بها مدرساً إلى أن توفى بجلب لسبع بقين من شوال سنة أربع وستين
 وخمسمائة وتولى تدريسها بعده ولده محمود وكان صغيراً فتولى تدبيره وتربيته
الحسام علي بن أحمد بن مكّي ^٢ الرازي الوردی وكان فقيهاً فاضلاً . ثم ولي
٢٠ بعده تدريسها الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد بن محمد أبو عبد الله

[78a]

: نوشتكين c. || AV محمد بن محمد بن : محمد بن b. || a. mètre [awil] || B توسكين
BR. مكّي : مكّي d. ||

- السرخسي صاحب كتاب المحيط^a كان قد قدم حلب فولاه نور الدين محمود بن زنكي التدريس بالمدرسة وكان في لسانه لكنة فتعصب عليه جماعة من الفقهاء. الحنفية مجلب وصغروا أمره عند نور الدين وكانت وفاته يوم الجمعة آخر جمعة في شهر رجب سنة إحدى وسبعين وخمسمائة. || فكتب نور الدين إلى علي بن إبراهيم ابن إسماعيل الحنفي أبي علي الغزنوي البلقى^b وكان بالموصل في الوصول إلى حلب ليوليه تدريس المدرسة واتفق أن أبا بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني^c الملقب علاء الدين أمير كاسان^d وكاسان^e بلدة من فرغانة سيرة رسولاً من الروم إلى نور الدين فعرض عليه المقام مجلب والتدريس بالمدرسة الخلاوية فأجابه إلى ذلك ووعدته أن يعود إلى حلب بعد ردّ الجواب بالرسالة^f فعاد إلى الروم ثم قدم حلب واتفق قدومه وقدمه علي الغزنوي من الموصل فولي علي التدريس بالمدرسة / ١٠ الخلاوية يوماً واحداً ثم أن نور الدين استعيا من علاء الدين الكاساني فاستدعى بـ ابن الحلیم^g مدرس مدرسة الحدادين إلى دمشق وولي علي الغزنوي مكان ابن الحلیم ثم ولي علاء الدين تدريس الخلاوية ولم يزل علاء الدين بها إلى أن توفّي يوم الأحد بعد الظهر عاشر رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة || وكان من ذوي التحصيل^h والتفريع والتأصيلⁱ صنف التصانيف البديعة^j في أحكام الشريعة^k والكتب التي سار في الآفاق ذكرها^l واستوى في شياها خبرها^m وخبرهاⁿ. وولي التدريس بعده الإمام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس صاحب الرواية العالية الفاخرة^o والدراية الزاهية الزاهرة^p شرح الجامع الكبير شرحاً مستوفى^q وقام بما شرط^r فيه ووفّي^s ولم يزل مدرّساً إلى أن توفّي في جمادى الآخرة ٢٠ من سنة ست عشرة وستمئة . فولي تدريس المدرسة بعده ولده الإمام العلامة

a. البلقى: marg. V ابو عبدالله المرحوم (sic) صاحب كتاب المحيط: المحيط. b. كاسان: d. || B الكاشاني: الكاساني c. || s. p. RV البلقى s. p. A, السارقي: بالمدرسة التدريس f. || BV الرسالة: بالرسالة e. || BR et id. infra كاشان: AR شرح: شرط h. || R العكبر: الحلیم g. || A تدريس المدرسة

- تاج الدين أبو المعالي الفضل وكان قد جمع بين العلم والكرم وأصبح فيها كئثار على علم ولم يخلُ من كان يجلب أو دخلها من الفضلاء والمستفيدين من فوائده * ولا عطل جيد واحد منهم من بوادي جوده وعوائده * خلع في يوم تدريسه عشرين خلعة على من حضر درسه من متميزي الفقهاء واستمر مدرّساً معظم المكانة إلى أن توفي فجأة في أواخر سنة ثلاث وثلاثين وستمائة. فولي تدريسها بعده في أوائل سنة ١٠ أربع وثلاثين صاحب الإمام العلامة جامع أشتات الفضائل المبرز في معلوماته [79b] على الأواخر والأوائل المضيف إلى عالي الرواية عظيم الدراية الوافر الحظ من حسن الخط المحرر لما يرويه بالإتقان والضبط جمع خطه بين تحرير الأصول ورونق الجمل وحاز فيه قصب السبق فأضحى يباري ابن هلال وحق نعمته أن الأسماء تنزل من السماء حين أُنْبِئ بالكهال كال الدين أبو القاسم عمر بن قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة المعروف بابن العديم ولم يزل مستمراً على تدريسها إلى أن قصد دمشق في خدمة السلطان الملك الناصر فولي تدريسها استقلالاً ولده الإمام العلامة الزاهد العابد الخطيب قاضي القضاة مجد الدين أبو المجد عبد الرحمان لما جمع له من العلم والعمل * وارتوى من الرواية التي في علوها المشايخ الأول * " ١٠ وانقضت الدولة الناصرية وهو بها مدرّس * ولقواعد المذهب فيها مؤسس * ثم دخل مصر مع من كُتب عليه الجلاء من أهل حلب .

- المدرسة الشاذليّة - أنشأها الأمير جمال الدين شاذليّ الخادم الهندي [80a] الأتابكيّ كان نائباً عن نور الدين محمود بجلب ولما تمت استدعى من سنجار نجم الدين مسلم بن سلامة ليوليّه تدريسها فأمره الملك الظاهر بأن يولي موفّق الدين بن النحاس فكان أول من درس فيها الفقيه الإمام العالم موفّق الدين أبو الثناء محمود بن هبة الله بن طارق النحاس الحنفيّ ولم يزل متولياً تدريسها إلى أن توفي || يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وستمائة [80b]

a. sic mss. : الأول.

بتلّ عبدة من أعمال حرّان عائداً من رسالة حملها لصاحب قنبريز من جهة^a الملك
الظاهر ونُقل إلى حلب فدُفن بها وكان عالماً في الخلافات حسن المناظرة
منصف في المحاوره . وتولّى تدريسها بعده القاضي شمس الدين محمد بن يوسف
ابن الحضرمي المعروف بابن القاضي الأبيض قاضي السكر العادليّ ولم يزل مدرّساً
بها إلى أن تُوفي ليلة الخميس سابع عشر^b شهر رمضان سنة أربع عشرة وستمائة .
وتولّى تدريسها بعده صاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أبي جراحة ولم يزل
مدرّساً بها وولده^c مجد الدين عبد الرحمان ولم يزل ينوب عن والده إلى أن
استقلّ بها أخوه جمال الدين محمد ولد صاحب كمال الدين إلى أن كانت فتنة
التر سنة ثمان وخمسين . ||

[81a]

المدرسة الأتابكية - أنشأها شهاب الدين طغرل الأتابك عتيق الملك^{١٠}
الظاهر غياث الدين غازي نائب السلطنة بقلعة حلب ومدبر الدولة بعد وفاة
معتقه . انتهت عمارتها في سنة ثمان عشرة وستمائة . وأول من درّس فيها الشيخ
الإمام العالم جمال الدين خليفة بن سليمان بن خليفة القرشيّ الحورانيّ^d الأصل
ولم يزل بها إلى أن تُوفي في الرابع والعشرين من شوال سنة ثمان وثلاثين وستمائة
وكان فقيهاً عالماً تفقّه على علاء الدين الكاسانيّ^e وولياها بعده مجد الدين^{١٥}
عبد الرحمان بن كمال الدين بن العديم ولم يزل بها إلى أن خرج من حلب فراراً
من التتر إسوة بأهل بلده وأحرقت في زمان التتر وهي دائرة الآن . ||

[81b]

المدرسة الحدادية - أنشأها حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين بن أخت
صلاح الدين كانت من الكنائس الأربع التي ذكرها فهدمها وبناها بناءً وثيقاً .
وأول من درّس بها الفقيه الإمام الحسين بن محمد بن أسعد بن حليم المنعوت^{٢٠}

a. ولده c. || mss. عيسى : عيسى b. || add. AR من جهة السلطان : من جهة
BR. الكاساني : الكاساني e. || BR الحوراني : الحوراني d. || A والده , BRV ولده

بالمنجم" وكان فقيهاً عالماً متأدباً ولم يزل بها إلى أن استدعاه نور الدين إلى دمشق . وولي مكانه علي بن إبراهيم بن إسماعيل الترنوي البلقى^b ولم يزل بها إلى أن تُوفي إماماً في سنة إحدى أو اثنتين وثمانين وخمسة وقال مقرب الدين أبو جعفر عمر بن قشام : تُوفي علي سنة خمس وثمانين وخمسة وهذا القولان حكاهما كمال الدين بن العديم في تأريخه . ثم وليها بعده موفق الدين أبو الثناء محمود بن طارق النحاس الحلبي ولم يزل مدرّساً بها إلى أن تُوفي في السنة التي قدّمنا ذكرها عند ذكره في الشاذنجية . ثم وليها بعده ولده كمال الدين إسحاق ولم يزل بها مدرّساً إلى أن تُوفي ليلة || الأربعاء مستهل شعبان سنة أربع وأربعين وستة . ووليها بعده الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصاري ولم يزل بها مدرّساً إلى أن تُوفي يوم الخميس سادس عشر شعبان سنة تسع وأربعين وستة . ووليها بعده ولده فخر الدين يوسف ولم يزل إلى أن قتلته التتر عند استيلائهم على حلب .

[82a]

[82b]

المدرسة الجردية - أنشأها الأمير عز الدين بُزديك النوري بالبلاط في سنة تسعين وخمسة وانتهت في سنة إحدى . وأول من ولي تدريسها الشيخ مقرب الدين أبو حفص عمر بن علي بن محمد بن فارس بن عثمان بن فارس بن محمد بن قشام التميمي الحنفي وكان قد تفقه على الإمام عبد الرحمان الترنوي وعلى علاء الدين الكاساني^c ولم يزل مدرّساً بها إلى أن تُوفي ليلة السبت الثاني من جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستة وكان مولده ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين || وخمسة . ثم ولي تدريسها بعده نجم الدين عمر بن أبي يعلى عبد المنعم بن هبة الله بن محمد بن هبة الله الرعابي^d ويُعرف بابن أمين^e الدولة ولم يزل بها إلى أن عزل نفسه

١٥ : الكاساني^c || BR, s. p. V : التتلي : البلقى^b || RV بالنجم : بالمنجم^a .
BR. امير : أمين^e || B الدعيات : الرعابي^d || BR الكاشاني

إما في سنة ثلاث أو أربع وأربعين وانقطع في بيته ولم يزل منقطعاً في بيته إلى أن قُتل في بيته عند استيلاء التتر على حلب . ثمّ وليها بعده صفى الدين عمر ابن زُقَرُوق^a الحَمَوِيّ ولم يزل مدرّساً بها إلى أن جدد الطواشي مرشد المظفرى^b بجماه مدرسة فاستدعاه فترجّاه إليه في سنة اثنتين وخمسين وستمائة وتولى بعده محيي الدين محمّد بن يعقوب بن إبراهيم بن النحاس ولم يزل إلى أن انقضت الدولة الناصرية .

المدرسة المُقَدِّمِيَّة - أنشأها عز الدين عبد الملك المقدم وكانت أحد الكنائس الأربع التي صيّرّها القاضي أبو الحسن بن الحشّاب مساجد في سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأضاف إليها داراً كانت إلى جانبها || وابتدئ في عمارتها في سنة خمس وأربعين وخمسمائة . وأول من درّس بها برهان الدين أبو العباس أحمد بن عليّ الأصوليّ المقدم ذكره . ثمّ وليها بعده السيّد الشريف الإمام العالم افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشميّ المقدم ذكره في المدرسة الحلاوية ولم يزل بها إلى أن تُوفّي . ووليها بعده ولده أبو المعالي الفضل ولم يزل بها إلى أن تُوفّي . وتولّاها بعده شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصاريّ ولم يزل بها إلى أن تُوفّي . ووليها بعده افتخار الدين أبو المفاخر محمّد بن تاج الدين أبي الفتح يحيى بن القاضي أبي غانم محمّد بن أبي جراحة المعروف بابن العديم ولم يزل بها مدرّساً إلى أن قُتل عند استيلاء التتر على حلب . ||

[83a]

المدرسة الجاوليّة - أول من درّس بها الشيخ الإمام العالم علاء الدين أبو بكر بن^c مسعود بن^d أحمد أمير كلسان الكاسانيّ المقدم ذكره ولم يزل بها مدرّساً إلى أن تُوفّي . فوليا بعده الشيخ جمال الدين خليفة بن سليمان بن خليفة^e

[83b]

a. زُقَرُوق : voc. V || b. المظفرى (Ibn KATIR, *al-Bidāya* XIII, 260) : mss. المنصوري || c. α : om. AR || d. α : om. A.

القرشيّ المقدم ذكره إلى أن مات . فوليا بعده نجم الدين أبو الحسن عليّ بن إبراهيم بن خُشنام^a الكرديّ الهكّاريّ المعروف بالحليّ ولم يزل بها مدرّساً إلى أن كانت فتنة التتر قُتِل فيها .

- ١٠ المدرسة الطُمانية || — أنشأها الأمير حُسام الدين طُمان النوريّ . أوّل من درّس بها السيّد الشريف افتخار الدين عبد المطلب ثمّ أثر بها أبا حفص عمر بن حَقّاط بن خليفة بن حَقّاط المعروف بابن العقّادة الحمويّ أحد طلبة علاء الدين الكاسانيّ ثمّ سافر عنها فوليا شهاب الدين أحمد بن يوسف المقدم ذكره ولم يزل بها إلى أن رحل إلى بغداد في سنة اثنتين وثلاثين وستّائة فوليا بعده ضياء الدين محمّد بن ضياء الدين عمر بن حَقّاط المعروف بالنحويّ ولم يزل مدرّساً بها إلى أن تُوفي في سنة اثنتين وأربعين وستّائة . فوليا بعده^b شمس الدين محمّد الماردانيّ ثمّ رحل عنها فوليا الإمام الأجلّ^c نجم الدين عبد الرحمان بن إدريس بن حسن الحلاطيّ مولداً الحليّ منشأً وعليه انتقضت الدولة الناصرية .

- ١١ المدرسة الحُسامية — أنشأها الأمير حُسام الدين محمود بن خُثلو والي حلب كان || . أوّل من درّس بها الشيخ بدر الدين يعقوب بن إبراهيم بن محمّد بن النحاس الحليّ ولم يزل مدرّساً بها إلى أن تُوفي سنة سبع وثلاثين وستّائة فوليا بعده ولده محي الدين محمّد ولم يزل بها إلى انتضاء دولة الملك الناصر .

- ٢٠ المدرسة الأسدية تجاه القلعة — أنشأها بدر الدين الخادم عتيق أسد الدين شيركوه كانت داراً يسكنها فوقها بعد موته . أوّل من درّس بها صائغ الدين أيوب بن خليل بن كامل ولم يزل بها إلى أن تُوفي غرة شعبان من سنة ثلاث

|| B بعده النقيه: بعده . b. || BRV, lac. A حُسام: (cf. infra fol. 87b) حُفنام . a.
B. فوليا بعده اللقيه , V فوليا النقيه الأجلّ: فوليا النقيه الإمام الأجلّ . c.

وخمسين وستائة فوليا بعده قطب الدين محمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد ابن هبة الله بن أبي جراحة ولم يزل بها إلى أن تُوفي فوليا بعده الشيخ مجد الدين أبو محمد الحسن بن أحمد بن هبة الله بن أمين الدولة ولم يزل بها إلى أن قُتل في وقعة التتر عند أخذهم حلب .

[85a]

- المدرسة القليجية || - أنشأها الأمير مجاهد الدين محمد بن شمس الدين محمود بن قليج النوري وانتهت عمارتها سنة خمسين . وأول من درس بها الشيخ مجد الدين الحسن المقدم ذكره جامعاً بينها وبين المدرسة الأسدية وعليه انقرضت الدولة الناصرية .

- المدرسة الفطيسية - أنشأها سعد الدين مسعود بن الأمير عز الدين أبيك المعروف بفطيس عتيق عز الدين فرخشاہ بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك ١٠ كانت داراً يسكنها فوقها بعد عينه مدرسة وتوفي المذكور في سنة تسع وأربعين وستائة . أول من درس بها أحمد بن محمد بن يحيى القراولي المارداني المعروف بالفصيح وعليه انقرضت الدولة الناصرية .

المدارس الحنفية التي بظاهر حلب ||

- المدرسة الشاذليجية - قد تقدم لنا اسم بانها . أول من درس بها موفق الدين أبو الثناء محمود بن النحاس باعتبار شرط الواقف أن من درس في الجوانية كان إليه التدريس في البرانية إلا أن يرى الناظر أن يفرق بينها ولم يزل مدرساً بها إلى أن تُوفي في التاريخ الذي قدمنا ذكره . ثم وليها بعده صفى الدين محمد بن أحمد بن يوسف الأنصاري السلاوي ولم يزل بها مدرساً إلى أن مات في شهر رجب سنة ست عشرة وستائة فوليا بعده ولده شمس الدين محمد ولم يزل ٢٠

مدرساً بها إلى أن تُوفي . فوليا بعده نجم الدين أحمد بن الصاحب كمال الدين بن العديم ولم يزل مدرساً بها إلى أن مات ببلاد الروم وحمل إلى حلب فدفن بها سنة ثمان وثلاثين وستمائة . فوليا افتخار الدين أبو المفاخر محمد بن يحيى بن محمد بن أبي جرادة المعروف بابن العديم وعليه انقرضت الدولة وقتل بحلب . ||

- ٥ المدرسة الأشودية - أنشأها الأمير عز الدين أشود التركماني الياروقي . [86a]
 أول من درس بها صفي الدين خليل الملقب بالزُفْرُق^b الحموي ثم رحل عنها فوليا بعده شمس الدين محمد الزرنيجي ثم رحل عنها فوليا صائغ الدين أيوب ابن خليل بن كامل المعروف بابن أخت الجبال خليفة ثم خرج عنها ودرس فيها بعده بدر الدين محمد بن يحيى المعروف بالثوري .

- ١٠ المدرسة السيفية بالحاضر - أنشأها الأمير سيف الدين علي بن الأمير علم الدين سليمان بن جندر . أول من درس بها عز الدين محمد بن أبي الكرم بن عبد الرحمان السنجاري انتقل إلى حلب سنة ثمان وتسعين وخمسمائة فتولى تدريس المدرسة المذكورة ثم خرج منها إلى دمشق وأقام بها إلى أن توفي سنة ست وأربعين بعد أن || تولى نيابة الحكم بها سنة سبع عشرة^d . فوليا بعد خروجه شرف الدين أبو بكر بن أبي بكر الرازي ولم يزل مدرساً بها إلى أن توفي سنة ست وعشرين وستمائة^e فوليا بعده نجم الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن يوسف وقد تقدم ذكر والده ولم يزل بها مدرساً إلى أن مات قريباً من فتنة التتر . [86b]

- ٢٠ المدرسة البلدقية^f بالحاضر - قد تقدم اسم بانيتها . أول من درس بها رشيد الدين المعروف بتكيلة ثم رحل عنها إلى دُنيسر فوليا بعده شمس الدين محمد بن مصطفى المارداني ولم يكن من ماردان وإنما هو من خلطاء ثم خرج

|| mss. بالرفق : (cf. supra fol. 82b) بالزُفْرُق^b . || A الباروقي : الياروقي^a .
 R, نسخة عفر : سيم عفرة^d . || BR حيدر : (cf. supra fol. 72b) جندر^c .
 BR البلدوقية : البلدقية^f . || mss. خمس مائة : شمالة^e . || A عفرة

عنها إلى الروم فوليا بعده شرف الدين عمر بن العفيف شيخ خانقاه المقدم^a
وعليه انقرضت الدولة .

- [87a] مدرسة النقيب - أنشأها السيد الشريف النقيب عز الدين أبو الفتوح
المرتضى || بن أحمد الإسحاقى المؤتمنى الحسينى على جبل جوشن كان أولاً قد أنشأها
مشهداً فصيره مدرسة ووقف عليها وقفاً ودرس فيها سنة أربع وخمسين وستمائة .
المدرسة الدقاقية - أنشأها مهذب الدين أبو الحسن علي بن فضل الله بن
الدقاق على الفيض . أول من درس بها رشيد الدين المعروف بتكيلة وذلك
في سنة ثلاثين وستمائة ثم رحل عنها إلى دُنَيْسَر فوليا بعده برهان الدين
إسحاق التركمانى ولم يزل بها إلى أن رحل عنها إلى دمشق فوليا بعده شمس الدين
المارداني فقوضها لصهره بدر الدين محمد الكنجي ثم رحل عنها بدر الدين
فقوضها شمس الدين لفخر الدين عبد الرحمان بن إدريس بن حسن الحلاطى وعليه
انقضت الدولة الناصرية .

- [87b] المدرسة الجالية || - أنشأها جمال الدولة إقبال الظاهري . أول من درس
بها شمس الدين عيسى الدمشقي ولم يزل بها إلى أن تُوِّفِيَ فوليا بعده جمال الدين
يوسف إلى أن مات فوليا قطب الدين محمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد
المعروف بابن العديم المقدم ذكره إلى أن مات فوليا بعده نجم الدين سالم بن
قُرَيْش المقدم ذكره إلى أن تُوِّفِيَ فوليا بعده قاضي البُلُستَيْن من بلاد الروم
ولم يزل بها إلى أن مات فوليا بدر الدين محمد بن نجم الدين أبي الحسن علي
ابن إبراهيم المعروف بابن خُشْنَام وعليه انقرضت الدولة .

- المدرسة العلانية^c - أنشأها علاء الدين علي بن أبي الرجا شاذ ديوان
الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل لم أقف^d لها على ذكر لمن درس بها .

: العلانية c. || lac. V : تُوِّفِيَ b. || add. mss. : المقدم : المقدم a. || ARV. : أقف : أقف d. || AR العلانية

[88a] المدرسة الكمالية^a العديّة || - أنشأها صاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة المعروف بابن العديم شرقي حلب وبني إلى جوارها تربة وجوسقاً وبستاناً . أبتدئت^b عمارتها سنة تسع^c وثلاثين وستمائة وتمت في سنة تسع وأربعين ولم يدرس بها أحد لأن الدولة الناصرية انقرضت قبل استيفاء . غرضه فيها .

المدرسة الأتابكية - أنشأها الأتابك شهاب الدين طغريل^d الظاهري^e المقدم ذكره تم^f بناؤها في سنة عشرين وستمائة . وأول من درس بها صفي الدين عمر الحموي ولم يزل بها إلى أن توجه إلى حماه ووليها بعده نظام الدين محمد بن محمد بن عثمان البلخي الأصل البغدادى المولد والمنشأ ولم يزل بها إلى أن توفي بحلب ليلة الأربعاء . تسع وعشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وستمائة وكان مولده في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة فوليا بعده ولده تقي الدين أحمد ولم يزل بها إلى أن قُتل || في فتنة التتر ثم وليها في الأيام الظاهرية الفقيه فخر الدين عبد الرحمان بن إدريس بن حسن ثم خرج عنها إلى ديار مصر .

ذكر ما بحلب من مدارس المالكية والحنابلة .

١٥ مدرسة أنشأها الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر تحت القلعة لتدريس مذهبي مالك وأحمد بن حنبل .
زاوية بالجامع وقفها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي لتدريس مذهب مالك .

زاوية بالجامع للحنابلة وقفها نور الدين أيضاً / .

|| BR سيم : تسع . c . || BV ابتداء : أبتدئت . b . || B الكمالية : الكمالية . a .
|| نور الدين محمود : نور الدين أيضاً . f . || mss. ثمة : تمة . e . || B طغريل : طغريل . d .
add. AR. أيضاً بحلب .

ذكر أدر الحديث بحلب

فالذي منها في باطنها :

زاوية بالجامع ودار أخرى وكلاهما وقف الملك العادل .

ودار أخرى أنشأها القاضي بها . الدين بن شداد . ||

[89a]

ودار أخرى أنشأها مجد الدين ابن الداية .

ودار أخرى أنشأها بدر الدين الأسدي .

ودار أخرى أنشأتها أم الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين محمود في الخانقاه

التي بنتها .

والذي منها في ظاهرها :

زاوية في الفردوس التي قدمنا ذكرها .

وتربة الملك الأفضل نور الدين علي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف

من وقفه .

ودار أخرى أنشأها صاحب مؤيد الدين إبراهيم بن يوسف القفطي كانت

قديمًا تعرف بالبدوية تجاه الفردوس . ||

الباب الثالث عشر

[89b]

في ذكر ما بحلب وأعمالها من الطلسمات والخواص

حكى لي الشيخ شرف الدين أبو طالب عبد الرحمان بن عبد الرحيم بن

عبد الرحمان بن العجمي المنعوت بشيخ الطائفة عن أسلافه أنه لم يكن البعوض

وهو المستنق بالبق يوجد بمدينة حلب ولا يُعهد منه شيء . إلى أن اتفقت عمارة

نور الدين محمود بن زنكي للفصيل مجلب وتحرير الخندق ففتحت طاقة أفضت إلى مغارة كانت مسدودة فخرج منها بق كثير وكانت ناحيتها في جانب قلعة الشريف ومن ذلك اليوم ظهر البق مجلب وكان الإنسان إذا أخرج يده من داخل السور إلى خارجه سقط البق على يده فإذا أعادها من حيث خرجت ارتفع عنها البق .

وبياب الجنان طلسم للحيات في برج يسمى برج الثعابين لا تضر معه مجلب حية وإن لست .

وبياطن حلب عمود يسمى عمود العسر حكى لي جماعة من أهل حلب أن هذا || العمود ينتفع به من عسر البول فإذا أصاب الإنسان أو الدابة هذا [90a] الداء دبر به حوله^a فيبرأ .

وقال كمال الدين بن العديم في كتاب الربيع تأليف غرس النعمة أبي الحسن محمد بن هلال الصابي وقال وحدثني أبو عبد الله بن الإسكافي كاتب البساسيري في سنة إحدى وخمسين وأربعمائة قال : احترق بمدينة حلب عام أول برج من أبراج سورها فحكى ذلك للمستنصر خادم كان له مجلب فقال : إن كنت صادقاً ففي هذه السنة يُخطب لنا بالعراق وذلك عندنا في كتبنا . قال أبو عبد الله : واتفق لنا ذلك وأقنا الخطبة في ذي القعدة من سنة^b خمسين .

ولما حفر بالمسجد الجامع الموضع الذي بُني فيه المصنع وجد فيه صورة أسد من الحجر الأسود وهو موضوع على بلاط أسود ووجهه إلى جهة القبلة فاستخرجوه من مكانه فجرى بعد ذلك ما جرى من خراب الجامع إما بالزلزلة وإما بالحريق .

قلت : قد وقع مثل ذلك في زماننا في أيام دولة الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غياث الدين غازي وأتابكه || ومدبر دولته شهاب الدين طغريل [90b]

الحادم الظاهري فجدد طُفْريل بالقلعة داراً ليسكنها فلما حُفِر أساسها ظهر فيها حُفْر صورة أسد من حجر أسود فأزالوه عن موضعه فسقط بعد ذلك الجانب القبلي من سور القلعة وانهدمت " قطعة كبيرة وقد تقدّم لنا بناء هذه الثلثة التي تهدمت فيما سلف عند ذكر القلعة .

- وفي أعمال حلب ضيعة تُعرَف بعين جارا^b وبينها وبين الهوثة حجر قائم • كالتَّخْم بين أرض الضيعتين فربما وقع بين أهل الضيعتين شرٌّ فيكيدهم أهل الهوثة بأن يطرحوا ذلك الحجر القائم فكلما يقع يخرج أهل الضيعتين من النساء متبرجات ظاهرات لا يعقلن بأنفسهن طلباً للجماع ولا يستقبحن في الحال ما هن^d عليه من غلبة الشهوة إلى أن يتبادر^e الرجال إلى الحجر فيعيدونه إلى حالته الأولى فيتراجعن النساء إلى بيوتهن وقد عاد إليهن التمييز لقبيح ما كنّ عليه ١٠ من التبرج . وهذه الضيعة كان سيف الدولة أقطعها أبا علي أحمد بن نصر البازيار وكان أبو علي يتحدث بذلك ويسمعه من الناس وقد ذكر هذه || الحكاية المحسن بن علي التنوخي . والقرية تُعرَف في زماننا هذا بالهوثة لأن بها مكاناً منخفضاً كأنه بركة ولم تزل هذه القرية في إقطاع بني الحشّاب إلى أن ملك الملك الصالح بن الملك العادل نور الدين محمود بعد وفاة والده وقُتل أبو الفضل ١٥ ابن الحشّاب فقبضت فيما قبض من أملاكهم وإقطاعاتهم . فلما ملك السلطان الملك الناصر صلاح الدين حلب سنة تسع وسبعين ردّ عليهم أملاكهم وأقطع هذه القرية مجد الدين بن الحشّاب . فلما توفّي أقطعها بها . الدين الحسن بن إبراهيم ابن الحشّاب ولم تزل في يده إلى أن توفّي في سنة ثمان وأربعين وستائة . وحكى لي رحمه أنه دامت في يده نيفاً وأربعين سنة ما خرج إليها خوفاً من أهلها لأنهم ٢٠ لصوص ومن أن يُحرّك هذا العود فأرى ما لا يحلّ لي من تبرج النساء . ثم أقطعت لكلال الدين بن العديم ولم تزل في يده إلى أن استولت التتار على حلب .

[91a]

a. mss. (s. acc.) الهدم: الهدمت . b. R, جارة: جارا . YĀQŪT (Mu'jam al-buldān, s. v.) . c. mss. فكلما : فكلما . d. mss. هن : D هن . e. B. يتبادروا , R. يتبادروا : يتبادر .

وعلى سبعة أميال من منبج حمة عليها قبة تسمى المدر^a وعلى شفيرها صورة رجل أسود ترعم النساء أن كل من لا تحبل منهن إذا حكّت || فرجها بأنف تلك الصورة حبلت .

[91b]

وذكر الشريف أبو المحاسن بن أبي حامد محمد بن أبي جعفر الهاشمي من أولاد^b عيسى بن صالح أنه وقف على تأريخ لبعض أجداده ذكر فيه حوادث سنة سبع وستين وأربعمائة أنه ظهر بأنطاكية طلسم في جون على صورة الأتراك من نحاس فما حال الحول حتى ملكها الأتراك . ووجد الطلسم في دير على بابها وحكى ابن العظيمي في تأريخه في حوادث سنة سبع وستين وأربعمائة : زلزلت أنطاكية وفتح سليمان بن قُطْلُش نيقية وأعمالها وظهر بأنطاكية طلسم الأتراك في دير الملك على باب أنطاكية سبعة أترك من نحاس على خيل نحاس مجاهيم فما حال الحول حتى فتحها الأتراك . وفي هذا نظر لأن سليمان بن قُطْلُش فتح أنطاكية في سنة سبع وسبعين اللهم إلا أن يكون ابن العظيمي أراد سبع وستين فغلط بعقد العشرة . وقد ذكر هذه الحكاية حمدان بن عبدالرحيم الأثاري في أخبار الفرنج أن أنطاكية خربت زلزلة عظيمة قبل فتحها وذلك سنة سبع وسبعين .

[92a]

وحكى القاضي حسن^c بن الموج الفوعي || قال : كنت قد هربت من المجر^e الفوعي رئيس حلب إلى أنطاكية وخدمت وزير يغي سيان^f فتركني على عمارة السور وكان قد تهدم بزلزلة فحفر أساس بعض الأبراج وتزل فيه على آخر دمس فوجد جون قد انكسر وعليه طابق فكشف فوجد فيه سبعة أشخاص من نحاس على أفراس من نحاس على كل واحد ثوب من الزرد معتقلاً ترساً ورعاً فحملت إلى بين يدي الأمير يغي سيان^f فأحضر مشايخ البلد وسألهم

BR صورة : صور c. || A الاولاد : اولاد b. || sic mss. : المدر a.
 B المعسن : المعسن V (cf. fol. 49b et 105b) المجر e. || A حنين : حسن d.
 B يغي سيان , (A يغي) ARV يغي سفان : سيان

عن الأشخاص فقالوا : لا نعلم^a غير أننا نحكي للأمير ما يقارب ذلك^b لنا
دير يُعرف بدير الملك واسع الهواء فعاب علينا في سنة سبع وسبعين وأربعمائة
فتكسر أكثر خشبه فنقضناه وطلبنا خشباً آخر على مقداره فلم نجد فأشار علينا
بعض الصناع بتقديم البناء فحفرنا أساساً فلما انتهينا إلى أسفله وجدنا أشخاص
أتراك من نحاس في أوساطهم القسي والنشاب فلم نحتفل بذلك وعمرنا الحائط •
فما مضى غير مدة قصيرة حتى سرق المدينة سليمان بن قُطْلُمُش في السنة بعينها
في أول شعبان .

وبناحية الجُزُر قرية تُسمى يَحْسُول لا يوجد بأرضها عقرب أصلاً وحكى
جماعة من فلاحها أنهم يخرجون || في بعض الأوقات يحتطبون بالجليل الأعلى [92b]
فيأتون بالحطب إلى يَحْسُول فربما تعلق بالحطب من الجليل عقرب فتى دخل بها^{١٠}
القرية ماتت . ومن العجب أن إلى جانب هذه القرية قريتين يُقال لأحدهما
الكُفْر والأخرى بيت رأس وبين جدار هذه وهذه مقدار شوط فرس وفي كل
واحد منها من العقارب شيء كثير^d .

وناحية شيخ الحديد لا توجد بها عقرب أصلاً وإن الرجل من أهل شيخ^e
إذا غسل ثوبه في ماء شيخ ثم خرج إلى موضع آخر / فوضع على ثوبه ماء^{١٥}
وعصره وشربه من لدغته عقرب برئ من وقته وإن قطرت منه قطرة على
عقرب ماتت لوقتها وشيخ هذه قرية^g لها كورة وفيها وال وهي من أعمال
العنق وكانت قديماً تُعد في أعمال أنطاكية وبها كان مقام يوسف بن أسباط عَم .
وبشرقي حلب من ناحية الجليل قرية خربة تُعرف بِجُبِّ الكلب وهي إلى
جانب قرية قُبْتَان^h الجليل بها بئر ينفع من عضة الكلب متى نظر^{٢٠}
المعضوض إلى مائه أو شرب منه أو اغتسل برئ وقُبْتَان^h المذكورة وهذه ||

a. ما نعلم : لا نعلم ARV || b. ذلك : om. AR || c. واحد : om. BV ||
d. كثير : كثير لا يأخذون احد : كثير add. V || e. شيخ : شيخ A || f. موضع آخر :
الموضع الآخر AR, المواضع الأخر B || g. قرية : قرية A || h. قُبْتَان : قُبْتَان R,
sic. B.

[93a] القرية وتلّ أركين متجاورة جارية^a في ملك الشيخ متجب الدين أبي المعالي أحمد بن الإسكافي . وحكى لي أن والده حكى له عن جده أنه لما ملك جبّ الكلب كان يتردد إليها الناس للتداوي إلى أن رمت امرأة في البئر خرقة حيض فبطلت منفعتها في حدود الحسمائة وكانت علامة حصول النفع به أن المعوض إذا أبصر النجوم في مائه برى وإن لم ينفعه سمع نبيح الكلاب وإنه متى رأى النجوم يبول بعد تمام الأسبوع ثلاث جواء مصورة بأذناها ورؤوسها . ويُذكر في سبب زوال هذه الخاصية منه أن ملك حلب الملك رضوان بن تاج الدولة تُشّ عول على توسيع فمه وكان ضيقاً عليه أربعة أعمدة تمنع أن يُترّل فيه فقال : نعله حتى يكون الإنسان يترّل إليه ولا يقلّب عليه . فقيل له إن هذه الطلبات لا يجب أن تُغيّر عن كيفياتها فلم يقبل ففتحه فزال عنه ما كان يزيل الأذى وكان يقال إن ذلك في سنة ست وتسعين وأربعمائة .

وبقرية من جبل الستاق يقال لها كُفر نَجْد بئر يقصده من دخل في حلقه علة فشرب || منه وطاف حوله سبع مرّات وقمت والخاصية فيه إن الإنسان يشرب ماءه بحيث أن يسقط من الماء^b في البئر ومتى لم يشربه كذلك لم ينفعه ١٠ وقد شاهدت ذلك .

[93b] وبعمرة النعمان عمود فيه طلم للبق وذكر أهل المعرة أن الرجل كان يخرج يده وهو على سور المعرة إلى خارج السور فيسقط عليه البق فإذا أعادها زال عنها وأخبر رجل من أهل المعرة قال : رأيت أسفل عمود في دار كنتُ بها في معرة النعمان ففتحت موضعه لأستخرجه فانخرق إلى مغارة فأنزلتُ إليها إنساناً ظناً أنه مطلب فوجدناه مغارة كبيرة ولم نجد فيها شيئاً ورأيتُ في الحائط صورة بقّة فمن ذلك اليوم كثر البق في معرة النعمان . وذكر أهل المعرة أن حياتها لا تؤذي إذ لدغت كما يؤذي غيرها . وقال كمال الدين : سمعتُ إبراهيم

A. يسقط منه من الماء : يسقط من الماء . b. || mss. جاريات : جارية . a.

ابن الفهم^a رئيس المعرة يقول: إن العمود القائم في مدينة المعرة هو طلسم الحيات وهذا العمود قائم مستقر على قاعدة بزريرة^b حديد في وسطه يُعَمِّله الإنسان فيسيل وكذلك حاله مع الريح القويّة || ويضع الناس تحته إذا مال الجوز واللوز فينكسر .

[94a]

- وفي ذيل جبل بني عُليم قرية يقال لها تَحْلَة فيها مقابر يُشاهد عليها نور في الليل فإذا قصدتها القاصد وقرب منها لا يشاهد شيئاً من النور أصلاً وقد شاهدت ذلك دفعات وعلى هذه المقابر كتابة بالرومية وحكى القاضي بها. الدين أبو الحسن بن إبراهيم بن الحُشَاب رحمه أن الأمير سيف الدين علي بن قليج النوري أمر بأن تُنْقَل تلك الكتابة ودفعها إلى بعض علماء الروم بحلب فترجمها وكان فيها: هذا النور موهبة من الله العظيم لنا أو ذكر كلاماً نحو هذا وفيه زيادة عليه .
- ١٠ وقرأت في تأريخ كمال الدين أبي القاسم عمر المعروف بابن العديم قال: حضرت بقلعة الراوندان عند الملك الصالح أحمد بن^c الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف فحكى لي أن عنده بعمل الراوندان قرية وأشار بيده نحو الغرب وقال: هي في ذلك المكان وأنه يُشاهد فيها نور ساطع إما في ليلة الجمعة أو في ليلة سواها ينظر إليه من كان خارجاً عن القرية || حتى إذا قصدتها وقرب منها لم ير شيئاً .

[94b]

ذكر الحماة التي يُنتفع بمائها في أعمال حلب

منها حمة بالسحنة من أعمال قنسرين ماؤها في غاية الحرارة ينتفعون بها من البلغم والريح والجرب .

- ٢٠ وبناحية العنق حمة أخرى قال ابن أبي يعقوب في كتاب البلدان .
- وبكورة الجومة^d من أعمال قنسرين عيون كبريتية تجري إلى الحمة .

: الملك الصالح أحمد بن c. || BRV بزريرة، A بزريرة: بزريرة b. || A اللهم: اللهم a. || R الملك الصالح أحمد بن الملك الصالح أحمد بن d. || AV العومة: الجومة .

والحمة بقرية يقال لها جندراس^a ولها بنيان عجيب معقود بالحجارة يأتيها الناس من كل الآفاق فيسبحون فيها للعلل التي تصيهم ولا يُدرى من أين يجي. ماؤها ولا أين يذهب.

طُرف مما وُجد مكتوب على أحجار وغيرها بأعمال حلب ونواحيها رأيتُ • إلحاقها بهذا الباب ليكون فيه تذكرة لمن وقف عليه وتبصرة لمن شاقته^b المطالعة إليه.

وُجد بقتدرين حجر مزبور مكتوب فيه بالعبرانية : ||

[95a]

إذا كانَ الأميرُ وصاحباهُ وقاضي الأرضِ يَدَهْنُ^d في القضاء
فَوَيْلٌ لِلْأَمِيرِ وَصَاحِبَيْهِ وَقَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

١٠ ونبش قبر بأنطاكية فأصيب فيه صفيحة نحاس فيها مكتوب بالعبرانية فأتوا بها إلى إمام أنطاكية فبعث إلى رجل من اليهود^e فقرأه فإذا فيه : أنا عون بن أرميا النبي بعثني ربي إلى أنطاكية أدعوهم إلى الإيمان بالله تَع فادركني فيها أجلي وسينبشني أسود في زمان أمة أحمد . وكان الذي نبشه أسود . كذا حكاه كمال الدين بسنده وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الكثر الذي جاء ذكره في القرآن كان بأنطاكية وهو لوح من ذهب مكتوب في أحد جانبيه : لا إله إلا الله الواحد الصمد (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (c. cxii, 3-4) . وكان في الجانب الآخر : عجياً لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجياً لمن أيقن بالنار كيف يضحك وعجياً لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم هو يطمئن إليها وعجياً لمن أيقن بالحساب غداً ثم لا يعمل . ٢٠ وقد ورد فيها كان مكتوباً على اللوح خلاف بين المفسرين هذا الذي ذكرناه أثمه . ||

a. sic mss. : جندراس . b. ABV ساقته : شاقته . c. Mètre wāfir ||
d. B برهن R يدهن : يدهن . e. A. يهودي : من اليهود .

الباب الرابع عشر

في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من الحمامات

فتا بباطنها :

الحمام الجديد .

الحمام ^a السلطانية بباب أربعين .

حمامان بالمعلقة .

5 - 6 حمامان لمحي الدين بن العديم .

حمامان للناصح .

9-10 حماما ^b الفوقاني .

حمام أنشاء القاضي جمال الدين .

حمام حسام الدين بباب أربعين .

حمام الواساني .

14-15 حماما علي بالمديقة ^c .

حماما ^d الست .

حماما ^e الحدادين .

20 حمام القبة ^f .

حمام الزجاجين إنشاء ابن العجمي .

حماما ^d السباعي .

حمام ^g بدرب أتاك .

: حماما علي بالمديقة c. || ABR حمامان : حماما b. || AR حمام : العتار a. : حماما e. || A حمامان : حماما d. || B حماما علي بالمديقة, AR حماما علي باب المديقة : حماما B. || f. A القبة : القبة f. || BV حمام, A حمامان

25 حمام العفيف برأس الدلبة .

حمام^a الشريف .

حمام^b الوزير .

29-30 حمام^a الشماس .

• حمام الوالي بالجلوم .

حمام^b الصفي بالعقة .

حمام^a الحاجب .

35 حمام القاضي بهاء الدين بباب العراق .

حمام || الوالي بباب العراق .

حمام شمس الدين لؤلؤ .

حمام^c ابن أبي عصرون .

40 حمام العوافي بباب الجنان .

حمام^a أبي حصين .

حمام حمدان .

10 حمام البدر بن مهنا دار^d .

45-46 حمام^c موغان .

حمام الشعينة^e برأس التل .

حمام ابن خترش^f .

49-50 حمام^g السرور .

20 حمام^b الكاملية .

حمام^g ابن الحشاش .

حمام ابن العجمي بباحسيتا .

[96a]

|| B حمام, A حمامان : حمام c. || B حمام : حمام b. || A حمامان : حمام a.
|| BR السعينة : الشعينة e. || B البدر بن مهنا دار : البدر بن مهنا دار d.
A حمامان, BR حمام : حمام g. || B حرس, A خترش, R خترش : خترش f.

55 حمام " ابن الملك المعظم .

حمام الشريف عز الدين بدرب الحراف .

حمام إنشا . ابن نصر الله .

حمامان بدار الزكاة .

60 حمام الفسيتقة .

حمام الفصيفي .

حماما^b ابن الأيسر .

64-5 حماما^b السابق .

حمام برأس التل أيضا .

حمام العرائس .

حمام القرائين .

69-70 حمامان بالقلعة .

حمامات الدور بحلب

حمام بدار المعظم .

حمام بدار جمال الدولة^d .

حمام بدار شمس الدين لؤلؤ .

حمام بدار علاء الدين طاي^e بُغا . ||

حمام بدار الأمير سعد الدين بن الدريوش .

[96b]

حمام في أدر^f بني الحشّاب .

حمام بدار ظفر^g بباب أربعين .

حمام بدار علاء الدين بن الناصح بالتناويرين^g .

|| AV حمامان : حمام c. || A حمامان : حماما b. || B حماما : حمام a.

|| B ظفر : ظفر f. || B ددر : أدر e. || B جمال الدين : جمال الدولة d.

B. بالتناوير : بالتناويرين g.

حمام بدار سيف الدين أحمد بن الناصح برأس درب الخراف .

10 حمام بدار سيف الدين علي بن قليج .

حمام بدار عماد الدين أخيه .

حمام بدار بدو الدين الوالي .

• حمام بدار الشريف الزجاج بقلعة الشريف .

حمام بدار نظام الدين الوزير في باب النصر .

15 حمام بدار أتابك .

حمام بدار جمال الدولة إقبال الظاهري .

حمام بدار صارم الدين أذربك الظاهري .

10 حمام بدار حسام الدين علي بن بهاء الدين أيوب .

حمام بدار صاحب جمال الدين الأكرم .

20 حمام بدار الرئيس صفى الدين طارق .

حمام بدار شهاب الدين بن علم الدين .

حمام بدار الملك الرشيد^a .

10 حمام بدار الأمير سيف الدين بسكتوت الغريزي .

حمام بدار صاحب شير .

25 حمام بدار نجم الدين الجوهري . ||

حمام بدار ابن بقا^b .

حمامان بدار عماد الدين عبد الرحيم بن العجمي .

20 حمام بدار الجلال عثمان بن العجمي .

30 حمام بدار عز الدين الحموي .

حمام بدار قيصر في درب الدول .

[97a]

a. رشيد : الرشيد . b. A بن بقا : ابن بقا .

ذكر الحمامات التي بظاهرها

التي منها بالحاضر :

حمام^a السوق .

حمام الركن .

5 حمام الكاملة .

حمام^b الإدريسي .

حمام ابن الدزمش^c .

حمام^a القاضي .

10-11 حمام^a أسد الدين .

حمام^d بني عصرون .

حمام ابن الدزمش^e بجارة الحوارنة .

15 حمام الخان .

حمام الشهاب داود .

حمام ابن العسقلاني .

حمام البدوية .

حمام مدرسة بلدق .

20 حمام إنشاء ابن سلاح دار .

حمام الجوهرية إنشاء سعد الدين بن الدريوش .

حمام قرب دار حبيب الكردي .

حمام^d سوق التبن بالراية .

25 حمام الظاهرية / .

حمام طين بالظاهرية . ||

حمام البغري بالظاهرية .

حمام بجسر الأنصاري .

[97b]

: حماما d. || AB الدرمش : الدزمش c. || B حماما : حمام b. || A حمامان : حماما a.
R. الظاهرية : الظاهرية f. || B الرسم : الدزمش : الدزمش e. || B حمام , A حمامان

الحمامات التي بالمقام

- حمام شبل الدولة .
- حمام النقيب .
- حمام أمير جاندار .
- حمام الخادم^a .
- 5 • حمام الملك المعظم .
- حمام فخر الدين الوالي .
- حمام أمير حاجب .
- حمام قيصر .
- 10 • حمام حسام الدين طرُنطاي العزيزي .
- حمام العميد يوسف .
- حمام وقف المدرسة الظاهرية^b .

الحمامات التي بالباروقية

- حمام الملك الظافر .
- حمام عز الدين ميكائيل .
- حمام ابن سُنْقَرِي^c .

الحمامات التي خارج^d باب أنطاكية

- حمام الجسر .
- حماما^e قيصر .

سنقرى : سُنْقَرِي c. || om. BR : الظاهرية b. || BR للغادر : الغادر a. ||
 B. حنار, A. حنمان : حنما c. || BR في باب : خارج باب d. || mss.

حمام الحافظي . ||

5 | 98a | حمام الزمكاني^a .

حمام عريف الصاغة .

الحمامات التي بالحلبة

• حماما^b الشهاب بن العجمي .

• حمام فخر الدين إياس^c .

الحمامات التي بالبساتين

• حمام^d بيستان تحت مشهد الدكة^e .

• حمام بيستان ابن تليل^e الذهب .

10 • حمام بستان مشهد الحسين عَم .

• حمام بستان شمس الدين خضر بن الوالي .

5 • حمام بستان الوزير ابن حرب .

• حمام بستان المضيق تُعرف بابن حُسُون .

• حمام بستان النقيب محمد بن صدقة بالحناقية .

10 • حمام بستان الملك .

• حمام بالحناقية أيضاً .

10 • حمام بستان ابن عبد الرحيم .

• حمام بستان الأزرق .

• حماما^b بستان تاج الملوك المعروف بالناصح .

: لباس c. || A حمامان: حماما b. || BV الزمكاني. AR الرمكاني: الزمكاني a.
B. بلب: تليل e. || R التكة: الدكة d. || add. B حمام عام محمد, 3 marg. V

| 98b |

حمام بستان الرئيس صفى الدين طارق .

15 حمام بستان ابن حرب || المنتقل إلى قرطايا .

حمام بستان الوالي .

حمام بستان جمال الدولة .

• حمام بستان شمس الدين لؤلؤ .

حمام بستان الشريف .

20 حمام بستان بككتاش والي القلعة .

حمام بستان فخر الدين بن الحشاش .

حمام بستان كافي اليهودي بالهزارة .

10 حمامات ثلاثة ببساتين السلطان .

الحمامات التي خارج باب الجنان :

• حمام المساطيح^a .• حمام ابن السروجي^b .

• حمام الجسر .

• حمام المضيق .

10

• حمام الدريوش^c .• حمامان بالهزارة^d .

الحمامات التي بالرّماة :

• حمام الملاح .

• حماما^d فخر الدين الوالي .

20

a. السلطان : ٢٤ marg. V || b. المساطيح : AV || c. بالهزارة :
A marg. V || d. حمامان : حماما .

4-5 حَتَامًا^a جمال الدولة .

حَتَام بدر الدين بن أبي الهَيْجَا. ^b .

حَتَام بِهَاء الدين بن أبي الهَيْجَا. .

حَتَام فخر الدين أخى شمس الدين لَوْنُو .

9-10 حَتَامَان بِيَانَقُوسَا أَحَدُهُمَا^c لابن أبي الحصين والأخى^d ! تُعَرَفُ بِالْمَغَارَةِ . [99a]

وبدار فخر الدين الوالي حَتَام .

وهذه الحمامات التي ذكُرتُها بحسب ما وصل إليه علمي وفارقتُ عليه بلدي

في سنة سبع وخمسين وستمائة . وهي على هذه الكثرة كانت لا تكفي من

مَجْلَب ولقد بلغتني أنها في العصر الذي وضعتُ فيه هذا الكتاب دون العشرة .

إن في ذلك لَعِبْرَةٌ لِمَن يَتَفَكَّرُ أو يَحْتَشَى وتذكُّرَةٌ يتحقق بها القدرة على الفناء .

بعد المنشأ .

الباب الخامس عشر

في ذكر نهرها وقنيها الداخلة إلى البلد

نهر قُوتَيْق له مخرجان شَاهِدَتُهَا وبين حلب وبينها أربعة وعشرون ميلاً

أحدهما في قرية يُقال لها الحُسَيْنِيَّة بالقرب من غزاز تخرج الماء || من عين كبيرة ١٥ [99b]

فتجري في نهر ويخرج بين جبلين حتى يقع في الوطأة التي قبلي الجبل الممتد من

بلد غزاز شرقاً وغرباً . والمخرج الآخر يجتمع من عيون ماء من سِنْيَاب ومن

قرى حولها كلها من بلد الراوندان فتجتمع مياه تلك الأعين وتجري في

نهر يخرج من فم فج^e سِنْيَاب فيقع في الوطأة المذكورة ويجتمع النهران

فيصيران نهراً واحداً في بلد غزاز وهو نهر قُوتَيْق ثم يجري^f إلى دابق ويمر بمدينة ٢٠

حلب وتمتد عيون قبل وصوله إليها وكذلك بعد أن يتجاوزها وتمتد العين المباركة

: أحدهما c. || B الهيجان : الهيجاء b. || B حَتَام , A حَتَامَان : حَتَامًا a.
AR. يخرج : يجري f. || B سِنْيَاب : سَلْيَاب e. || BR فَم : فَمَجْ d. || BV. أحدهما

فيقوى وتدور به الأرحاء . وأول هذه الأرحاء قرية مالد من شمالي حلب . ويستقي في طريقه مواضع كثيرة حتى ينتهي إلى قنسرين ثم يمر إلى المطخ فيفيض في الأجم . وحكى جماعة أن نهر قويق يفيض في المطخ ويخرج إلى بحيرة أفامية وأن قويق إذا مدّ في الشتاء احمرّ ماء بحيرة أفامية فاستدلوا بذلك على ما ذكروه . والمسافة بين مغيضه^a وأفامية مقدار أربعة عشر ميلاً .

وقال أبو زيد البلخي في تاريخه : ومخرج^b نهر حلب من حدود دابق دون حلب بثمانية عشر^c ميلاً، ويفيض في أجمة أسفل حلب .

[100a]

وقال ابن حوقل التصينيّ فيما وقفت عليه فيه : ولها - يعني حلب - وادٍ يُعرف بأبي الحسن قويق^d وشرب أهلها منه^e وفيه قليل طقس^f .

وذكر الحسن بن أحمد المهلب^g في كتاب المسالك والممالك الذي صنعه للعزيز الفاطمي لما ذكر حلب قال : وشرب أهلها من نهر على باب المدينة يُعرف بقويق ويكنيه أهل الخلاعة أبا الحسن .

وقال أبو الحسين بن المنادي في كتابه المستنى بالحافظ : مخرج قويق نهر حلب^h من قرية تُدعى سنيابⁱ على سبعة أميال^j من دابق يمرّ إلى حلب ثمانية^k عشر ميلاً ثم إلى مدينة قنسرين اثني عشر ميلاً ثم إلى المرج الأحمر اثني عشر ميلاً ثم يفيض في الأجمة فن يخرج به إلى مغيضه اثنان وأربعون ميلاً والمرج الأحمر هذا هو المعروف الآن بمرج تل السلطان وإنما عُرف بتل السلطان لأن السلطان ألب أرسلان^l الساجوقي تزل في خيم به^m مدة فنُسب إليه .

جاء عن بعض المفسرين في قوله تَع : (إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ) (c. III, 39) كان ذلك على نهر حلب يُقال له قويق .

a. depuis : عشر ميلاً c. || A ويخرج : ومخرج b. || A مغيضه : مغيضه a. || B om. وقال : وشرب منه أهلها e. || B add. الدمشقي قويق , A قويق : قويق d. || B وادٍ : وادٍ f. || B طقس : طقس g. || A الهلب : المهلب h. || B قرية يقال لها سنياب : قرية تُدعى سنياب i. || B قويق , R نهر قويق : نهر حلب j. || A رسلان : ألب أرسلان l. || A بشالية : ثمانية k. || A بامبال : أميال j. || AR. يلقون : يلقون n. || ARV خير به : تزل في خير به m.

أحسن ما وُصف به من الشعر || قول أبي بكر أحمد بن محمد الصنوبري في
القافية^b وهي :

[100b]

قُوِّقُ لَهُ عَهْدٌ لَدَيْنَا وَمِثَاقُ
وَهْذِي^e الْعُهُودُ وَالْمَوَائِقُ^e أَطَوَاقُ^e
نَفَى / الْخَوْفَ أَنَا لَا غَرِيقُ زَيْ لَهُ
فَتَنَحْنُ عَلَى أَمْنٍ وَذَا الْأَمْنُ أَرْزَاقُ^f
وَنَزَّهَهُ^g إِلَّا سَفِينَةً تَمُطِّي^g
مَطَاهُ^g لَهَا وَخَدٌ عَلَيْهِ^g وَإِعْنَاقُ^g
وَأَنْ لَيْسَ يَغْتَاقُ^g التَّمَسِيحُ شُرْبُهُ
إِذَا اعْتَاقَ شَرِبَ النِّيلَ مِنْهُمْ^h مُعْتَاقُ^h
وَلَا فِيهِ سِلَورٌ وَلَوْ كَانَ لَمْ أَكُنْ
أَرَى أَنَّهُ إِلَّا حَمِيمٌ وَغَتَاقُⁱ
بَلَى تَعْلَنُ^g التَّمَسِيحُ فِي جَنَابَتِهِ^j
عَلَّاجِمُ^k بِالتَّمَسِيحِ مَذْ كُنْ حَذَاقُ^k
أَقَامَتْ بِهِ الْحِيتَانُ شَوْقًا وَلَمْ يَزَلْ
يُقَامُ عَلَى شَطْئِهِ لِلطَّيْرِ^l أَسْوَاقُ^l
وَسُرَيْلُ بِالْأَرْحَاءِ مَشْنَى وَمَوْحَدًا^l
كَمَا سَرَبَلَتْ غُضْنَا مِنْ الْبَانِ^l أَوْرَاقُ^l
وَقَاضَتْ عُيُونٌ مِنْ نَوَاحِيهِ^l ذُرْفُ^l
وَلَمَّا تَعَاوَنَهَا جُفُونٌ^l وَآمَاقُ^l

a. القافية الثانية : الثانية b. A من الصعرة قول BR من قول : من الشعر قول mss. || c. Mètre *tawīl* || d. هَذِي : هَذِي AR || e. : والموائيق أطواق || f. BR فَنَى : لَفَى lac. A || g. v. 3, de 'سَفِينَةً' à la fin : lac. A || h. AR, om. BV : مِنْهُمْ مُعْتَاقُ (*Dīwān*) || i. v. 5, de سِلَورٌ à la fin : lac. A || j. B جناته R خباته : جَنَابَتِهِ || k. v. 6 : om. A || l. *Dīwān*. واحداق : وآماق - lac. A. : depuis ذُرْفُ وآماق.

هُوَ الْمَاءُ إِنْ يُوصَفُ بِكُنْهِ صِفَاتِهِ
 فَلِلْمَاءِ إِغْضَاءٌ لَدَيْهِ وَإِطْرَاقُ
 فِي السَّوْنِ بَلُورٌ وَفِي اللَّعْمِ لَوَاوُ
 وَفِي الطَّيْبِ قَنْدِيدٌ وَفِي النَّعْمِ دِرْيَاقُ
 12 إِذَا عَشَتْ أَيْدِي النَّسِيمِ بِوَجْهِهِ
 وَقَدْ لَاحَ وَجْهُ مِنْهُ أَبْيَضُ بَرَّاقُ
 فَطَوْرًا عَلَيْهِ مِنْهُ دَرَقٌ خَفِيفَةٌ
 وَطَوْرًا عَلَيْهِ جَوْشَنٌ مِنْهُ رَقْرَاقُ^b
 وَلَمْ يَغْدُهُ نِيلُوفَرٌ مُتَشَرِّفٌ
 بِأَرْؤُسِ تَبْرِ وَالزَّبْرَجْدُ أَعْنَاقُ
 15 لَهُ وَرَقٌ يَغْلُو عَلَى الْمَاءِ مُطَبَّقُ
 كَأَطْبَاقِ مَدْهُونٍ تَلْتَهِنُ أَطْبَاقُ^b
 وَقَدْ عَابَهُ قَوْمٌ وَكَلَّمَهُ لَهُ
 عَلَى مَا تَعَاطَوْهُ مِنَ الْعَيْبِ عُشَاقُ
 يَهَابُ قَوِيْقٌ أَنْ يُعْلَ فَاثِمَا
 يُقِيمُ زَمَانًا ثُمَّ يَمُضِي فَلَنْشَاقُ^d
 18 وَقَالُوا : أَلَيْسَ الصَّيْفُ يُبْلِي لِبَاسَهُ
 فَقُلْتُ : الْفَتَى فِي الصَّيْفِ يُفْنِيهِ طَاقُ
 وَمَا الصُّبْحُ إِلَّا آئِبٌ ثُمَّ غَائِبٌ
 تُوَارِيهِ آفَاقُ وَتُبْدِيهِ آفَاقُ
 وَمَا الْبَدْرُ إِلَّا زَائِدٌ ثُمَّ نَاقِصٌ
 لَهُ فِي تَمَامِ الشَّهْرِ حَبْسٌ وَإِطْلَاقُ

[101a]

ولم. c. || v. 12, 15 : om. A || b. *Dīwān* ذوق حقيقة : ذرق خفيفة a.
 لهاب قويق ان يحمل قالما : d. v. 17 (*Dīwān*) || *Dīwān* ولم بعده : يمدده
 mss. ولا : (*Dīwān*) وما e. || (B باب) mss. لغير زمانا ثم يمضي فلنشتاق

21 وَلَوْ لَمْ تَطَاوُلْ غَيْبَةُ الْوَرْدِ لَمْ تَتَّقْ
إِلَيْهِ قُلُوبٌ تَاتِقَاتٌ وَأَحْدَاقُ
وَلَوْ دَامَ فِي الْحَبِّ الْوِصَالُ وَلَمْ يَكُنْ
فِرَاقٌ وَلَا هَجْرٌ لَمَا اشْتَقَ مُشْتَقُ
وَفَضْلُ الْغَنَى لَا يَسْتَبِينُ لِذِي الْغَنَى
إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ ذَلِكَ الْفَضْلَ إِمْلَاقُ
24 قُوَيْقُ رَسِيلُ الْقَيْثِ يَأْتِي وَيَنْقُضِي
وَيَأْتِي أَنْسِيَا قَارَةً ثُمَّ يَنْسَاقُ

وله فيه ^b :

قُوَيْقُ عَلَى الصَّفْرَاءِ رُكْبٌ جِسْمُهُ
رُبَاهُ بِهَذَا شَهْدٌ وَحَدَائِقُهُ
فَإِنْ جَدَّ جَدُّ الصَّيْفِ غَادَرَ جِسْمُهُ
ضَيْلًا وَلَكِنْ الشِّتَاءُ يُوَاقِفُهُ

يريد أن أصحاب الأمزجة الصفراوية تنحل أجسامهم في الصيف ويوافقهم الشتاء ويريد أن قويق يقل ماؤه في الصيف حتى يبقى || حول المدينة كالساقية وربما انقطع بعض السنين بالكلية . والصنوبري يذكر مده في الشتاء. / :

[101b]

10 قُوَيْقُ إِذَا شَمَّ رِيحَ الشِّتَاءِ أَظْهَرَ تَيْهًا وَكِبْرًا عَجِيبًا
وَنَاسَبَ دِجْلَةً وَالنَّيْلَ وَالْمُرَاتَ بِهَاءَ وَحُسْنًا وَطِيبًا
3 وَإِنْ أَقْبَلَ الصَّيْفُ أَبْصَرْتُهُ ذَلِيلًا حَقِيرًا حَزِينًا كَثِيرًا
إِذَا مَا الضَّفَادِعُ نَادَيْنَهُ ^h قُوَيْقُ قُوَيْقُ أَبِي أَنْ يُجِيبَا
10 فَيَأْوِينَ مِنْهُ بِقَايَا كُيِّبٍ نَ مِنْ طُحْلِبِ الصَّيْفِ ثَوْبًا قَشِيًّا ^j
6 وَتَمَشَّى الْجَرَادَةُ فِيهِ فَلَا تَكَادُ قَوَائِمُهَا أَنْ تَغِيْبَا ^j

B راكب : ركب c. B وله ايضا : وله فيه b. || a. v. 23 : om. A.

d. B إذا : فإن e. mss. للصنوبري : الصنوبري || f. Mètre mutaqārib

g. B كبيرًا : وكبرًا h. A ناديت : ناديت B نادته || i. Diwān ثلثا : ثلثا

j. v. 5 et 6 : om. A.

وقال أبو نصر محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحضرة^a الحلبي^b :
 ما بَرَدَى عِنْدِي وَلَا دِجْلَةٌ وَلَا تَجَارِي النِّيلَ مِنْ مِضِرٍ
 أَحْسَنُ مَرَأَى مِنْ قُوَيْقٍ إِذَا أَقْبَلَ فِي الْمَدَى وَفِي الْجَزْرِ
 ٣ يَا لَهْفَتَا مِنْهُ عَلَى نَفْبَةٍ تَبْلُ مِثْنِي غُلَّةَ الصَّدْرِ^c .
 وقال^d :

لِلَّهِ يَوْمٌ مَدٌّ فِي صَدْرِهِ قُوَيْقٍ مَقْصُورٌ جَنَاحِيهِ
 مُضْنَدًا يَلْمُ مَاءَ الْحَيَا مِنْهُ لِمُخْضَرٍ عِذَارِيهِ^e .

[102a] وقد وصفته الشعراء كثيرا لكنا اقتصرنا على ما ذكرناه لعلنا أن الصنوبري
 لا يشق غباره في وصف حلب ولا ما فيها أحد عداها ولا يبلغ العشر من مداها .

ذكر القني المتفرعة عن القناة العظمى

هذه القناة قيل هي عين إبراهيم الخليل عم وهي تأتي من حيلان قرية
 شمالي حلب وقيل إن الملك الذي بنى حلب وزن ماءها إلى وسط المدينة وبني
 عليها وهي تأتي إلى مشهد العافية تحت بُغَازِينَ^f وتركب بعد ذلك على بناء
 محكم رُفِعَ لها لانخفاض الأرض في ذلك الموضع ثم تمر إلى أن تصل إلى بابي^g
 ١٠ وهي ظاهرة في مواضع ثم تمر في جباب قد حُفرت لها إلى أن تنتهي إلى باب
 القناة وتظهر في ذلك المكان ثم تمر تحت الأرض إلى أن تدخل إلى باب أربعين
 وتنقسم في طرق متعددة إلى البلد وقيل إن الملك الذي بنى حلب^g لما انتهت
 القناة أعطى للصانع الذي ساق الماء عليها مائة ألف دينار .
 ولأهل حلب صهاريج في دورهم فيها الماء منها إلا ما كان من الأمكنة

: الصدر c. || Mètre sari^e b. || mss. العصر : الصدر a. || om. B وقال أبو نصر معتد : عِدَارِيهِ d. || AR الصدر القني e. || A. بن هذا : بن حلب g. || AB بمادين : بمادين f. || B القناة المتفرقة : المتفرقة

[102b]

المرتفعة كالعقبة وقلعة الشريف فإن صهاريجهم || من المطر وكان الذي حفرها
أجراها إلى كنيسة التي جدتها هيلاني أم قسطنطين وصارت كما قدمنا مدرسة.
وقيل إن القناة دثرت وإن عبد الملك بن مروان جددها في ولايته والذي
أدخلها إلى حلب الشيخ الأمين بن الفصيصي الذي تغلب على قنشرين ولم يدخلها
داره حتى لا يُقال عنه لحظ نفسه .

وقد قيل إن هذه القناة إسلامية والصحيح أنها رومية وكانت لا تدخل في
قديم الزمان إلا إلى الجامع فقط .

وفي أيام نور الدين محمود < بن > زنكي أخرج منها قطعة إلى المطهرة التي
غربي الجامع بسوق السلاح . وعمل منها قسطل إلى رأس الشعبين وأخرج نور
الدين المذكور قطعة أخرى إلى الحشابين وساق منها إلى الرجة الكبيرة داخل
باب قنشرين ثم انقطع ذلك كله بعد وفاة نور الدين ولم ندرك من القناة
شيئاً سوى قسطل الحشابين فقط .

فلما كانت سنة خمس وستمائة سار الملك الظاهر غياث الدين غازي بن الملك
الناصر صلاح الدين إلى دمشق فأحضر صنّاعاً^b وخرج بنفسه وأوقفهم^c على
أصل هذه القناة || التي يخرج من حيلان وأمرهم باعتبار الماء الخارج منها وما
يصل منه إلى حلب فأخبروه الصّناع أن مقدار الماء الخارج من أصل القناة مائة
وستون أصباً ووصل إلى حلب عشرون أصباً لا غير فضمن له الصّناع أنهم
يكفوا جميع سكك حلب وشوارعها وأدورها ومدارسها وربطها ويفضل منه
كثير يُصرف إلى البساتين والأراضي فشرع الملك الظاهر فيها وبدأ أولاً بإصلاح
المجرى الذي^d لها من حيلان إلى بلد حلب وباشر ذلك بنفسه وأحضر إليها
جميع الأمراء فضربوا خيمهم على سيفها ثم أمر بذرعها^e من حيلان إلى باب
حلب فكانت خمسة وثلاثين ألف ذراع / بذراع التجارين وهو ذراع ونصف

[103a]

|| A واقفهم: أوقفهم c. || A صنّاعها: صنّاع b. || mss. يدرو: D ندرو a.
|| A et idem infra ذراع: ذراع f. || A بذرعها: بذرعها e. || mss. التي: الذي d.

ثم قسم ذلك قطعاً على الأمراء. وأضاف إليهم صناعاً وفعلةً وحمل إليهم الكلس والزيت والحجارة والآجر فأصلحت جميعها وكانت منكشفة لا سقف لها فقطع الطوابيق من الصخور الصلبة وطبقها جميعها إلا مواضع جعلها برسم تنقيتها وشرب الماء منها وأجوي جميع المجرى إلى باب حلب في ثمانية وخمسين يوماً .

- [103b] ولما اتصلت بالبلد أمر ببناء . || القساطل . فأول قسطل بناء القسطل الذي على باب أربعين تحت الرباط الذي بناه الأمير شهاب الدين طغريل الأتابك من رأس خندق الروم وصورته حوض طوله عشرون ذراعاً في رأسه المشرقي والمغربي قبتان في وسطيهما كالصهريجين لكل واحد منهما أنبوب مقدار الأصبع يفيض ليلاً ونهاراً . وولى عمارته فخر الدين موسى بن شمس الخلافة محمد بن مختار المصري . ثم ساق هذه القناة إلى داخل باب أربعين . ثم أخذ منها قطعة ودخل بها إلى المعلقة^a وأمر فبني قسطل على باب المسجد المعروف ببني الأستاذ^b . ثم بُني قسطل آخر في وسط المعلقة ثم بُني قسطل في آخر المعلقة^c بينه وبين القسطل ثلاثمائة ذراع ثم ساق الماء منها إلى المسجد الذي داخل باب النصر وعمل عنده قسطلاً^d أيضاً ثم ساق الماء منه إلى قدام باب النصر وعمل حوضاً كبيراً طوله قريب من عشرين شهراً فيه ثلاثة أنابيب تفيض ليلاً ونهاراً ثم ساق من هذا القسطل إلى بأحسيتا وعمل فيها قسطين وهناك انتهى طريق المعلقة .

- [104a] ثم ساق من || أصل القناة من باب أربعين إلى الطريق الآخذ إلى مدرسة ابن أبي عصرون وكنيسة اليهود وتفترق قدام كنيسة اليهود قسمين قسم يأخذ إلى السويقة وقسم يأخذ إلى البلاط وما يليه وهذا الطريق الآخذ إلى البلاط فيه قسطل في رأس العقبة قدام دار الملك الظاهر^e . ثم يخرج إلى عند مسجد

: ثم بُني قسطل في آخر المعلقة c. || om. B : الأستاذ b. || A المعلقة : المعلقة a. AV, ثم بُني قسطل آخر في المعلقة B, وأمر فبني قسطل في المعلقة ثم بُني قسطل آخر في المعلقة mss. الراهر : الظاهر c. || BR حوضاً كبيراً وقسطلاً عنده : عنده قسطلاً d. || om. R

- البلاط وهناك قسطل ثم يسير إلى رأس درب الدَيْلَم وهناك قسطل ثم يسير^٩ إلى رأس درب البازيار^{١٠} وهناك قسطل ثم يسير إلى^{١١} عند حتام ابن أبي عصرون^{١٢} وهناك قسطل ثم يسير إلى رأس درب بني زهرة والطيورين وهناك قسطل ثم يسير إلى رأس درب شراحيل وهناك قسطل والقسم الآخر يأخذ إلى مسجد المَرْيَلَة وهناك قسطل ثم إلى عند حمام أوران وهناك قسطل ثم إلى وسط السدلة وهناك قسطل ثم إلى باب الجنان إلى عند مسجد القصر وهناك قسطل ثم يعود إلى الطريق الآخذ إلى سويقة اليهود^{١٣} يسير الماء إلى عند دور بني القَيْسَرَانِي / وهناك قسطل ثم ساقه إلى أول سويقة^{١٤} اليهود في رأس الطريق الآخذ إلى باب النصر وعمل حوضاً كبيراً يفيض منه ثلاثة أنابيب ليلاً ونهاراً ثم ساق منه إلى وسط السويقة عند دار الصبغ وعمل هناك قسطلاً ثم ساق منه إلى رأس السويقة وبني تحت قبلة المسجد المعلق في وسط الطريق الآخذ إلى البلاط قسطلاً وهناك انتهى طريق السويقة .
- ثم ساق القناة من أصل الماء الذي تحت القلعة إلى رأس السوق وبني في^{١٥} رأس الطريق الآخذ إلى أسواق حلب وقصبة البلد مصنعة في الأرض وجعل ماء القناة جميعها يجتمع في تلك المصنعة . ثم جعل فيها مقاسم يخرج الماء فيها على السوية فيتفرق في حلب على السوا. فأخرج منها طريقاً إلى الجامع وما يضاف إليه وطريقاً إلى كتاب الأسود وما يليه وطريقاً إلى باب العراق وما يليه وطريقاً إلى القطيعة وما يليها . فأما طريق الجامع فبني عليه في رأس درب العدول قسطلاً ثم منه إلى رأس الصاغة تحت المسجد المعلق قسطلاً وأخذ منه هناك إلى حتام الغفيف بن زريق التي عند حبس الدُّبَّة^{١٦} ثم أخذ من قسطل رأس الصاغة^{١٧} إلى رأس سوق النطاعين في شرقي الجامع وبني هناك قسطلاً وفيه ينقسم الماء.

a. ^٩ يسير : يصير mss. (les deux formes sont employées indifféremment au cours du chapitre avec la même valeur) || b. ^{١٠} حرب البازيار : العرب || c. ^{١١} إلى رأس حرب : إلى || d. ^{١٢} بن أبي عصرون : بن أبي عصرون || e. ^{١٣} سويقة اليهود من قدام كنيسة اليهود : سويقة اليهود || f. ^{١٤} سويقة اليهود : سويقة اليهود || g. ^{١٥} في : في || h. ^{١٦} الدُّبَّة : الدُّبَّة || i. ^{١٧} رأس الصاغة : رأس الصاغة || j. ^{١٨} الدُّبَّة : الدُّبَّة || k. ^{١٩} الدُّبَّة : الدُّبَّة || l. ^{٢٠} الدُّبَّة : الدُّبَّة || m. ^{٢١} الدُّبَّة : الدُّبَّة || n. ^{٢٢} الدُّبَّة : الدُّبَّة || o. ^{٢٣} الدُّبَّة : الدُّبَّة || p. ^{٢٤} الدُّبَّة : الدُّبَّة || q. ^{٢٥} الدُّبَّة : الدُّبَّة || r. ^{٢٦} الدُّبَّة : الدُّبَّة || s. ^{٢٧} الدُّبَّة : الدُّبَّة || t. ^{٢٨} الدُّبَّة : الدُّبَّة || u. ^{٢٩} الدُّبَّة : الدُّبَّة || v. ^{٣٠} الدُّبَّة : الدُّبَّة || w. ^{٣١} الدُّبَّة : الدُّبَّة || x. ^{٣٢} الدُّبَّة : الدُّبَّة || y. ^{٣٣} الدُّبَّة : الدُّبَّة || z. ^{٣٤} الدُّبَّة : الدُّبَّة || aa. ^{٣٥} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ab. ^{٣٦} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ac. ^{٣٧} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ad. ^{٣٨} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ae. ^{٣٩} الدُّبَّة : الدُّبَّة || af. ^{٤٠} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ag. ^{٤١} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ah. ^{٤٢} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ai. ^{٤٣} الدُّبَّة : الدُّبَّة || aj. ^{٤٤} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ak. ^{٤٥} الدُّبَّة : الدُّبَّة || al. ^{٤٦} الدُّبَّة : الدُّبَّة || am. ^{٤٧} الدُّبَّة : الدُّبَّة || an. ^{٤٨} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ao. ^{٤٩} الدُّبَّة : الدُّبَّة || ap. ^{٥٠} الدُّبَّة : الدُّبَّة ||

ثلاثة أقسام قسم منه فوارة الجامع وقسم يشق وسط الجامع ويسير إلى المطهرة القريبة وما يتصل بها وقسم يأخذ إلى باب قنشرين وما يليه . فأما قسم الفوارة ففاضله ينصرف إلى صهاريج الجامع ومصانعه ويعد المطهرة القريبة وأما القسم الذي يخرج إلى المطهرة فإنه إذا خرج منها سار إلى رأس الشُعْبَتَيْن وسوق الطير العتيق وهناك قسطل ثم منه إلى درب الحُرَاف وهناك قسطل ثم منه إلى رأس درب الصبَاغِين وهناك قسطل ثم منه إلى المسجد الذي قدام باب أنطاكية وهناك قسطل فيه " سبعة أنابيب يفيض ليلاً ونهاراً . وأما الطريق الذي يخرج إلى باب قنشرين وما يليه فيخرج إلى رأس سوق العطارين العتيق ورأس المربعة وينقسم هناك قسطين قسم يأخذ إلى الحشابين وقسم يأخذ إلى دار الزكاة^b فأما قسم دار الزكاة^b فيسير إلى المطهرة الصغيرة || المعروفة بتل فيروز ورأس سوق العطر ثم من هناك إلى حنام دار الزكاة^b ثم منها إلى باب دار الزكاة^b وهناك قسطل ثم منه إلى دار الزكاة^b فيفيض في بركة في وسطها وهناك آخر هذا الطريق . وأما طريق الحشابين فيسير إلى رأس سوق الحشابين وتحت القبة وهناك قسطل وينقسم الماء هناك قسطين قسم إلى باب قنشرين وقسم إلى الزجاجين . فأما قسم الزجاجين فيسير إلى رأس درب أسد الدين الآخذ شمالاً إلى سوق الأساكفة والبز وهناك قسطل ثم يسير إلى عند مسجد المجن^c وهناك قسطل ثم يسير إلى رأس درب البيارستان وهناك قسطل ثم إلى رأس درب الخطابين وهناك قسطل تفيض فيه ثلاثة أنابيب ليلاً ونهاراً . وأما طريق باب قنشرين فيسير إلى رأس درب ابن أبي سواد^d وهناك قسطل ثم يسير إلى عند المسجد المعروف بابن الإسكافي وهناك قسطل ثم يسير إلى الرحبة إلى عند مسجد المحصب وهناك قسطل وينقسم الماء هناك ثلاثة أقسام || قسم يأخذ إلى ربع بني الطُرَيْزة قدام المسجد المعروف بالرئيس صفي الدين طارق في رأس درب الماسح وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق وقسم

[105b]

[106a]

المجن^c . || mss. ذكاة : الزكاة^b . || mss. فيه هناك قسطل : هناك قسطل فيه^a .
BR. الاسواد : سواد^d . || mss. للمع : (cf. supra fol. 49a, 92a).

يأخذ إلى باب قنسرين وقسم يأخذ إلى الجرن الأصفر فيسير إلى عند دار غرس الدين قليج وهناك قسطل خلف تربة بني الحشّاب ثم يسير إلى الجرن الأصفر عند المسجد وهناك قسطل ثم يسير إلى الرحبة الصغيرة وهناك قسطل ثم يسير إلى عند درب بني بكران عند باب آتون حمام الشريف وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق. وأما القسم الذي يأخذ إلى باب قنسرين فيسير إلى قدام باب قنسرين وهناك قسطل يفيض فيه ثلاثة أنابيب ليلاً ونهاراً ثم يخرج منه الماء الظاهر في البلد بتحت برج النعم مقابل سوق الأعلى وهناك قسطل وحوض كبير يفيض فيه ثلاثة أنابيب ليلاً ونهاراً.

- وأما الطريق الذي من المصنعة إلى كتاب الأسود فيسير إلى تحت المسجد المعلق المعروف ببني الطرسوسي^c وهناك قسطل ثم إلى المسجد المعلق^a الذي على سطح كتاب الأسود وهناك قسطل ثم إلى الحدادين إلى قدام المدرسة الحنفية وهناك قسطل ثم إلى الأسفريس إلى عند المسجد المعروف ببني دايع وهناك قسطل وينقسم الماء هناك قسمين قسم يأخذ إلى عمود العسر^b وهناك قسطل وهو آخر هذه^b الطريق. وقسم يأخذ إلى عند مسجد الجيلي^d وهناك قسطل ثم يدخل من هناك إلى درب البنات وهناك قسطل وهو آخر هذه الطريق. وأما الطريق^e التي تأخذ من المصنعة^e إلى باب العراق فتسير إلى خلف مدرسة القاضي بهاء الدين ابن شذاد عند حمام النفري^d ودار الحديث وهناك قسطل وينقسم الماء هناك قسمين قسم يأخذ إلى باب العراق وقسم يأخذ إلى باب القطيعة وقلعة الشريف. فأما الذي يسير إلى باب العراق فينتهي إلى داخل باب العراق وهناك قسطل ثم يخرج إلى ظاهر السور من شمالي باب العراق وهناك حوض عظيم يفيض فيه ثلاثة أنابيب ليلاً ونهاراً ثم يسير الماء منه إلى تحت التوائير^e قدام الباب الذي يؤخذ منه إلى مقام إبراهيم ع^m والمقابر وهناك قسطل عند مسجد الأراحي ثم

a. المصنعة: BR هذا: منه. b. المصنعة: BR, lac. A. c. النفري: النفري. d. A المصنعة: mss. النفري: (cf. supra fol. 48a) العسر. e. النفري: النفري.

يسير منه إلى المدرسة التي جددها الملك الظاهر تربةً فيفيض في بركتها وينقسم
 الماء هناك قسمين قسم يسير إلى قدام خان السيل الذي بناه سيف الدين بن
 علم بن جندر وهناك قسطل يفيض في بركة أمام الخان ليلاً ونهاراً . وأما
 الطريق التي تأخذ إلى رأس القطيعة وقلعة الشريف فإنه يسير إلى رحبة السوق
 • التي تأخذ إلى حمام حمدان وهناك قسطل ثم منه إلى عند مسجد الشجرة وهناك
 قسطل ثم يسير إلى خرابة خليج^a إلى عند المسجد وهناك قسطل ثم ينقسم الماء
 هناك قسمين قسم يأخذ إلى حمام القاضي ابن الحشّاب في رأس درب الحديد^b
 وهناك قسطل وقسم يأخذ إلى قلعة الشريف إلى عند مسجد القبة وهناك قسطل
 ثم يسير هذا إلى الطريق التي ظاهر باب قنشرين إلى فندق الخاص الكبير
 ١٠ فيفيض إلى بركة وفي ظاهر هذا الفندق من القبلة مقابل الحمام المعروفة بسوق
 التبن^c قسطل ثم يسير منه إلى باب الراية القبلي وهناك قسطل ثم يسير منه إلى
 كتف الخندق || ثم يسير منه إلى يسرى حمام القاضي وهناك قسطل ثم يسير منه
 [107b] إلى المدرسة التي أنشأها سيف الدين بن علم الدين سليمان بن جندر فيفيض في
 بركتها ثم يسير الفائض إلى بركة الجامع فيفيض ليلاً ونهاراً ويتصل بالقساطل
 التي ذكرناها في طريق مدرسة سيف الدين إلى جامع أسد الدين . وهذا آخر ما
 ١٥ جدده الملك الظاهر وأنشأه من القساطل التي تجري فيها المياه ويُنْتَفَعُ بها سوى
 ما هو سائح إلى برك المساجد والمدارس والربط والحمامات والدور والبساتين وغير
 ذلك وصُرف على هذه القساطل والطرق أموال كثيرة ووقف عليها الملك
 الظاهر أوقافاً سنّية وتجدد في أيام الملك الناصر^d صلاح الدين بن الملك العزيز
 ٢٠ ابن الملك الظاهر بظاهر البلد بسبب سوق الماء إلى حمام سعد الدين بن الدزيمش
 أربعة قساطل أحدها بسوق الخيل سيق إليه الماء من القسطل الذي خارج باب
 المقام عند مسجد الأراحي وساق من القسطل المذكور قسطلاً إلى آخر السوق

|| A الحدادين : الحديد . b. || B خزانة حليمه : خرابة خليج . a.
 R. الظاهر : الناصر . d. || BR التبن : التبن . c.

[108a]

الآخذ من باب الراية إلى الحاضر من قبلي || السوق وقسطلاً بالقرب من جامع
أسد الدين بالحاضر وساق الماء فيه إلى قسطل على باب داره .

- وكان يدخل إلى حلب قناة من جهة باب قنسرين ولما عمل الشيخ منتجب
الدين بن الإسكافي المصنعة التي في المسجد الذي هو شمالي مسجد المحصب
رأيتُ هذا الطريق وقد بُش فاستدلتُ بذلك على صحة ما قيل ورأيتُ جماعة
من الصنّاع يقولون إنَّ القناة إسلامية جلبها إلى حلب ابن الفصيحي^a حينُ حبس^b
في حلب وكانت هذه القناة قد فسدت طريقها لطول المدة ونقصت منابع عيونها
فكرها الملك الظاهر رحمه^c وحرّر طريقها إلى البلد وسدّ مخارج الماء منها
فكثُر ماؤها وجرى في القنوات والقساطل كما قدّمنا. فقال أبو المظفر محمد بن
محمد الواسطي المعروف بابن سُتَيْنِير^d يمدحه بما فعل من هذه المكرمة التي عمّ^e
نفعها وشاع برّها وصنعها :

رَوَى ثَرَى حَلَبٍ فَعَادَتْ رَوْضَةٌ أُنْفًا وَكَانَتْ قَبْلَهُ تَشْكُو الظَّمَا
أَحْيَا مَوَاتَ رُقَاتِهَا فَكَأَنَّهُ عَيْسَى بِإِذْنِ اللَّهِ أَحْيَا الْأَعْظَمَا
3 لَا غَرَوْا أَنْ أَجْرَى الْقَنَاةَ جَدَاوِلًا فَلَطَالَمَا بِقَنَاتِهِ أَجْرَى الدِّمَا ||

[108b]

الباب السادس عشر

في ذكر ارتفاع قصبة حلب فقط

- ذكر منتجب الدين أبو زكريّا، محبي بن أبي طيّ النجار الحلبي في الكتاب
الذي وضعه في تأريخ حلب وسمّاه عقود الجواهر في سيرة الملك الظاهر قال :
حدّثني كريم الدولة بن شرارة النصراني وكان مستوفي دار حلب يومئذ أنّه
عمل ارتفاع حلب سنة تسع وسمائة في الأيام الظاهرية دون البلاد الخارجة عنها^{٢٠}

: رحمه^c A جلس : حبس^b || ARV ابن الفصيحي : ابن الفصيحي^a .
ومعها فالله يقول : وضعها^e || B ستهير , R ستهير : سُتَيْنِير^d || om. AR
add. AR. — Mètre kāmīl.

والضياع والأعمال فكان مبلغه ستة ألف ألف وتسعمائة ألف وأربعة وثمانين ألف وخمسمائة درهم . ومما أحطت به علماً في أيام السلطان الملك الناصر أن ارتفاعها على القاعدة في ارتفاعها في آخر دولته مع حلوله دمشق وخلوها منه فكان" || تفصيل ذلك :

[109a]

ألف ألف ومائتي ألف	دار الزكاة	•
ستمائة ألف	العشر	
مائتي ألف ^b	الوكالة	
ثلاثمائة ألف وثمانين ألفاً	سوق الحيل والجمال والبقر ^c	
ثلاثمائة ألف وخمسين ألفاً	دار كورة الجوانية ^d	
مائة ألف	البطيخ	١٠
ثمانين ألفاً	دار كورة البرانية ^e العنب	
خمسين ألفاً	الحضر ^f	
مائة ألف وخمسين ألفاً ^g	المديفة	
مائة ألف	دكة الرقيق	
ثمانين ألفاً	صبغ الحرير	١٠
أربعمائة ألف وخمسين ألفاً	سوق ^h الغنم	
ثلاثمائة ألف	سوق التركمان للغنم	
خمسين ألفاً	عرصة الحشب	
أربعين ألفاً	ضمان الأوتار ⁱ	

a. فكاك : ici AR interposent les vers correspondant aux f^{vs} 112a — 114b, et B un fragment de ces vers (6 vers depuis حتى حلب المره jusqu'à فما jusqu'à وما قاله أبو اللثمة محمود — 114a et b — et 3 vers depuis ما العدد — 114b), — قلم العين || b. الوكالة مائتي ألف : om. B || c. البرانية : البرانية A الحيوانية R الحوانية : الدورية R البقرة : البقرة c. || d. مائة وخمسين ألف : مائة ألف وخمسين ألف g. || الفخر : الحضر f. || R البرانية h. || B دار : سوق h. AV. الأوتار : الأوتار i. ||

المسابك	خمسة آلاف ^a
البيلونة ^b	عشرين ^c ألفاً
محمرة الحضر	عشرين ألفاً
البساتين	خمسين ألفاً
دار الضرب	مائة ألف
الرباع	أربعمائة ألف درهم ^d
الحكورة	مائة ألف درهم
ذخيرة الحطب والقمح	عشرين ألف درهم
المصابين	مئرة آلاف درهم
عداد العرب	مائة ألف درهم
الملح المجلوب	ثلاثمائة ^e وخمسين ألف درهم
المسالخ ^f	مائة ألف درهم
الاجتياز بخان السلطان	مائة ألف درهم ^g
القلي	عشرين ألف درهم
الساسة ^h	مائة ألف درهم
عداد التركان بجلب	مائة ألف وخمسين ألف درهم
وغنم ⁱ	ثلاثين ألف رأس قيمتها ستمائة ألف درهم
الجوالي	مائة ألف درهم
الفرح واللفظ	ستمائة ألف درهم
حمام ^j السلطان	ثمانين ألف درهم
السجون	ستين ألف درهم
نخيرة ^k الذمة	خمسين ألف درهم

[109b]

ARV. عثرون: عشرين c. || R البيولوية: البيولة b. || AV الف: آلاف a.
 BR ثلاثمائة الف: ثلاثمائة e. || A et idem infra الف, V الفير: ألف درهم d.
 B ثلاثمائة الف وخمسين الف: مائة ألف درهم g. || B المسالة: المسالغ f.
 B بخيرة: نخيرة k. || mss. خان: حمام j. || B وأياها غنم: وغنم i. || B السباسة

عشرين ألف درهم	البقل ^a
خمين ألف درهم	القبانين ^b
خمين ألف درهم	الحديد
خمين ألف درهم	القنب
ثمانين ألف درهم	الحريز
ثلاثين ألف درهم	الحراج
عشرة آلاف درهم	ضمان المزابيل
المواريث الحشرية تقديراً لا تحريراً ثلاثمائة ألف درهم.	

[110a]

الباب السابع عشر

في ذكر ما مُدحت به حلب نثراً ونظماً

١٥

ذكر الحسن بن أحمد المهلب في كتاب المسالك والممالك الذي وضعه للفرز
الفاطمي : فأما حلب فهي قصبة قنشرين العظيمة ومستقر السلطان وهي مدينة
جليلة عامرة آهلة حسنة المنازل عليها سور من حجر في وسطها قلعة على تل .
هذا قوله والصحيح أنها في طرفها . ثم قال : لا تُرام وعليها سور حصين ومجلب
من الكور والضياح ما يجمع سائر القلات النفيسة وكان بلد مَعرة مَضْرِبِينَ إلى
جبل السُمّاق بلد التين والزبيب والفسق والسمّاق والحبة الخضراء . يخرج عن الحد
في الرخص ويُحْتَمَل إلى مصر والعراق ويُجَهَّز إلى كل بلد وبلد الأثارب وأرتاح
إلى نحو جبل السُمّاق أيضاً بمثل بلد فلسطين في كثرة الزيتون ولها ارتفاع جليل
من الزيت وهو زيت العراق يُحْتَمَل إلى الرقة إلى الماء^c إلى كل بلد .

[110b]

فأما خلق أهلها || فهم أحسن الناس وجوهاً وأجساماً والأغلب على ألوانهم
الدرية والحمر والسمر وعيونهم سود وشمل وهم أحسن الناس أخلاقاً وأتتهم

: إلى الماء . c. || mss. exc. V, s. p. : القبانين : b. || s. p. V : البقل . a.
add. mss. إلى الماء . ما . الفرات

- قائمة. وذكر كلاماً كثيراً لا يليق بما نحن بصدده أضربنا عنه وعلى كل حال فإنها أعظم البلاد جمالاً * وأفخرها رتبةً وجلالاً * مشهورة الفخار * عالية البناء والمنار * ظلها ضاف * وماؤها صاف * وسعدها واف * ووردها لعليل النفوس شاف * وأنوارها مشرقة * وأزهارها مؤنقة * وأنهارها غدقة * وأشجارها مشرقة مورقة * نشرها أضوع من نشر العبير * وبهجتها أبهج منظراً من الزمن النضير * خصية الأرزاق * جامعة من أشتات الفضائل ما تعجز عنه الآفاق * لم تزل منها لعل لكل وارد * وملجأ لكل قاصد * يستظل بظلها العفاة * ويقصد خيرها من كل الجهات * لم ترَ العيون أجمل من بهائها * ولا أطيب من هوائها * ولا أحسن من بنائها * ولا أطرف من أبنائها * فله در سعد الدين محمد بن الشيخ الإمام محي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحائمي رحمه حيث ١٠ يقول حين حلّ بفنائها || وشاهد ما يقصر عنه الوصف من محاسن أبنائها ^b :

[111a]

- حَلَبٌ تَفُوقُ بِمَائِهَا وَهَوَائِهَا وَبِنَائِهَا وَالزُّهْرُ مِنْ أَبْنَائِهَا
نُورُ التَّرَالَةِ دُونَ نُورِ رِحَابِهَا وَالشُّهْبُ تَقْصُرُ عَنْ مَدَا شَهَابِهَا
٣ طَلَعَتْ نُجُومُ النَّصْرِ مِنْ أَجْرَاجِهَا^d فَدُرُوجُهَا تَحْكِي بُرُوجَ سَمَائِهَا
وَالسُّورُ بَاطِنُهُ فِيهِ رَحْمَةٌ وَعَذَابُ ظَاهِرِهِ عَلَى أَعْدَائِهَا
١٥ بَلَدٌ يَظَلُّ بِهِ الْعَرِيبُ كَأَنَّهُ فِي أَهْلِهِ فَاسْتَمَعَ جَمِيلَ ثَنَائِهَا

- وقد مدحها جماعة من الفضلاء ومن هو معدود من أكابر العلماء ^f مثل البحتري والمتنبي والصنوبري وكشاجم والمعري والحفاجي وابن حيوس والوزير المغربي وأبو العباس الصفري وأبو فراس والحلوي وابن سعدان وابن حرب الحلي وابن النحاس وابن أبي حصينة وابن أبي الحديد وابن العجمي ٢٠ والملك الناصر. فمنا قاله البحتري ^g :

a. A, ظاف : هان || B صاف, R ضاف, A ظاف : هان || marg. R. — هذا لثري ولا نظير : أبنائها b. || B الزهر في أراجها : النصر من أراجها d. || رجائها : رحابها c. || B الزهر في أراجها : النصر من أراجها d. || R بلد يظل فيه, A ويظل به : بلد يظل به e. || marg. V التواريخ رحمة : العلماء f. || R بلد يظل فيه, A ويظل به : بلد يظل به e. || g. metre basif.

[111b]

أَقَامَ كُلُّ مُلِكٍ الْوَدْقَ رَجَاسٍ^a عَلَى دِيَارِ بَعْلُو^b الشَّامِ أَذْرَاسٍ
فِيهَا لَعْلَوَةٌ مَصْطَافٌ^c وَمُرْتَبَعٌ^d مِنْ بَاتَّقُوسَا وَبَابِلَا وَبَطْيَاسٍ
مَنَازِلُ أَنْكَرْتَنَا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ وَأَوْحِشَتْ مِنْ هَوَانَا بَعْدَ إِينَاسٍ^e ||
يَا عَلُو لَوْ شِئْتَ أَبَدْتَ الصُّدُودَ لَنَا وَصَلَاً^f وَلَانَ لَصَبٍ قَلْبِكَ الْقَاسِي
هَلْ لِي سَبِيلٌ إِلَى الظُّهْرَانِ مِنْ حَلَبٍ وَنَشْوَةٍ بَيْنَ ذَلِكَ الْوَرْدِ وَالْآسِ

وله من أبيات / :

فَاهِيكَ مِنْ حُرْقٍ أَيْبَتْ أَقَاسِي وَجُرُوحَ حُبِّ مَا لَهْنٌ أَوَاسٍ
تَجْرِي دُمُوعِي حِينَ دَمْعِكَ جَامِدٌ وَيَلِينُ قَلْبِي حِينَ قَلْبِكَ قَاسٍ
يَا بَرَقَ اسْفَرَّ عَنْ قُورِقٍ فَطَرَّتِي^g حَلَبٍ فَأَعْلَى الْقَصْرِ مِنْ بَطْيَاسٍ
عَنْ مَنَبَتِ الْوَرْدِ الْمُعْصَفِرِ صَبْغُهُ فِي كُلِّ ضَاحِيَةٍ وَمَجْنَى^h الْآسِ
أَرْضٌ إِذَا اسْتَوْحِشْتُ ثُمَّ أَتَيْتَهَا حَشَدَتْ عَلَيَّ فَأَكْثَرَتْ إِينَاسِي

ومما جاء في شعر المتنبي في ذكر حلب / :

كُلَّمَا رَحَّبْتُ بِنَا الرُّوضُ قُلْنَا : حَلَبٌ قَضَدْنَا وَأَنْتِ السَّيْلُ
فِيكَ مَرَعَى جِيَادِنَا وَالْمَطَايَا وَإِلَيْهَا وَجِئْنَا وَالذَّمِيلُ
وَالْمُسْتَوْنُ بِالْأَمِيرِ كَثِيرٌ وَالْأَمِيرُ الَّذِي يَهَا الْمَأْمُولُ
الَّذِي زُلْتُ عَنْهُ شَرْقًا وَغَرْبًا وَنَدَاهُⁱ مُقَابِلِي مَا يُؤُولُ^k

ومما قاله أبو بكر أحمد بن الحسن الصنوبري في وصفها الأبيات الطنّانة^lالتي يصف^m فيها حلب وقراها ومنازلها ومتنزهاتهاⁿ : ||

[112a]

أَحَبَّاسَا الْعَيْسَ أَحَبَّاسَاهَا وَأَسَالَا الدَّارَ أَسَالَاهَا
أَسَالَا^o أَتَيْنَ ظِلَاءَ الدَّارِ أَمْ أَتَيْنَ مَهَاها^p

: مُرْتَبَعٌ d. || B مصيف : مَصْطَافٍ c. || R بعلق : بَعْلُو b. || lac. A : رَجَاسٍ a. ||
R. قَطْرٌ فِي : فَطَرَّتِي g. || f. mètre kāmīl || AR وصلالا : وَصَلَاً c. || AR مرتقم
|| R وَلَدَاهُ : وَلَدَاهُ j. || i. mètre ḥafīf || R معيق : مَجْقٌ h. || B فطري
|| A يوصف : يوصف m. || om. A : الطنّانة l. || om. A : v. 3 et 4 k. ||
R. جَاءَ مِنْهَا : مَهَاها p. || Diwān وصلالا : أَسَالَا o. || n. mètre ramal mağzū

- 3 حَبْذا الباءاتُ باءًا تُ قَوَيْقُ^a وَرَبَاهَا
 بَانْقُوسَاهَا بِهَا بَا هِيَ الْمُبَاهِي حِينَ بَاهَا
 وَيِيَا صَفْرَا وَبَارٍ - لَا وَبَامْتَلِي وَتَاهَا^b
 6 لَا قَلِي صَحْرَاءَ بَا فَرِ قَلَّ شَوْقِي لَا قَلَاهَا^d
 لَا سَلَا أَجِبَالَ بَاهُ - لَيْنَ قَلْبِي لَا سَلَاهَا
 وَيَسَالِينِ فَلْيَ غَرْ رِكَابِي مَنْ بَنَاهَا^d
 9 وَلِي بِأَسْلَيْتِي^f ذُو^g التَّنَاهِي يَتَنَاهِي^d
 وَبُعَاذِينَ^h قَوَاهَا لُبَاذِينَ وَوَاهَا
 يِنَّ نَهْرٍ وَقَنَافٍ قَدْ ثَلَثَتْ وَتَلَاهَا
 12 وَجَارِي بَرْكَ يَجْ أَوْ هُمُومِي مُجْتَلَاهَا
 وَرِيَاضٌ تَلْتَقِي آ مَالَنَا فِي مُلْتَقَاهَا
 زَادَ أَعْلَاهَا عُلُوءًا جَوْشَنُ لَمَّا عْلَاهَا ||
 15 وَازْدَهَتْ بُرْجَ أَبِي الْحَا رِثَ حُسْنًا وَازْدَهَاهاⁱ
 وَاطْبَتْ مُسْتَشْرِفَ الْحَضَرِ اشْتِيَاقًا زَ وَاطْبَاهَا^d
 10 وَلَدَى^k الْمُنِيَّةِ فَازَتْ كُلُّ نَفْسٍ بِسُنَاهَا^d
 18 وَمَتِيلِي بَرْكَةً أَلَّ - لَمَّ وَسَنِيَاتُ^l رَحَاهَا
 بَرْكَةً تُرْبَتُهَا الْكَافُورُ وَالْدُرُّ حَصَاهَا
 كَمْ غَرَانِي^m طَوْرِي حِيه تَانَهَاⁿ لَمَّا غَرَاهَا^o

[112b]

: بَامْتَلِي وَتَاهَا — b. v. 5 : om. A. || *Dīwān* بَاءَاتُ وَقَوَيْقُ : بَاءَاتُ قَوَيْقُ. a.
 (حلب. s. *Mu'gam*) *YĀQŪT* u فِرْقَنَ, sic RV, بَا فِرْقَل : بَا فِرْقَلَن. c. || mss. بَامْتَل تَاهَا
 فَلْيَتَر. e. || d. vers 6, 8, 9, 16, 17, 20 : om. A. || *Dīwān* بَا فِرْقَن
Dīwān, *YĀQŪT* : فُلَيْبَلَم. RV || f. *YĀQŪT* بَا عْلَيْيَا : بَا عْلَيْيَا. || g. ذُو
YĀQŪT : و. RV || h. بَعَاذِينَ : لُبَاذِينَ. A || i. v. 15 : lac. A || j. اشْتِيَاقُ :
Dīwān, *YĀQŪT* : وَاَرَى : وَلَدَى. k. || *YĀQŪT* اشْتِيَاقًا
YĀQŪT : غَرَانِي. *YĀQŪT*, *Dīwān*, R, غَرَانِي : غَرَانِي. m. || RV غَرَانِي : غَرَانِي. *Dīwān*, *YĀQŪT*,
 حَصَاهَا. o. || R, *Dīwān*, غَرَاهَا : غَرَاهَا.

21 بِمُرُوجِ النَّهْرِ^a أَلَقَتْ عِيْرُ لَذَاتِي عَصَاهَا
 وَبِشَقِي الْكَامِلِي^b اسـ تَكَلَّمَتْ نَفْسِي غِنَاهَا^c
 كَلَّا الرُّامُوسَةَ لَحْنُ نَاءٍ^d رَّتِي وَرَعَاهَا
 24 وَجَزَى الْجَنَاحَاتِ بِالسَّعْدِ بِي نَفْسِي^e أَنْ جَزَاهَا^f
 وَقَدَى الْبُسْتَانَ مِنْ فَا رِسْ^g صَبَّ وَقْدَاهَا
 وَعَرَتْ^h 9 ذَا الْجَوْهَرِيَّ الْمُرْنُ مَحْلُولًاⁱ عُراها
 27 وَأَذْكُرَا دَارَ السَّلَامِ نَيْتِ الْيَوْمِ أَذْكُرَاهَا
 فَهِيَ فِي مَعْنَى أَسِيهَا حَذَّ وَ بَعْدُوا^j وَكَفَاهَا^k ||
 وَصِلَا سَطْعِي^l وَأَحْوَا ضِي خَلِيلِي صَلَاهَا
 30 وَرِدَا سَاحَةَ صَهْرِي جِي عَلَى شَوْقٍ^m رِدَاهَا
 وَأَمْرُجَا الرَّاحَ بِمَاءٍ مِنْهُ أَوْ لَا تَمْرُجَاهَا

[113a]

ثم جاءت الأبيات التي قدمناها في وصف الجامع . ثم قال :
 وَعَلَى حَالِ^m سُرُورِ الْ نَفْسِ مِنِّي وَأَسَاهَا
 شَجُو نَفْسِي بَابُ قَدَّ رَيْنَ دَهْنُ وَشَجَاهَا^m
 3 جَدَتْ أَبْكِيⁿ الَّتِي فِي هِ وَمِثْلِي مَنْ بَكَاهَا

يعني بُنْيَّة ماتت بحلب ودفنها خارج باب قنسرين وبني على قبرها قبة
 وكتب عليها أشعاراً يرثيها^o :

أَنَا أَحْبِي حَلْبًا دَا رَا وَأَحْبِي مَنْ حَمَاهَا
 أَيُّ حُسْنٍ مَا حَوَتْهُ حَلْبٌ أَوْ مَا حَوَاهَا

a. : العشاء Diwān, YĀQŪT || b. : غناها Diwān, YĀQŪT || c. : الفرس : Diwān, YĀQŪT || d. : غناء : Diwān, YĀQŪT || e. : غناء : Diwān, YĀQŪT || f. : غناء : Diwān, YĀQŪT || g. : غناء : Diwān, YĀQŪT || h. : غناء : Diwān, YĀQŪT || i. : غناء : Diwān, YĀQŪT || j. : غناء : Diwān, YĀQŪT || k. : غناء : Diwān, YĀQŪT || l. : غناء : Diwān, YĀQŪT || m. : غناء : Diwān, YĀQŪT || n. : غناء : Diwān, YĀQŪT || o. : غناء : Diwān, YĀQŪT

[113b]

- 3 سَرُوهَا الدَّانِي كَمَا تَذْ نُورُ فَتَاهُ لِقَتَاهَا^a
 4 أَسْهَا الثَّانِي الْقُدُودَ الـ حَيْفَ لَمَّا أَنْ ثَنَاهَا
 5 نَخْلَهَا زَيْتُونُهَا أَوْ لَا فَارْطَاهَا عَصَاهَا^{b c}
 6 قَبْجُهَا دُرَّاجُهَا أَوْ فُجْبَارَاهَا قَطَاهَا^c ||
 7 ضَعِكَتْ دُبْسِيَّتَاهَا وَبَكَتْ قُمْرِيَّتَاهَا^d
 8 بَيْنَ أَفْنَانٍ يُنَاجِي طَائِرِيَّهَا طَائِرَاهَا^e
 9 رَبُّ مُلْقَى الرَّحْلِ مِنْهَا حَيْثُ يَلْقَى بَيْعَتَاهَا^{f g}
 10 طَلَّيْتُ عَنْهُ الْكَرَى طَا نِزَّةٌ طَارَ كَرَاهَا
 11 وَدَّ إِذْ فَاهَتْ بِشَجْوٍ أَنَّهُ قَبْلَ فَاهَا^d
 12 صَبَّةٌ تَنْدُبُ صَبَاً قَدْ شَجَّتْهُ وَشَجَاهَا^g
 13 زَيْنَتْ حَتَّى انْتَهَتْ فِي زَيْنَةٍ فِي مُشَاهَا^{g h}
 14 فَهِيَ مَرْجَانٌ شَوَاهَا لَازُورْدٌ دَقَّتَاهَاⁱ
 15 وَهِيَ تَبْدُو مُنْتَاهَا ز فَضَّةٌ قِرْطَمَتَاهَا^g
 16 قُلِدَتْ بِالْجَزَعِ لَمَّا قُلِدَتْ سَالِقَتَاهَا^g
 17 حَلَبٌ أَكْرَمُ مَأْوَى وَكَرِيمٌ مَنْ أَوَاهَا
 18 بَسَطَ الْقَيْثُ عَلَيْهَا بَسَطَ نَوْرٍ مَا طَوَاهَا
 19 وَكَسَاهَا حُلَلًا أَبْ دَعَا فِيهَا إِذْ كَسَاهَا
 20 حُلَلًا لِحْمَتِهَا^k السَّوْ سَنُ وَالْوُرْدُ سُدَاهَا
 21 إِنْجَنَ خَيْرِيًّا بِهَا بِالْ لَحْظِ لَا تَسَامُ جَنَاهَا^m ||

a. لا فارتطها عصاه : أو لا فارتطها عصاه || *Dīwān*, YĀQŪT من فتاه : إلتاهها ||
 mss., *Dīwān* لا فارتطها عصاه || c. عصاه : depuis lac. A || d. v. 7, 11 :
 lac. A. || e. طائريها : *Dīwān* : طائريها طائراها — om. A — طائريها طائراها ||
 f. : *Dīwān* : منتهاها || g. v. 9, 12, 13, 15, 16 : om. A || h. : *Dīwān* :
 منتهاها || i. دقتاه : *Dīwān* : دقتاه || j. : *Dīwān* : فساهها || k. لحمته : *Dīwān* :
 لحمته || l. : *Dīwān*, YĀQŪT : لظها || m. : *Dīwān*, YĀQŪT : لظها ||

[114a]

وَعْيُونُ الدَّرَجِ الْمَذْمُومَةِ كَالدَّمْعِ نَدَاهَا
وَحُدُودًا مِنْ شَقِيقِ كَلْطَى الْخَمْرِ لَهَا
24 وَتَنَائِيَا أَقْحَوَانَا تِ سَنَى الدَّرِ سَنَاهَا
ضَاعَ أَذْرِيُونُهَا إِذْ ضَاعَ مِنْ تَبْرِ ثَرَاهَا
وَطَلَا الطَّلُ خُرَامًا^a هَا بِمَسْكٍ إِذْ طَلَاهَا^b
27 وَاقْتَضَى^c النَّيْلُوفَرُ الشَّوْقَ قَ قُلُوبًا وَاقْتَضَاهَا
بِخَوَاشٍ قَدْ حَشَاهَا كُلُّ طَيْبٍ إِذْ حَشَاهَا
وَبِأَوْسَاطٍ عَلَى حَذِّ^d وَ الزَّنَائِيرِ حَذَاهَا^b
30 فَاخْرِي يَا حَلَبُ الْمَرْزُوقِ نَ تَرْدُ^d جَاهَكَ جَاهَا
إِنَّهَا إِنْ تَكُنِ الْمَذْمُومَةُ نَ رِخَاخًا كُنْتَ شَاهَا

وقال أيضاً^e :

سَقَى حَلَبُ الْمَرْزُوقِ مَغْنَى حَلَبِ
وَكَمْ مُسْتَطَابٍ مِنَ الْعَيْشِ لَذٍّ
3 إِذَا نَشَرَ الزَّهْرُ أَعْلَامَهُ
غَدَا وَحَوَاشِيهِ مِنْ فِضَّةٍ
10 زَبَرَجَدُهُ بَيْنَ فَيَرُوزَجٍ
6 يُلَاعِبُهُ^f الرِّيحُ صَدْرَ الضُّحَى
عَجِيبٍ وَبَيْنَ عَقِيقٍ عَجَبٍ
فَيُجَلِّي^g إِلَيْنَا جَلَاءَ اللَّعِبِ^k

وقال أيضاً^l :

سَقَى حَلَبًا سَاقِي الْعَلَامِ وَلَا وَتِي^m يَرُوحُ عَلَى أَكْنَافِهَا وَيَبْكُرُⁿ

a. sic V, R ١١ b. v. 26, 29 : Dīwān, YĀQŪT (خُرَامًا) om. A ١١ c. Dīwān, YĀQŪT التثنية : واقْتَضَى om. A ١١ d. تَرْدُ s. p. mss., Dīwān ١١ e. mètre mutaqārib . Depuis العنصر Dīwān ١١ f. A لديها : لَذٍّ بها ١١ g. A إذا العيش : لي إذا العيش Dīwān ١١ h. مطاردة : مطاردة BR إلى إذا العيش : والعذب ١١ i. mss. مطاردة : مطاردة ١١ j. lac. A ١١ k. v. 5 et 6 : om. Dīwān ١١ l. mètre ṭawīl ١١ m. R ولا وني : ولا وني n R, lac. A. ويبكر : ويبكر

هِيَ الْمَالِفُ الْمَالُوفُ وَالْمَوْطَنُ الَّذِي
 ٣ صَحِبْتُ لَدَيْهَا الدَّهْرَ وَالْدَّهْرُ أَتَيْضُ
 لَنَا فِي بُعَاذِينَ مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ
 رِبَاعُ بَنِي الْهَمَّاتِ^b حَيْثُ تَشَاءُ مُوَا
 ٦ تُرَى تُرْبُ شَتَّى فَتُرَبُّ مُصْنَدَلٌ
 وَرَوْضًا تَلَاقَى بَيْنَ أَثْنَاءِ نَبْتِهِ
 تَحْيَرْتُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَتَحَيَّرُ
 وَنَادَمْتُ فِيهَا الْعَيْشَ وَالْعَيْشُ أَخْضَرُ
 وَفِي جَوْرٍ بَاصْفَرٍ مَبْدَى وَمَخْضَرُ
 لِيَعْرِفَ مَعْرُوفٌ وَيُنْكَرَ مُنْكَرُ
 • يُنَافِسُهُ فِي الْحُسْنِ تُرْبٌ مُزَعْفَرُ
 مُسَكُّ نَوْرٍ يُجَنِّتِي وَمُعَنْدَرُ

ومما قاله أبو الفتح محمود بن الحسن^d بن السندي المعروف بكشاجم يصف

حلب^e :

أَرْتَكَ يَدُ الثَّيْتِ آثَارَهَا
 وَكَانَتْ أَكُنْتُ لِكَائُونِهَا
 ٣ قَا تَقَعُ الْعَيْنُ إِلَّا عَلَى
 يُفْتَحُ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَا
 وَيَسْفَحُ^f فِيهَا دَمَاءُ الشَّقِي
 ٦ وَيُدْنِي إِلَى بَعْضِهَا بَعْضَهَا
 تَقْضُ لِرَجَائِهَا أَغْنَا
 إِذَا مُزَنَّةٌ سَكَبَتْ مَاءَهَا
 ٩ وَمَا أَمْتَمَتْ جَارَهَا بَلَدَهُ
 هِيَ الْخُلْدُ تَجْمَعُ مَا تَشْتَهِي
 وَلِلَّهِ فِيهَا شُهُورُ الرَّيْبِ
 وَأَعْلَنْتِ الْأَرْضُ أَسْرَارَهَا
 ١٠ خِيًّا / فَأَعْطَتْهُ آذَارَهَا
 رِيَاضٍ تُصَنِّفُ نُوَارَهَا^g ||
 جَنَاهَا^h فَيَهْتِكُ أَسْتَارَهَا
 قِ إِذَا ظَلَّ يَفْتَضُⁱ زُ أَبْكَارَهَا
 كَضَمَ الْأَحْبَةَ زُوَارَهَا^k
 ١٠ وَطَوْرًا تُحَدِّقُ أَبْصَارَهَا
 عَلَى بُقْعَةٍ أَشْعَلَتْ نَارَهَا
 كَمَا أَمْتَمَتْ حَلَبٌ جَارَهَا^l
 فَرَزَهَا فَطُوبَى لِمَنْ زَارَهَا
 عِ حِينَ تُعْطِرُ أَزْهَارَهَا^m

[115a]

: مُتَحَيَّرُ c. || sic V الهزات : الهَمَّاتِ b. || lac. A وفي lac. A : مُنْظَرُ a. depuis
 depuis l'été : سَتَّى حَلَبًا سَأَلِي الْقِيَامِ om. B et Dīwān || d. : om. B ||
 e. : om. B v. 3 || B, Dīwān : حَبِيبًا : خِيًّا f. || e. mètre mutaqārib ||
 Dīwān || h. : الصَّبَا جَنَاهَا || i. : يَنْفَحُ || R : يَنْفَحُ || B : يَنْفَضُ || V : يَنْفَضُ : (Dīwān, D)
 Dīwān || m. : حَلَبٌ جَارَهَا : حَلَبٌ جَارَهَا l. || Dīwān : حَلَبٌ جَارَهَا : حَلَبٌ جَارَهَا m. ||
 Dīwān : حَلَبٌ جَارَهَا : حَلَبٌ جَارَهَا

12 إذا ما استمدَّ^ه قُويقُ السما ءَ بها فأمَدَّتْهُ أَمْطَارُهَا
وَأَقْبَلَ يَنْظِمُ أَنْجَادَهَا بِفَيْضِ الْمِيَاهِ وَأَغْوَارَهَا
وَأَرْضَعَ جَنَاتِهَا^ب دَرَّةُ^د فَعَمَمَ^ه بِالنُّورِ أَشْجَارُهَا^د
15 وَدَارَ بِأَكْنَافِهَا دَوْرَةُ^د فَتَسَّى^ه الْأَوَائِلَ بِرُكَايَا^د
كَأَنَّ هُلُوكًا حَبَّتْ^ه السَّوَا رُ أَوْ سَلَبَ الْكَفِّ أَسْوَارَهَا

ومما قاله أبو العلاء أحمد بن سليمان المعري في مدحها / :

يا شاكِي التُّرْبِ انْهَضْ طَالِيًا حَلْبًا نُهُوضَ مُضْنَى لِحْجَمِ الدَّاءِ مُلْتَمِسًا^{||}
وَاخْلَعْ حِذَاءَكَ إِنْ حَاذَيْتَهَا وَرَعَا كَفَيْلَ مُوسَى كَلِيمِ اللَّهِ فِي الْقُدُسِ

[115b]

وقال أيضاً 9 :

حَلَبٌ لِلْوَارِدِ^ه جَنَّةٌ عَذْنُ وَهْيَ لِلْعَادِرِينَ نَارٌ سَعِيرُ^{١٠}
وَالْعَظِيمُ الْعَظِيمُ يَكْبُرُ فِي عَيْدِ نَبِيٍّ مِنْهَا قَدْرُ الصَّغِيرِ الصَّغِيرِ
3 قُويقُ فِي أَنْفُسِ الْقَوْمِ بَحْرُ وَحَصَاةٌ مِنْهُ نَظِيرُ ثَبِيرِ^{١١}

ومما قاله أبو محمد عبد الله بن محمد بن سنان الحفاجي الحلبي مشرقاً
حلب وهو بديار بكر / :

خَلِيلِي مِنْ عَوْفِ بْنِ عُدْرَةَ إِنِّي بِكُلِّ غَرَامٍ فَيْكَا لَجْدِيرُ^{١٥}
كَفَى حَزَنًا أَتَى أَيْتُ وَبَيْتَنَا وَبَسِيعُ الْقَلَامِ^م وَالسَّامِرُونَ كَثِيرُ
3 وَأَصْبَحُ مَغْلُوبًا عَلَى حُكْمِ رَأْيِهِ وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا مَا عَلَى أَمِيرُ
أَسِيمُ^ن رِكَابِي فِي بِلَادِ غَرْبِيَّةٍ مِنْ الْعَالَمِ لَمْ يُسْرَحْ بِهِنَ بَعِيرُ^{١٦}

فنمنر : قَصِيرُ c. || Dīwān جنات : جَنَاتِهَا b. || Dīwān امد : اَمَدَتْهُ a. ||
R. مملوكا حبه : (Dīwān) هُلُوكًا حَبَّتْ e. || v. 14 : om. A || d. || Dīwān
|| f. mètre basīl || g. mètre
|| h. : عَيْتُو i. || Dīwān B, للولي RV, للوالي (IBN BATTŪTA) للوارد h. ||
|| j. : عَيْتُ AR || k. v. 1, 2, 3 : om. A || l. mètre
|| m. mss. : الللا m. || n. : اسير D : اسير || o. v. 4 :
om. A.

فَقَدْ جُهِلَتْ حَتَّى أَرَادَ خَيْرُهَا يَوَادِي الْقَطِينِ أَنْ يُلَوِّحَ سَنِيرُ
 6 وَكَمْ طَلَبْتَ مَاءَ الْأَحْصَرِ بِأَمْدٍ وَذَلِكَ ظَلَمٌ لِلرَّجَاءِ كَبِيرُ
 عِدُّوْهَا قُوَيًّا وَاطْلُبُوا لِحَيْنِهَا بِجَانِبِ جَنِينِي أَنْ تَهْبُ دُبُورُ
 فَوَاللهِ مَا رِيحُ الصَّبَا بِحَيْنِهِ^a إِلَيْهَا وَلَا مَاءُ الْأَحْصَرِ^b نَبِيرُ^c ||
 9 سَقَى الْمُهْضَبَةَ الْأَذْمَاءَ مِنْ رُكْنِ جَوْشَنِ سَحَابٌ يُسَدِّي^d نَوْرَهُ وَيُنِيرُ^e
 وَحَلَّ عُقُودَ الْمَرْزِ فِي حَجَرَاتِهِ نَسِيمٌ بِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ خَيْرُ
 فَمَا ذَكَرْتَهُ النَّفْسُ إِلَّا تَبَادَرَتْ مَدَامِعُ لَا يُخْفَى بِهِنَّ ضَمِيرُ
 وقال أيضاً في مثل ذلك :

[116a]

قُلْ لِلنَّسِيمِ : إِذَا حَمَلَتْ تَحِيَّةً فَاهِدِ السَّلَامِ إِبْجُوشَنِ وَهَضَابِهِ
 10 وَأَسْأَلُهُ : هَلْ سَحَبَ الرِّيحُ رِدَاءَهُ فِيهَا وَجَرَ الْفَضْلِ مِنْ هُدَايِهِ
 3 وَتَبَسَّمتُ عَنْهُ الرِّيَاضُ وَأَفْصَحَتْ بِشَاءَ بَارِقِهِ وَمَدَحِ سَعَابِهِ
 وَلَقَدْ حَنَنْتُ وَعَادِلِي مِنْ نَحْوِهِ شَجْنٌ بَخَلْتُ بِهِ عَلَى خُطَابِهِ
 وَصَبَابَةٌ عَلِقَتْ بِقَلْبِ مُتِّمٍ وَصَلَ الْغَرَامُ إِلَيْهِ قَبْلَ حِجَابِهِ
 6 وَإِذَا الْغَرِيبُ صَبَا إِلَى أَوْطَانِهِ شَوْقًا فَتَعْنَاهُ إِلَى أَحْبَابِهِ

ومما قاله أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس من قصيدة مدح بها الأمير
 شرف الدولة أبا المكارم مسلم بن قريش لما فتح حلب في شهر سنة ثلاث
 وسبعين وأربعمائة :

مَا أَدْرَكَ الطَّلِيَّاتِ غَيْرُ / مُصَتِّمٍ إِنْ أَقْدَمْتَ أَعْدَاؤَهُ كَمْ يُخْجِمُ
 لَا يَشْتَكُونَ^h إِلَيْكَ نَائِبَةً سِوَى تَقْصِيرِهِمْ عَنْ شُكْرِ هَذَاⁱ الْآنْعَمِ^j ||
 3 أَقْدَمْتَ أَمْنَعَ مُقَدِّمٍ وَغَنَيْتَ^k أَوْ فِي مَغْنَمٍ وَقَدِمْتَ أَسْعَدَ مُقَدِّمٍ
 10 وَلَقَدْ ظَفِرْتَ بِمَا يَغِزُّ مَرَامُهُ إِلَّا عَلَيْكَ قَدُمُ عَزِيزًا وَأَسْلَمِ

[116b]

a. بحينيه D : بحيبه V, بحليه B || b. BV الاحق : D الاحصر || c. v. 8.
 om. AR || d. يسدي : يسدي B || e. metre kamil || f. هير :
 : وغنيت i. BR هذا : هذي h. AR يعكون : يشتكون g. || Diwan مثل
 R. ومنعت

كَانَتْ تُعَدُّ مِنَ الْمَاعِزِ بُرْهَةً وَسَمَتْ بِمُلْكِكَ وَهِيَ بَعْضُ الْأَنْجُمِ
 ٦ قُضِلَتْ عَلَى كُلِّ الْبَقَاعِ^a وَبَيَّنَّتْ فَضْلَ الصُّبُورِ عَلَى الْمِيزِ^b الْمَوْلِمِ^b
 مَنْ ذَادَ عَنْهَا نَخْوَةً لَمْ يَخْشَ مِنْ عَنَتِ^c الْعِتَابِ وَلَا مَلَامِ اللُّومِ^b

ومما قاله الأمير أبو الفتح الحسن بن عبدالله بن أبي حصينة المغربي حين ظفر
 • مغز الدولة أبو علوان ثمال بن صالح بن مرداس برفق الحادم حين ندبه المستنصر
 صاحب مصر لمحاصرة حلب فهرب أصحاب رفق وأسر بعد أن أقام محاصراً
 حلب مدة ووقع برأسه ضربة مشغنة فتوفي بها^d :

يَا رِفْقُ رِفْقًا رُبَّ فَعْلٍ غَرَّهْ ذَا الْمَشْرَبِ الْأَهْنَى وَهَذَا الْمَطْعَمُ
 حَلَبٌ هِيَ الدُّنْيَا وَمَطْعُمُهَا^e لَنَا^f طَعْمَانِ شَهْدٌ فِي الْمَذَاقِ وَعَلَقَمُ^g
 ١٠ قَدْ رَامَهَا صَيْدُ الْمُلُوكِ فَمَا وَدُّوا عَنْهَا وَمَا غَنَمُوا وَلَكِنْ أَغْنَمُوا^g

ومما قاله الوزير أبو القاسم الحسين^h بن علي بن الحسين بن المغربي في
 ذلك^d :

أَمَا إِلَى حَلَبٍ فَقَلْبِي نَازِحٌ أَبَدًا وَمَا عِلَاقَتِي مُتَصَوِّبٌ^{||}
 بَلَدٌ عَرَفْتُ بِهَا الْعَذُولَ مُكَمًّا عَنِّي وَشَيْطَانَ الْغَوَايَةِ يَحْلِبُ
 ١٠ أَيَّامَ أَرْكَبُ مِنْ شَبَابِي جَامِعًا فَيَمُرُّ بِي فَيَا يَشَاءُ وَيَذْهَبُ
 هَمِيَّاتٍ لَا تِلْكَ اللَّيَالِي عَوْدٌ أَبَدًا وَلَا ذَاكَ الزَّمَانُ مُعَقَّبٌ
 لَهْفِي عَلَيْهِ وَإِنْ تَتَطَّقَ عَاذِلٌ فِيهِ وَأَفْصَحَ عَنْهُ حَنِسٌ مُهَذَّبٌⁱ

وقال أيضاً^j :

يَا صَاحِبِي إِذَا أَتَيْتُكَ سَعْيِي فَلَقِيَانِي نَسِيمَ الرِّيحِ مِنْ حَلَبِ
 ٢٠ مِنْ الْبِلَادِ الَّتِي كَانَ الصِّبَا سَكَنِي فِيهَا وَكَانَ الْهَوَى الْعُذْرِي مِنْ أَرْبِي

[117a]

a. Diwān القلاع: البقاع || b. v. 6, 7: om. A || c. Diwān عنت: mss. ||
 d. mètre kāmīl || e. وطمعها: وطمعها mss. || f. لنا: om. V ||
 g. om. A || h. الحسين: الحسين || i. فيه: mss. فيه وأفصح عنه حيس مهذب: وأفصح عنه حيس مهذب
 j. mètre basīf.

وقال أيضاً ^a :

مِلْ بِي إِلَى حَلَبٍ أَعْلَلْ نَظْرِي فِيهَا غَدَاةٌ تَحُثُّ بِي الْأَشْوَاقُ
بَلَدٌ أَرَقْتُ بِهِ مِيسَاءَ شَيْبَتِي حَيْثُ النَّجِيعُ إِذَا أَرَدْتُ مُرَاقُ

ومما قاله أبو العباس بن ^b عبدالله الصفري ^c في مثل ذلك ^d :

سَقَى الْأَكْنَافَ مِنْ حَلَبٍ سَعَابٌ يُتَابِعُ وَدَقَهُ الْمُنْهَلُ وَدَقُ
وَلَا يَرِحَتْ عَلَى تِلْكَ الْمَغَانِي مَرَادُ الْمَزْنِ / مُتَأَقَّةٌ تُشَقُّ

وقال أيضاً يتشوق حلب وهو بدمشق ^e :

مَنْ مُبْلَغٌ حَلَبَ السَّلَامِ مُضَاعَفًا مِنْ مُغْرَمٍ فِي ذَاكَ أَعْظَمُ حَاجِهِ
أَضْحَى مُقِيمًا فِي دِمَشْقَ يَرَى بِهَا عَذْبَ الشَّرَابِ مِنَ الْأَسَى كَأَجَاجِهِ

[117b]

ومما قاله أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان في مثل ذلك ^a :

أَلْشَامُ لَا بَلَدُ الْجَزِيرَةِ لَذَّتِي وَقَوَيْتُ ^g لَا مَاءَ الْفُرَاتِ مُنَانِي
وَأَبَيْتُ مَرْتَهَنَ الْفُؤَادِ بِمَشِجِ الْ سَوْدَاءَ لَا بِالرُّقَّةِ الْبَيْضَاءَ

وقال أيضاً ^h :

إِرْتَاخَ لَمَّا جَازَ إِرْتَاخًا وَلاَحَ مِنْ جَوْشَنٍ ⁱ مَا لَاحَا
لَمَّا رَأَى مَسْحَبَ أَذْيَالِهِ بَاحَ مِنْ الْحَبِّ بِمَا بَاحَا
3 مَلْعَبُ لَهْوٍ كُلُّهُ زُرْتُهُ / وَجَدْتُ فِيهِ الرُّوحَ وَالرَّاحَا

ومما قاله أبو الحسن علي بن الحسن بن عنترة ^k بن ثابت الحلوي ^l :

لَنْ سَمَحَتْ أَيْدِي اللَّيَالِي بِرِحْلَةٍ إِلَى حَلَبٍ حَلَّ الْحَيَا عِنْدَهَا الْحَيَا ^m

a. mètre kāmīl || b. om. A || c. الصفري : الصفري || d. mètre wāfir || e. سقى : سقى R || f. مراد المنزه : مراد المنزه R || g. قويت : قويت Dīwān || h. mètre sarī || i. جوشن : جوشن AR, جوشن AV, بن منبر R, بن المنبر : بن منبر k. عنترة : عنترة Dīwān || j. رقة : رقة Dīwān || l. mètre ṭawīl || m. الحيا : الحيا B.

شَكَرْتُ لِمَا أَوْلَتْ يَدَا^a غُرْبَةَ التَّوَى زَمَانِي بِهَا شُكْرَ الْمَجَازِي عَلَى الْجِبَا^b
 3 وَقَابَلْتُ مَغْنَاهُ وَقَبَلْتُ مَنَسِيًّا يُعَيِّي^c فَيَحْيَا عِنْدَهُ مَيِّتُ الصِّبَا
 فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالشَّمَالِ تَأْمُهُ وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلْجَنُوبِ وَلِلصِّبَا

ومما قاله المهذب عيسى بن سعدان الحلبي من أبيات يتشوق إليها^d :

[118a]

عَهْدِي بِهَا فِي رِوَاقِ الصُّبْحِ لَامِعَةً تَلْوِي ضَفَائِرَ ذَاكَ الْفَاحِمِ الرَّجُلِ
 وَقَوْلَهَا وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مُنْخَرِطٌ حَيْثَ يَا جَبَلَ السُّتَاقِ مِنْ جَبَلِ
 3 يَا حَبْذَا التَّلَعَاتُ الْخَضِرُ مِنْ حَلَبِ وَحَبْذَا طَلَّلُ^e بِالسَّفْحِ مِنْ طَلَّلِ
 يَا سَاكِي الْبَلَدِ الْأَقْصَى عَنَى نَفْسٍ مِنْ سَفْحِ جَوْشَنٍ يُطْفِي لَا عِجَ الْغَلِّ
 طَالَ الْمَقَامُ فَوَاشِقِي إِلَى وَطَنٍ بَيْنَ الْأَحْصَى وَبَيْنَ الصَّخْصِ^f الرِّمْلِ
 6 مَاذَا يُرِيدُ الْهَوَى مِثِّي وَقَدْ عَلِقْتُ إِنِّي أَنَا^g الْأَرْقَمُ بِنُ الْأَرْقَمِ الدَّغْلِ

وقال أيضاً^h :

يَا دِيَارَ الشَّامِ حَيَّاكَ الْحَيَا وَسَقَى سَاحَتِكَ الْقَيْثُ الْهَمُولُ
 وَتَمَشَّتْ فِي نَوَاحِي حَلَبٍ شَارِدَاتُ الرُّوضِ وَالسَّارِيⁱ الْبَلِيلُ
 3 قَدْرُجُ الرِّيحِ عَلَى سَاحَاتِهَا وَيَحْيِيهَا الْفُرَاتُ السَّلْسِيلُ
 كُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهَا سُحْرَةٌ عَبَقَ الْمِسْكُ بِهَا وَالزَّنَجِيلُ
 لَا عَدَا الثَّائِرَ مِنْ شَرْقِيهَا عَقَبَهُ الْمَنْدَلُ وَالرِّيحُ الْبَلِيلُ^k

ومما قاله الخطيب أبو عبد الله محمد بن الواحد بن حرب^l وهو بالبيرة
 يتشوق حلب من أبيات^m :

يَقْرُ لِعَيْنِي أَنْ أَرْوَحَ بِجَوْشَنٍ وَمَاءِ قُورَيْقٍ تَحْتَهُ مَتَسَرِّبًاⁿ

a. BR يَدَا : يَدَا || b. BR الحيا : الحيا || c. BR معي : يُعَيِّي || d. mètre
 basl || e. B يَد : وَطَن || f. ABV الصخيص : الصخيص || g. AR لَنَا : لَنَا ||
 h. mètre ramal || i. om. ABR : حَلَب || j. R السار : الساري || k. R
 العرب : حرب || l. om. A وقال أيضاً : الرِّيحُ الْبَلِيلُ || m. mètre {awl}.

[118b]

لَقَدْ طُفْتُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَقَلْبْتُ طَرَفِي بَيْنَهَا مَتَقَلِّبًا
فَلَمْ أَرَ كَالشَّهْبَاءِ فِي الْأَرْضِ مَنَزَلًا وَلَا كَثَوَيْقٍ فِي الْمَشَارِبِ مَشْرَبًا
جَعَلْتُ اسْتِعَارَ الْوَجْدِ لِي بَعْدَ بَعْدِكُمْ شِعَارًا وَمَجْرَى مُذْهَبِ الدَّمْعِ مَذْهَبًا
لَعَلَّ زَمَانًا قَدْ قَضَى بِفِرَاقِنَا يُرِينِي قَرِيبًا شَمَلْنَا مُتَقَرِّبًا

ومما قاله أبو نصر محمد بن محمد بن الحضر الحلبي :

يا حَلَبًا حُيِّتَ مِنْ مِصْرٍ وَجَادَ مَعْنَاكَ حَيَا الْقَطْرِ
أَصْبَحْتُ فِي جِلْقِ حَرَانٍ^٣ مِنْ وَجَدْتُ إِلَى مَرْبِعِكَ^٤ النَّضْرِ
وَالْعَيْنُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى الْعَيْنِ وَالْ فَيَضِرُّ غَدَتُ فَائِضَةً تَجْرِي
مَا بَرَدَى عِنْدِي وَلَا دِجْلَةً^٥ وَلَا مَجَارِي النِّيلِ مِنْ مِصْرٍ
أَحْسَنُ مَرَأَى مِنْ قُوَيْقٍ إِذَا أَقْبَلَ فِي الْمَدْرِ وَفِي الْجُزْرِ^{١٠}
يا لَهْفًا مِنْهُ عَلَى جُرْعَةٍ تَبْلُ مِنْهُ غُلَّةُ الصَّدْرِ
كَمْ فِيكَ مِنْ يَوْمٍ وَنَ لَيْلَةٍ مَرَّ لَنَا مِنْ غُرَرِ الدَّهْرِ
مَا بَيْنَ بَطْيَاسٍ وَحِلَانٍ وَالْ حَيْدَانِ وَالْجَوْسِقِ وَالْجُنَرِ
وَرَوْضُ ذَاكَ الْجَوْهَرِيِّ الَّذِي أَرَوَّاحُهُ أَذْكَى مِنَ الْعَطْرِ
وَزَهْرُهُ الْأَحْمَرُ مِنْ نَاضِرٍ الـ يَا قُوتِ وَالْأَصْفَرُ كَالْتَبْرِ^{١٠}
وَالْتَوْرُ فِي أَجْيَادِ أَغْصَانِهِ مُنْظَمٌ أَبْهَى مِنَ الدَّرِّ
مَنَازِلُ لَا زَالَ خَلْفُ^٩ الْحَيَا عَلَى رُبَاهَا دَائِمُ الدَّرِّ
تَاللهِ لَا زِلْتُ لَهَا ذَاكِرًا مَا عِشْتُ فِي سِرِّي وَفِي جَهْرِي
وَكَيْفَ يَنْسَاهَا فَتَى صِغَرٍ^٩ مِنْ تُرْبَتِهَا الطَّيِّبَةِ النَّشْرِ
وَكُلُّ يَوْمٍ مَرٌّ فِي غَيْرِهَا^{١٥} فَغَيْرُ مَحْسُوبٍ مِنَ الْعُمَرِ^{٢٠}
إِنْ حَنَّ لِي قَلْبٌ إِلَى غَيْرِهَا^{١٥} فَلَا غَرَوْ حَنِينُ الطَّيْرِ لِلْوَكْرِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَاهَا وَهَلْ يَسْمَحُ بِالْقُرْبِ بِهَا دَهْرِي

[119a]

a. mètre sarf^٢ || b. حوران : حران || c. om. A : وَجَدِ ||
d. مرطك : مَرَبْعُكَ || e. om. A : دِجْلَةً || f. lac A : خَلْفُ || g. صِغَرُ :
R, lac. A || h. إليها : إلى قُوتِهَا || BV.

قال الأمير ركن الدين أحمد بن قرطايا : أنشدني موفق الدين أبو القاسم
ابن أبي الحديد الكاتب يتشوق حلب من أبيات :

وَكَيْفَ أَدَاوِي بِالْعِرَاقِ مَحَبَّةً شَامِيَّةً إِنَّ الدَّوَاءَ بَعِيدُ
فَعَمِلْتُ لَهُ أَوَّلًا وَهُوَ :

• سَلَامٌ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي دُونَ جَوْشَنٍ سَلَامٌ يُرِثُ الدَّهْرَ وَهُوَ جَدِيدُ
تَضُرُّعُ بِمَسْرَاهِ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا تَرَاهَا مِنَ الْكَافُورِ وَهُوَ صَعِيدُ
3 فَلَئِي أَبَدًا شَوْقٌ إِلَيْهِ مُبَرَّحٌ وَلِي كُلُّ يَوْمٍ أَثَّةٌ وَنَشِيدُ
وَكَيْفَ أَدَاوِي بِالْعِرَاقِ مَحَبَّةً شَامِيَّةً إِنَّ الدَّوَاءَ بَعِيدُ

[119b] ومن القصائد البديعات المستحسنات قصيدة قالها أبو محمد عبد الرحمان بن
بدر بن الحسن بن المفرج النابلسي يذكر فيها ظاهر حلب مما يلي الميدان الأخضر
الذي جدده الملك الظاهر غازي بن يوسف :

فَحَبَّذَا فِي حَلَبٍ مَسَارِحُ لِلْحُسْنِ رُوحُ الرُّوحِ فِي عِيَانِهَا
وَحَبَّذَا مَا تَنَرَّحُ الْأَعْيُنُ فِي مُرُوجِهِ الْفَيْحَاءِ مِنْ مَيْدَانِهَا
3 وَمَا اكْتَسَتْ أَقْطَارُهُ مِنْ حُلٍّ تَنَوَّقَ الصَّانِعُ فِي الْوَانِهَا
وَمَا جَرَى حَوْلَيْهِ مِنْ جَدَاوِلٍ عَيْنُ الْحَيَاةِ الْوَرْدُ مِنْ غُدْرَانِهَا
رَحْبٌ 10 بِجَالِ الْخَيْلِ مُنْتَدُ مَدَى 11 سَابِقٍ فِي الْحَلَبَةِ مِنْ فُرْسَانِهَا
6 لَا يَبْلُغُ الْغَايَةَ مِنْ أَقْطَارِهِ إِلَّا فَتًى يُطْلِقُ مِنْ عِنَانِهَا
يَشْرَحُ إِذْ يُجَلُّهُ صَدْرُ الْفَتَى وَتَنَرَّحُ الْجِيَادُ فِي أَرْسَانِهَا
فَمَا لِمَلِكٍ لَذَّةٌ أَحْلَى بِهِ مِنْ كُرَّةِ اللَّعِبِ وَصَوْلَجَانِهَا
9 مُنْهَدُ الْبُقْعَةِ لِلتَّجْرَى بِهِ مَتَرُهُ الرُّقْعَةُ عَنْ شَيْطَانِهَا
20 كَأَنَّهُ بَعْضُ مُرُوجِ الْجَنَّةِ 12 الْفَيْحَاءِ قَدْ زُخْرِحَ عَنْ رِضْوَانِهَا

a. depuis وكيد om. A. — mètre *ṭawīl* || b. مفيد : ونشيد mss. ||
c. mètre *rağaz* || d. وحيث : رَحْبٌ A || e. v. 7, 9 : om. A.

ثم ذكر القصر الذي بُني هناك فأضربنا عن ذكره إذ هو ليس مما نحن
[120a] بصدد ذكره .

قال أبو المحاسن بن نوفل الحلبي :

صَبُّ بِأَنْوَاعِ الْمُهْمومِ مُوَكَّلُ وَأَقْلَاهَا لَا يُسْتَطَاعُ فَيُحْتَلُّ
فَدُمُوعُهُ لَا تَأْتِي مَسْفُوحَةً لَوْ مِيزَ بَرْقٍ أَوْ حَمَامٍ يَهْدِلُ
أَوْ نَفْحَةٍ نَقَلَتْ لَهُ مِنْ جَوْشَنِ وَهَضَابِهِ الْأَنْخَبَارَ فِيمَا تَنْقُلُ
تَأْتِي وَذَيْلُ رِدَائِهَا مِنْ مَاءٍ وَرَ دِ قُوَيْقِهِ عِطْرُ النَّسِيمِ مُصْنَدَلُ^b
فَتَظَلُّ وَهِيَ مَكْرَرٌ تَسْأَلُهَا تَتَلَوُّ عَلَيْهِ وَذُو الصَّبَابَةِ يَسْأَلُ
فَتُعِيدُ جَامِعَهُ ذُلُولًا طَانًا وَالشَّوْقُ لِلصَّبِّ الْجَمُوحِ، مُذَلَّلُ
شَوْقًا إِلَى بَلَدٍ يَكَادُ لِذِكْرِهِ يَقْضِي جَوَى لَكِنِّهِ يَتَحَلُّ^c
وَيَلُودُ بِالْأَمَالِ عَلَّ يُعِيدَهَا يَدُورُ وَجَامِعُهَا يَلِينُ وَيَسْهَلُ^d

وقال نور الدين علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ببغداد يتشوق حلب :

حَادِي الْعَيْسَ كَمْ تُنِيخُ الْمَطَايَا سَقَ فَرُوحِي مِنْ بُعْدِهِمْ فِي سِيَاقِ
حَلَبًا إِنَّهَا مَقَرُّ غَرَامِي وَمَرَامِي وَقِبْلَةُ الْأَشْوَاقِ
لَا خَلَا جَوْشَنٌ وَبِطْيَاسٌ وَالسَّعْدُ لَدِيٍّ مِنْ كُلِّ وَابِلٍ وَغَيْدَاقِ^e
كَمْ بِهَا مَرْتَعًا لِبَطْرِ وَقَلْبِ فِيهِ يُسْقَى الْمُنَى بِكَاسِ دِهَاقِ
وَتَغْنِي طُيُورِهِ^f لِارْتِيَاكِ وَتَشْبِي غُصُونِهِ لِلْعِنَاقِ^h
وَعَلَى الشَّهْبَاءِ حَيْثُ اسْتَدَارَتْ أَنْجُمُ الْأَفْقِ حَوْلَهَا كَالنِّطَاقِ^h
وَمَجَرُّ الصَّبَا بِشَطْرِ قُوَيْقِرٍ لَا عَدَّتُهُ حَدَاقُ الْأَحْدَاقِ^g

a. mètre kāmīl. Depuis ذكر القصر om. A || b. المصنَدَلُ: مُصْنَدَلٌ mss. ||

c. R المِهْمومُ: الجُمُومُ || d. v. 1 à 8: cm. A || e. mètre hafīf ||

f. V طيور: (IBN BATTŪTA) طيور || g. AB وابل غيداق: وابل و غيداق ||

h. v. 5, 6: om. B || i. وعلى: sic mss.

[120b]

وقال الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك
الظاهر يتشوق حلب وهو بدمشق :

سَقَى حَلَبَ الشَّهْبَاءِ فِي كُلِّ لُزْبَةٍ سَعَابَةٌ غَيْثٌ نَوَاهَا^b لَيْسَ يُقْلَعُ
فَتِلْكَ رُبُّوعِي لَا الْعَقِيقُ وَلَا الْحَمَى وَتِلْكَ دِيَارِي لَا زَوْرَدٌ^c وَلَقْلَعُ

• وعلى أثر ذكر الشهباء فإن من أحسن ما نثبته من أوصافها ما قاله
السري الرفاء في قصيدة يمدح بها سيف الدولة :

وَسَاهِقَةٌ يَخْبِي / الْجَمَامَ سُهُولُهَا وَيَمْنَعُ أَسْبَابَ الْمَنَايَا وَغُورُهَا
إِذَا سَتَرَتْ غُرَّ السَّحَابِ وَقَدْ سَرَتْ جَوَانِبُهَا خَلَّتِ السَّحَابَ سُتُورُهَا
وَلِإِنْ عَادَ خَوْفًا مِنْ سَيْوفِكَ رُكْبَانُهَا^g يَدُورُ بِهَا أَضْحَى لَدَيْكَ أَسِيرَهَا^h
مُتَمِّمًا يَمُرُّ الطَّيْرُ دُونَ مَقَامِهِ فَلَيْسَ تَرَى عَيْنَاهُ إِلَّا ظُهُورَهَا
بَعَثَتْ إِلَى عَلَيَانِهَا الْأَسَدَ فَأَنْشَتَ تُسَاوِرُ بِالْبَيْضِ الصَّوَارِمِ سُورَهَا^h

وللخالدين من قصيدتين / مدحا بها^k سيف الدولة ويهنيانه فيهما^l بفتح
حلب جاء في إحداهما^m في صفة القلعة :

[121a]

وَحَرْقَاءَ قَدْ تَاهَتْ عَلَى مَنْ يَزُورُهَا بِمَرْقَبِهَا الْعَالِي وَجَانِبِهَا الصَّغْبِⁿ ||
يُورُّ عَلَيْهَا الْجُرُجُ جَنِبَ غَمَامِهِ وَيُلْبِسُهَا عِشْدًا بِأَنْجِيهِ الشُّهْبِ^o ١٥
إِذَا مَا سَرَى بَرْقٌ بَدَتْ مِنْ خِلَالِهِ كَمَا لَاحَتْ الْعَذْرَاءُ مِنْ خِلَالِ الْحُجْبِ
فَكَمْ ذِي جُنُودٍ قَدْ أَمَاتَتْ بِغُصَّةِ وَذِي سَطَوَاتٍ قَدْ أَبَانَتْ^o عَلَى عَثَبِ^p
سَمَوْتٍ لَهَا بِالرَّأْيِ يُشْرِقُ فِي الدُّجَى وَيَقْطَعُ فِي الْجَلَى وَيَضْدَعُ فِي الْمَضْبِ
فَأَبْرَزَتْهَا مَهْتُوكَةً الْجَنِبِ بِالْقَنَا وَغَادَرَتْهَا مَلْطُومَةً الْحَدِّ بِالتُّرْبِ

a. mètre *tawil* || b. سَعَابَةٌ غَيْثٌ نَوَاهَا : سَعَابَةٌ غَيْثٌ نَوَاهَا R سَعَابَةٌ غَيْثٌ نَوَاهَا B || c. زَرْدٌ : زَرْدٌ AR || d. على أثر ذلك : على أثر AR || e. نثبته : نثبته B || f. يهني : يهني R || g. رُكْبَانُهَا : رُكْبَانُهَا s.p. mss. || h. v. 3 et 5 : om. A — صورها : صورها mss. || i. بَعَثَتْ : بَعَثَتْ s.p. ARV, || j. فيها : فيها om. A || k. بها : بها A || l. فيها : فيها om. A || m. جاء في إحداهما : جاء في إحداهما AR || n. v. 1 : om. B || o. ابانت : ابانت V || p. عَثَبٌ : عَثَبٌ IBN BATTŪTA.

وجاء في الأخرى :

- وَقَلْعَةٍ عَانَقَ الْعُيُوقَ سَافِلُهَا ١
لَا تَعْرِفُ الْقَطْرَ إِذْ كَانَ الْغَمُّ لَهَا ٢
٣ إِذَا الْغَمَامَةُ رَاحَتْ خَاضَ سَاكِئُهَا
يُعَدُّ مِنْ أَنْجَمِ الْأَفْلَاقِ مَرْقَبُهَا
عَلَى ذُرَى شَامِخٍ وَغَرٍ قَدْ امْتَلَأَتْ
٤ لَهُ عُقَابٌ عُقَابُ الْجَرِّ حَائِثَةٌ
رَدَّتْ مَكَانِدَ أَمْلاكِ مَكَانِدُهَا
أَوْطَأَتْ هِمَّتَكَ الْعَلِيَاءُ هَامَتُهَا
٥ فَلَمْ تَقْسِ بِكَ خَلْقًا فِي الْبَرِّيَّةِ إِذْ
رَأَتْ قَسِيًّا / الرَّدَى فِي كَفَرٍ بَارِيهَا ١٠

[121b]

وقال الفقيه الوزير أبو الحسن علي بن ظافر بن حسين^١ المعروف بابن أبي المنصور^٢ يصف قلعة حلب من قصيدة مدح بها الملك الظاهر بن يوسف بن أيوب^٣ :

- وَفَسِيحَةُ الْأَرْجَاءِ سَامِيَةُ الذُّرَى
كَادَتْ لِقَوطٍ سُومُهَا وَعُلُومُهَا ١
٣ وَرَدَّتْ قَوَاطِنُهَا الْمَجْرَةَ مِنْهَا
شَمَاءَ تَسْخَرُ بِالزَّمَانِ وَطَالَمَا
وَيَظَلُّ^٤ صَرَفُ الدَّهْرِ مِنْهَا خَائِفًا
٥ وَيُشْرِقُ حُسْنُ رَوَانِهَا مَعَ أَنَّهَا
فَلَا تَجْلِيهَا قَلْبُ الزَّمَانِ قَدْ انْتَنَى
قَلْبَتْ حَسِيرًا عَنْ عُلاهَا النَّاطِرَا ١٠
تَسْتَوِقُ الْفَلَكَ الْمَحِيطَ الدَّائِرَا
وَرَعَتْ سَوَابِقُهَا النُّجُومَ أَزَاهِرَا
بِشَوَاهِقِ الْبُنْيَانِ كَانَ السَّاخِرَا
وَجَلَّا قَا يُنْسِي لَدَيْهَا حَاضِرَا
أَفْنَتْ بِصَحَّتِهَا الزَّمَانَ الْغَابِرَا
٢٠ قَلْعًا / وَطَرَفُ الْجَرِّ أَمْسَى سَاهِرَا

١ : غزاليها c. || mss. حاز : IBN BATTŪTA جاز b. || a. mètre basīf ||
 ٢ : مراقبها e. || R كاللها : مَكَانِدُهَا d. || IBN BATTŪTA عواليها ||
 ٣ : B بن طارق بن الحسن : بن ظافر بن حسين h. || v. 9 : om. A g. || R قس : قسي f. ||
 ٤ : IBN BATTŪTA يظن : يظن k. || j. mètre kāmīl || R منصور : المنصور i. ||
 l. ABR. قلعا : قلعا

غَلَابَةُ غُلَبِ الْمُلُوكِ فَطَالَمَا قَهَرَتْ مَنْ اغْتَصَبَ الْمَالِكَ قَاهِرَا
9 غَنِيَتْ بِجُودِ مَلِيكِهَا وَعَلَتْ بِهِ حَتَّى قَدِ امْتَطَتِ النَّعَامَ الْمَاطِرَا
فَقَدَرَى وَتَسَمَّعُ لِلنَّعَامِ بِدَرْقِهِ وَالرَّعْدِ لَمَّا تَحْتَهَا وَزَمَاجِرَا

وأنشد لي ^h الشيخ الإمام العالم الفاضل بها، الدين محمد بن إبراهيم بن محمد

• بن أبي نصر ^e بن النحاس الحلبي لنفسه يتشوق حلب ^d : ||

[122a]

سَقَى حَلْبًا سُحْبٌ مِنَ الدَّمْعِ لَمْ تَرَلْ تَسْعُ إِذَا شَعَّ السَّحَابُ غَمَامًا
وَحَيًّا الْحَيَا قِيَمَانَهَا وَأَكَامَهَا وَأَخْرَجَ فِيهَا لِلرَّيْعِ كَرَامًا
3 بِلَادُهَا قَضَيْتُ لَهْوِي وَصَبْرِي وَصَاحِبْتُ فِيهَا الْعِيشَ جَذْلَانًا / نَاعِمًا
وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْرٍ جَلْدِي تَرَاهَا وَعَقَّ بِهَا عَنِّي الشَّبَابُ قَامًا

١٠ وله أيضاً ^f :

سَقَى زَمَانًا تَقْضَى فِي رُبَا حَلْبٍ مِنَ السَّحَابِ مُلْكُ الْمَزْنِ هَطَالُ
وَلَا عَدَا رُبْعَهَا غَيْثٌ يُرَاوِحُهُ يَجُثُّ مِنْ حُدَاةِ الرَّعْدِ أَرْجَالُ
3 مَنَازِلٌ لَمْ أَزَلْ أَلْهُو بِمَرْبِعِهَا بِهَا نَعَمْتُ فَلَا حَالَتُ ^h بِهَا الْحَالُ
أَصْبُو إِلَيْهَا وَلَا أَضْفِي لِلْإِثْمَةِ مَا لَذَّةُ الْعِشْقِ إِلَّا الْقِيلُ وَالْقَالُ

١٥ فصل. - قد أوردنا في وصف حلب وقلعتها من المنظوم محاسن ما وقفنا

عليه * وأوصلتنا الاستطاعة إليه * ورأينا ما أثبتناه منه وإن كان قليلاً كافياً *
ولما يلحق النفوس من داء التضجر شافياً * ولا غنى له عن أن يُضاف إليه من
المنثور ما يفوق الدر * ويزين لو رُصع في التيجان الجياة الثمر * إذ هو حليفه وصديقه *
لا بل توممه وشقيقه * فرب مؤخر || يُراد به التقديم * ومصنر ⁱ وفُر

[122b]

٢٠ حظه من التحبيب والتعظيم * .

من رسالة للقاضي الفاضل كتب بها عن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن

a. B بروقه: يَزَلُّ || b. om. ARV لي || c. R نصير: نصير || d. mètre
ṭawīl || e. ARV يَنْه: تَسْعُ || f. AR جدلان: جَذْلَان || g. mètre
bastī || h. A فلاحت: فلا حالت || i. add. BRV. ومصنر حظه: ومصنر

أيوب إلى أخيه الملك العادل أبي بكر محمد بفتح حلب :

- قد علم المجلس السامي موضع حلب من البلاد * وموقعها من المراد * وفاتحة
النجدة * بها من الله في الجهاد * وفادحة فتحها في الكفار والأضداد * وكتابنا
وقد أنعم بها ما شفيت لل سيف فيها غلة ولا أتي فيها بما يشق على أهل الملة *
ولا عدونا ما يبني للمسلمين الغرة ويورث عدوهم الذلة * وعوض عماد الدين
عنها من بلاد الجزيرة سنجار ونصيبين والخابور والرقّة وسروج فهو صرف
بالحقيقة أخذنا فيه الدينار وأعطيناه الدرهم * ونزلنا عن السوار ^b وأحرزنا
المعصم * وكتابنا هذا وقد تمكنت أعلامنا موفية على قلعتها المنيفة ^d *
وتفرقت نوابنا في مدينتها موفية بمواعد عدلنا الجليلة اللطيفة * فانتظم الشمل
الذي كان نثيراً * وأصبح المؤمن بأخيه كثيراً * وذهب الكلال وأرهف ^e ||
الكليل * وتزع الثقل وشفي الغليل ^e .

[123a]

- وكتب عماد الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني في مثل
ذلك : صدرت هذه المكاتبة ببشارة بما / من الله تع به من الفتح العزيز
والنصر الوجيز * والنجع الحريز * والنعمة التي جلت الغناء فجأت * وحلت في
مذاق الشكر وحلت * وعلت بها كلمة الدين فانهلت * وانهلت وعلت * وطالت ^f
يدها بالطول وبأيديها أطلت * وذلك فتح حلب الذي دد حله * ونجح طلبه *
وبلغ أمد الفلج غلبه * ووضع لب هذه الدولة القاهرة لجه * فإنه قد سُكنت
الدهماء مذ سُكنت الشهباء * وبشّرت بها بالأمس أختها السوداء * لما كانت لنا في
فتحها اليد البيضاء * فاخضرت الغبراء * وآلت ألا تغبر بعدها إلا في سبيل الله
الحضراء * وتلاها فتح حارم التي انجلت به الداهية الحمراء * وعلت بالعواصم لفتح ^g
بني الأصفر رايتنا الصفراء * واهتدت طرباً إلى الجهاد في أيدي شائميها ومشروعها
البيضاء والسمراء * فقد زال الشغب * وأسفر عن الراحة الثعب * || واتحدت

[123b]

: المعصم c. || A الغوار R, السواد : السوار b. || R السجدة : النجدة a.
A بها : بها f. || R الغليل : الغليل e. || R المنيفة وقد : المنيفة و d. || A المعصم

كلمة الإسلام وعساكره * وصدقت زواجه * وربجت بالتنقل في الأسفار متاجره *
 وكتب محيي الدين محمد بن علي بن الزكي قاضي دمشق إلى الملك الناصر
 بفتح حلب : وعذكم الله مغنم كثيرة تأخذونها فعجل لكم هذه وكف أيدي
 الناس عنكم وبعد فالحمد لله الذي أنجز لمولانا فتح الله على يديه مشارق الأرض
 ومغاربها * ووطأ له ذر الممالك وغواربها * وبلغ نفسه النفيسة من الدنيا
 والآخرة آمالها ومطالبها * وأنال ملة الإسلام ببقائه أوطارها ومآربها * وأغز
 به معتقدها ومصاحبها * وأذل بسطوته ملجدها ومحاربها * ولا زالت عزماته
 مؤيدة منصوره * وراياته على رؤوس المعازل مرفوعة منشورة * وأعلامه على
 وهاد الأرض ويفاعها موصوفة مشهورة * وقلوب المؤمنين بجياته ونصره جذلة
 ١٠ مسرورة * وجموع الكفر وصور الصلبان بسيفه مغولة مكسورة * من النصر
 المتين * والفتح المبين * والقدرة والانتصار * والنصرة والاعتدار * || والظفر
 والاستظهار * ونيل الأمل وبلوغ الأوطار * من فتح هذا المعقل الذي أجمعت
 العقول على اختياره وتفضيله * وعجزت الحواطر لولا ظهوره إلى عالم الحسن عن
 تصويره في عالم الخيال وتمثيله * وسار ذكره " والعجب به في الأقطار * وطار
 ١٥ بأجنحة التيه والترفع ^b عن حصون الأرض كل مطار * وشمخ بأنف العجب عن
 عذبه مع غير السحب بل الشهب فيا لها من شهباء ليس لها سوى السحاب سرج *
 والريح لجام * وعذراء لم يُفَضَّض لها بغير اختيارها ختام * وحسناء حلتها الأنجم
 الزهر وخمارها الغار وذات إباء لا تعطي كفاً للأمس إلا إذا حكم له بها
 الإسلام * وناشر على الخطاب فلا تأذن في عقد إلا إذا كان خطيبه الإمام *
 ٢٠ وصعبة على المذللين فلا تؤخذ إلا بكف من اجتمعت عليه الكلمة لها زمام *
 سافر النقية لمحاولة لثما وعليها من ^d الحماية والحمة نقاب ولثام * فهي نهد
 والأرض لها صدر * وألف والبلاد لها سطر * وطار والمعاقل عندها غواش *

[124a]

: سرج c. || R ترفم : الترفم b. || add. BR ذكره في الآفاق : ذكره a.
 R بين : من d. || BR مروي

[124b]

وراكب والحصون بين يديها مواسر * وفارس والمدن رجالاتها * وعانس ^a
 والسعادة || دلالاتها * ونجم والأرض سماؤه * وموج والبحر ماؤه * وعلم والبلاد
 جيشه * لا بل طود حلم يؤمن على تعاقب الأيام وتوالي الأعوام عجلته وطيشه *
 تقي ^b إذا غدر الزمان * وتصفو إذا تكدر الإخوان * وتحفظ إذا أضاع ^c
 الأعوان * وتظهر الحب والمقة إذا فركت الحرب العوان * ترفع سمعها عند
 العذل ولا يصل إليها كلام واثر * وتسو بنظرها عن الحديعة فلا يميل بناظرها
 ساع بها ولا ماش ^d * وتأنف أن تعطي مقادتها إلا لأكرم الأكفاء * ولا
 ترضى أن تستشر من جهازها إلا بشعار الوفاء * فهي بالإضافة إلى سائر الحصون
 المانة * كإضافة سميتها في جلالة قدره ومنافعه إلى سائر المائعات.

[125a]

وذكر الشيخ الصالح الإمام العالم أبو جعفر أحمد بن جبير ^e في كتاب وضعه
 ذكر رحلته وما رأى فيها من البلاد حلب فقال : بلدة قدرها خطير * وذكرها
 في كل زمان / بطير * خطاياها من الملوك كثير * ومحلها من النفوس أثير *
 فكهم هاجت من كفاح * وسلت عليها من بيض الصفاح * لها قلعة شهيرة
 الامتناع * ثابتة ^f || الارتفاع * معدومة الشيب والنظير في القلاع * تنامت ^g حصانة
 أن ترام أو / تستطاع * قاعدة كبيرة * ومائدة في الأرض مستديرة * منحوتة
 الأرجاء * موضوعة على نسبة اعتدال واستواء * فسبحان من أحكم تدبيرها
 وتقديرها * وأبدع كيف شاء تصويرها وتدويرها * عتيقة في الأزل * حديثة
 وإن لم تزل * قد طاولت الأيام والأعوام وشيئت ^h الخواص والعوام *.

ثم قال لله دره فلقد نطق بما آلت حالها إليه من الخراب * وبلي به أهلها
 من الشتات والاغتراب * فندبها وبكائها وتظلم من الأيام وشكائها : ⁱ

BR طاء : أضاء c. || BR تقي, AS تقي : تقي b. || BR عانس : عانس a.
 زمان f. || s.p. mss. : مجير e. || om. A وسمو depuis : ماش d.
 تنامت h. || (ibid.) : ثابتة g. || ARV مكان : (IBN GUB AYR)
 R, s. p. V. سبغت : شيئت j. || mss. و (ibid.) : أو i. || (ibid.) : تنامت

هذه منازلها وديارها * فأين "سكّانها" ^b وعمارها * وتلك مدة ملكها
وبناؤها * فأين ^c أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها * أجل فني جميعهم ^d ولم يأن
بعد فناؤها * هذه حلب كم أدخلت من ملوكها في خير كان * ونسخت ظرف
الزمان بالمكان * أثث ^e اسمها فتحت بزينة القوان * ودانت ^f بالغدر فيسن
• خان ^g * وتجلت عروساً بعد سيف دولتها ابن حمدان * هيات سيهرم شبابها *
ويُعدّم خطابها ويسرع ^h حين خرابها *.

فأين || c. (ibid.) سكّانها قديماً : سكّانها b. || mss. واهي : (ibid.) فأين a.
(ibid.) : أثث e. || mss. جميعهم : (ibid.) جميعهم d. || mss. أين : (ibid.)
|| mss. دار : (ibid.) خان g. || AR دارت : دانت f. || mss. انت
h. (ibid.) يهرم فيها بعد : يهرم.

فهارس الكتب

- ١ - فهرس الأعلام والأمكنة
- ٢ - فهرس المؤلفين والرواة
- ٣ - فهرس الكتب المذكورة
- ٤ - فهرس الآيات القرآنية
- ٥ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٦ - فهرس محتويات الكتاب

فهرس الأعلام والأمكنة

- إبراهيم بن يعقوب (مسجد) : ٨٣
أبري (مسجد) : ٨٦
أتابك : ٦٣ ؛ (دار) : ١٣٣ ؛ (درب) : ١٣٠
الأتابك : انظر « عماد الدين زنكي » ، « شهاب الدين طغرل »
الأتابكي : انظر « جمال الدين شاذبخت » ، « يحيى - الشيخ - »
الأتابكي (مسجد) : ٧٦
الأتراك : ١٢٥
الأتارب : ١٥٣
الأتاربي : انظر « حمدان بن عبد الرحيم »
ابن الأثير (خان) : ٩٣
الأخبار (مدينة) : ١٤
الأحصن (ناحية) : ١٣ ؛ (ما) : ١٦٢ ، ١٦٥
أحمد (آمة) : ١٢٩
أحمد - الشيخ - (مسجد) : ٨٠ ، ٨٢
أحمد = عز الدين -
أحمد بن الإسكافي = متجب الدين أبو المعالي -
أحمد الترككاني (مسجد) : ٧١
أحمد بن حنبل : ١٢١
أحمد بن الزبير الحابوري = شمس الدين -
- ١
آدم (عهد) : ١٢ ، ١٣
آدم = سيف الدين -
آزل (أرض) : ٥٣
آشود (مسجد) : ٨١
آقبوري = حسام الدين لاجين -
آق سنقر = قسم الدولة -
آقطان (مسجد) : ٨٧
آقطان بن ياروق - الحاج - : ٥٦
آمد : ١٦٢
إبراهيم = سديد الدين -
إبراهيم = الشجاع -
إبراهيم = الصارم -
إبراهيم بن إبراهيم : ١٠٦
إبراهيم بن آدم (قبر) : ٥٩
إبراهيم البيري - الشيخ - (مسجد) : ٩٣
إبراهيم الخليل : ١٥ ، ٣٠ ؛ (عين) : ١٤٣ ؛
(مذبح) : ٣٩ ؛ (مقام) : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٦ ،
٥٣ ، ٩٦ ، ١٤٨
إبراهيم بن شداد بن خليفة بن شداد : ٥١

- أحمد بن شمس الدين محمد = نجم الدين -
 أحمد . . . بن العجمي = جاء الدين -
 أحمد بن عز الدين عبد العزيز = نجم الدين -
 أحمد بن علي أنظر «برهان الدين أبو الحسن» -
 «برهان الدين أبو العباس» -
 أحمد بن كمال الدين عمر بن المدم = نجم
 الدين -
 أحمد بن محمد الحسيني الإسحاقى : ١٠
 أحمد بن محمد بن يحيى القراوئلي المارداني -
 الفصيح - : ١١٨
 أحمد بن الناصح = سيف الدين -
 أحمد بن نصر - أبو علي - = البازيار -
 أحمد الياروفي - الحاج - (مسجد) : ٨٥
 أحمد بن يعقوب = الجبال -
 أحمد بن يوسف الأنصاري = شهاب الدين -
 إدريس (مجرة) : ٥٧
 الإدريسي (حمام) : ١٣٤
 أرباض حلب : ٧٠
 إربل : ٩٩
 إربل (صاحب) : ٩٤
 الإربلي = جلال الدين -
 أرتاح : ١٥
 أرتق (مسجد) : ٧٦
 الأرنيق : ٥٣
 الأردن (جند) : ٩٠٨
 الأرض المقدسة : ١٥
 أرمانيوس : ٤٣
 أزانيلوفر : ٥٢
 أبو أزيك (مسجد) : ٧٣
 الأزرق (بستان) : ١٣٦
 بنو أسامة (مسجد) : ٦٦
 إسماعيل : ٢٤ ؛ وانظر «نفس» ، «عيسى»
 بنو الأستاذ : (مسجد) ١٤٥ ؛ وانظر «بنو
 علوان الأسدي»
 ابن الأستاذ = عبد الرحمان الأسدي -
 بنو الأستري (دور) : ٦٦
 إسحاق - الشيخ - (مسجد) : ٦١
 إسحاق = برهان الدين -
 أبو إسحاق = إبراهيم بن آدم -
 أبو إسحاق الفيروزآبادي : ٩٨
 إسحاق القزاز - الحاج - (مسجد) : ٨٥
 الأسد (مسجد) : ٦٠
 الأسد بن أقطان (مسجد) : ٨٦
 الأسد الرهاوي (مسجد) : ٨٥
 الأسد يوسف بن سنفر الياروقي (مسجد) : ٧٥
 الأسد يولق : ٧١
 الأسدي : انظر «بنو علوان»
 أسد الدين : (جامع) ١٤٩ ، ١٥٠ ؛ (حمامان)
 ١٣٤ ؛ (درب) ١٤٧
 أسد الدين شيركوه بن شادي : ٣٨ ، ١٠٣
 عتيق أسد الدين شيركوه = بدر الدين -
 الأسفريس : (قسطل) ١٤٨ ؛ (مساجد) ٦٣
 ابن الإسكافي = متعب الدين أبو المالحي أحمد -
 الإسكندر : ١٣ ، ١٤ ؛ (قبر) ٥٨
 الإسكندرية (منارة) : ٥٨
 إسماعيل الحياط (مسجد) : ٧٧
 الإسماعيلية : ١٨ ، ٣٢
 الأسمر (مسجد) : ٨٤
 الأشنهي = مجد الدين محمد بن هدية -
 بنو الأصفر : ١٧٢

«حسام الدين طومان» ، «حسام الدين محمود بن ختلو» ، «سعد الدين بن الدريوش» ، «سيف الدين علي» ، «ابن علم الدين سليمان» ، «سيف الدين علي بن قليج» ، «شرف الدولة أبو المكارم مسلم» ، «شرف الدين أبو المكارم مسلم بن قريش» ، «شهاب الدين طغرل» ، «شمس الدين لؤلؤ» ، «عز الدين آشود» ، «عز الدين أيبك» ، «عز الدين جرديك» ، «علاء الدين طاي بغا» ، «علم الدين قيصر» ، «علي» ، «قسم الدولة آق سنقر» ، «مجاهد الدين محمد بن قليج» ، «مجد الدين أبو بكر محمد بن الداية» ، «بني سيان»

أمير أخور (دار) : ٨٧
 أمير تركان (مسجد) : ٧٦ ، ٧٤
 أمير جانداز (حمام) : ١٣٥
 أمير حاجب (حمام) : ١٣٥
 أمير كاسان = علاء الدين أبو بكر بن مسعود -
 أميم : ٦
 الأمين بن الفصيحي : ١٤٤
 ابن أمين الدولة انظر «نجم الدين عمر بن أبي يعلى»
 «مجد الدين أبو محمد الحسن بن أحمد»
 أمين الدين أبو طالب (مسجد) : ٦٦
 عتيق أمين الدين بن = شمس الدين لؤلؤ -
 بنو أمية : ٤ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٣١
 الأنبار (جامع) : ٣١
 الأندري (مسجد) : ٨٨
 الأندلسي = شعيب بن أبي الحسن -
 الأنصاري (جسر) : ١٣٤

الإصفهاني (مسجد) : ٧٤
 أطرابلس (أصحاب) : ٣٢
 الأطروش (مسجد) : ٨٣
 أطوسا : ١٣
 الأعمى (مسجد) : ٧٩
 أغاجي (مسجد) : ٧٣
 أغجاري الرومي (مسجد) : ٨٧
 ابن الأغلب (قبة) : ٥٩
 ابن الأغر (مسجد) : ٦٥
 أقامية : ١٣ ، ١٤ ، ٥٨ ، ١١٠ ؛ (بجيرة) : ١٣٩
 افتخار - الحاج - (مسجد) : ٧٤
 افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي :
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧
 افتخار الدين عثمان : ١٠٢
 افتخار الدين أبو المفاخر محمد بن ناج الدين
 أبي الفتح يحيى - ابن العدم - : ١١٦ ،
 ١١٩
 ابن الأقرع (مسجد) : ٦٨
 الأكراد : انظر «حارة»
 ألب أرسلان : ١٣٩
 ألب أرسلان = شمس الملوك -
 ألبى - الشيخ - (مسجد) : ٨٥
 ابن ألبى (مسجد) : ٧٣
 ألفيء (مسجد) : ٧٧
 إلياس - الحاج - (مسجد) : ٨٤
 الأمرد (مسجد) : ٦٤
 أمراء نور الدين : ١٧
 الأمير : انظر «جمال الدين شاذنجت» ، «جمال الدين أبو الشتاء عبد القاهر» ، «حسام الدين بلدق» ، «حسام الدين الحسن» ،

باب أربعين : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ؛
 (حمام) : ١٣٥ ؛ (خاتناه) : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ؛
 (دار) : ١٣٢ ؛ (ظاهر) : ٤٧ ، ٤٨ ؛ (قسطل)
 : ١٤٥ ؛ (القناة) : ١٤٣ ؛ (مسجد) : ٦٩
 باب أنطاكية : ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٤٤ ؛ (جسر)
 : ٢٣ ، ٩٠ ؛ (خارج) : ٢٨ ، ٩٠ ، ١٣٥ -
 : ١٣٦ ؛ (قسطل) : ١٤٧ ؛ (كتابة) : ١٢ ؛
 (مسجد) : ٦٥ ، ٧٠
 باب الجبل : ٢٥
 باب الجنان : ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ؛ (حمام) : ١٣١ ؛ (خارج)
 : ٤٧ ، ١٣٧ ؛ (طلسم) : ١٢٣ ؛ (قسطل) : ١٤٦ ؛
 (قصر) : ٢٨ ؛ (مسجد) : ٦٩ ، ٧٠ ؛ (نصر) : ٩٠
 باب الجهاد : ٥٩
 الباب الخارج - بالحزارة - (مسجد) : ٩٠
 باب دار العدل : ٢١
 باب الراية : ١٤٩ ، ١٥٠
 باب الرافقة : ٢٠
 باب الرقة : ٢٠
 باب سر : ٢٥
 باب السعادة : ٢٢ ، ٦٩
 باب السلامة : ٢٣
 باب السلطان : ٩٠
 الباب الصغير : ١٧ ، ٢١
 الباب الصغير الخارج : ٦٠
 باب المراق : ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ؛ (حمام) : ١٣١ ؛
 (قسطل) : ١٤٨ ؛ (القناة) : ١٤٦ ؛ (مسجد)
 : ٦١ ، ٦٩
 باب العقد : ٧٢
 باب الفراديس : ٢٢ ؛ (مسجد) : ٦٧ ، ٦٩
 باب الفرج : ٢٣

الأنصاري : انظر « شهاب الدين أحمد بن
 يوسف » ، « صفي الدين محمد بن أحمد » ،
 « عبدا لله »
 أنطاكية : ٢٢ ، ٤٠ ؛ (أعمال) : ١٢٦ ؛ (جند)
 : ٩ ؛ (طلسم) : ١٢٥ ؛ (مزارات) : ٥٨ ؛
 (مكتوب) : ١٢٦ وانظر « باب أنطاكية »
 أهل البيت : ٤٩
 أهل الحديث : ٥٧
 أهل الملة : ١٧٢
 أوريا بن حنّان (قبر) : ٥٧
 أوشر (دار) : ٧٩
 إياس = فخر الدين -
 أيتابا (مسجد) : ٧٩
 أيدعش الجوبان (مسجد) : ٨٥
 أيدعش (مسجد) : ٨٤
 ابن الأيسر : ٣٣ ؛ (حمامان) : ١٣٢ ؛
 (مسجد) : ٦٥
 إيكز (مسجد) : ٧٨
 إيلغازي بن أرتق : ١٩ ، ٤٥
 أيلة : ٨
 إينامي - الحاج - (مسجد) : ٨٦
 إيناغازي (مسجد) : ٨٧
 أيوب = الملك الصالح -
 أيوب - الحاج - (مسجد) : ٧٣
 أيوب بن خليل = صائن الدين -
 أيوب المنادي (مسجد) : ٨٥

ب

أبو بكر بن إيلبا = سيف الدين -
 الباب : ٥٧

- باب القناة : ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ١٤٣ ؛
(مسجد) ٨٩
باب قنسرين : ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ،
٢٨ ؛ (قبر خارج) ٤٣ ؛ (قسطل) ١٤٤ ؛
(القناة) ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ؛
(مسجد) ٤٣ ، ٦٩
باب المقام : ١٨ ، ٢١ ؛ (قسطل) ١٤٩ ؛
(مسجد) ٧٠
باب النصر : ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ؛ (خارج) ٤٧ ؛
(دار) ١٣٣ ؛ (قسطل) ٦٧ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ؛
(مسجد) ٦٩ ، ١٤٥
باب نفيس : ١٨ ، ٢١
باب الثرب : ١٨ ، ٢١ ؛ (مسجد) ٧٠
باب اليهود : ٢٢
بابل : ٦ ، ١٣
بابلا : ١٥٥ ، ١٥٦
بابلي : ١٤٣
البابلي (مسجد) : ٨١
باحسيتا : ١٣١ ؛ (حمام) (قسطل) ١٤٥ ؛
(مسجد) ٦٧
أولاد باذنجان (مسجد) : ٨٢
البازيار - أبو علي أحمد بن نصر - : ٦٦ ،
١٠٦ ، ١٢٤ ، ١٤٦
باسدين : ١٥٦
ابن باسك (مسجد) : ٨٥
ابن الباشق (دار) : ٦٨
باشلقيا : ١٥٦
باشورة : ٢٤
باصفرا : ١٥٦ ، ١٦٠
ابن باطيش = عماد الدين أبو المجد إسماعيل -
بافرقل : ١٥٦
بالس : ٥٦ ؛ (قاضي) ٦٢ ؛ (مزارات) ٥٩
البالسي : انظر «حسن -» ، «صفى الدين
طارق -» ، «محمد -»
بامتلي : ١٥٦
باتقوسا : ١٥٥ ، ١٥٦ ؛ (جامع) ٣٨ ؛ (حمامان)
١٣٨ ؛ (مساجد) ٨٩
البثينة : ٨
ببناك (ملك) : ٤٤
البحرين : ٣٠
البختي : ٣٨
بنو بنشمش (مسجد) : ٦٠
البدر حسان (مسجد) : ٨٧
البدر بن مهان دار (حمام) : ١٣١
بدر الدولة أبو الريح سليمان بن عبد الجبار بن
أرتق : ٩٦
بدر الدين - عتيق أسد الدين شيركوه - :
١١٧
بدر الدين الأسدي (دار الحديث) : ١٢٢
بدر الدين إسرائيل (مسجد) : ٧٦
بدر الدين بن إيكز (مسجد) : ٧١
بدر الدين بدر : ١٠٦
بدر الدين الخزندار الظاهري : ٢٩
بدر الدين قزل (مسجد) : ٧٤
بدر الدين محمد بن إبراهيم بن حسن بن خاسكان
قاضي قلّ باشر : ١٠٤ ، ١٥٦
بد الدين محمد الكنجي : ١٣٠
بدر الدين محمد نجم الدين أبو الحسن علي بن
إبراهيم - بن خشنام - : ١٣٠
بدر الدين محمد بن يحيى النوري : ١١٩

برهان الدين أو العباس أحمد بن علي - الأصولي :

١١٦

ابن البريدين : (دار) ٩٥ ؛ (مسجد) ٧٣

أبو بريك (مسجد) : ٨٧

البرآز = سيف الدين -

ابن بزآز الليل (دار) : ٦٨

بزآن بن يامين = مجاهد الدين -

البساتين : ٢٢ ، ١٥٢ ؛ (حمامات) ١٣٦-١٣٧

بساتين السلطان : ١٣٧

كاتب الباسيري : ١٢٣

بستان الدار : ٢٨

البشنويون (?) (مسجد) : ٧٢

بطق جي (مسجد) : ٧٨

بطليموس الأرنب : ١٤

بطوه (مسجد) : ٨٧

بطيئاس : ٢٨ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨

بماذين : ٣٢ ، ١٤٣ ، ١٦٠

بمليك : ٣٩ ، ٩٩ ؛ (صاحب) ١١٨

البمليكي = عبد الوالي -

بفداد : ١١٠ ، ١١٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨

البفداددي : ١٢١

البفرمي : (حمام) ١٣٤ ؛ (مسجد) ٧٤

ابن بقا (دار) : ١٣٣

ابن بقم (مسجد) : ٨٢

بكتاش (بستان) : ٩٢ ، ١٣٧

بكتوت العزيزي = سيف الدين -

أبو بكر (مسجد) : ٨٢

أبو بكر - الشيخ - (مسجد) : ٧٦

أبو بكر أحمد بن محمد العجمي = شمس الدين -

أبو بكر بن أبي بكر الرازي = شرف الدين -

بدر الدين محمود بن الشكري (دار) : ٩٦

بدر الدين بن أبي الهيجا (حمام) : ١٣٨

بدر الدين الوالي (دار) : ١٣٣

بدر الدين يعقوب بن إبراهيم بن محمد بن

النحاس الحلبي : ١١٧

بدران (مسجد) : ٨٠

ابن بدران (مسجد) : ٨٠

البدوية : (حمام) ١٣٤ ؛ (دار الحديث) ١٢٢ ؛

(مسجد) ٨٩

براق : ٥٣

ابن براق (مسجد) : ٧٨

برج الثباين : ١٧ ، ١٨ ؛ (طلسم) ١٢٣

برج أبي الخارث : ١٥٦

برج الحمام : ٤٠

برج الغنم : ١٤٨

بردا (مسجد) : ٧٧

بردة : ١٥

بردي : ١٦٦

برسوما : ٤٦

ابن برصق (مسجد) : ٨٦

برصيصا (قبر) (مقام) : ٥٧

بركات (مسجد) : ٨٤

أبو البركات عبد الرحمان = نجم الدين -

أبو البركات محمد = ضياء الدين -

البرهان (مسجد) : ٨٤

برهان الدين إسحاق التركماني : ١٢٠

برهان الدين أبو الحسن بن محمد البلخي :

١١٠

برهان الدين أبو العباس أحمد بن علي السلفي :

١١١

- أبو بكر الصديق : ٥٤ ، ٨
أبو بكر المرزوقي : ٩٨
أبو بكر محمد = الملك العادل -
أبو بكر بن محمد الكوراني = عماد الدين -
أبو بكر محمد بن فوشتكين = مجد الدين -
أبو بكر بن مسعود بن أحمد = علاء الدين -
نو بكران (درب) : ١٤٨
البكي (مسجد) : ٧٥
البلاط : ١١٥ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ؛ (خاقاه) : ٩٣
(مسجد) ٦١ ، ١٤٥ - ١٤٦
بلال بن حمامة (قبر) : ٤٧
بلخ : ٥٩
البلخي انظر «برهان الدين أبو الحسن -»
«نظام الدين محمد بن عثمان -»
بلندق (مسجد) : ٨٨
بلندق = الشهاب -
البليستين (قاضي) : ١٢٠
البغار (ملك) : ٤٤
بلقورس : ١٣
بلوكوس الموصل : ١٢ ، ١٣
البناء = ابن سلامش -
ابن البناء (دار) : ٦٣
جاء الدين المعروف بابن سيال : ١٠٩
جاء الدين - القاضي - (حمام) : ١٣١
جاء الدين أحمد بن العجمي : ٩٨
جاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن
شداد : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤
١٠٧ ، ١٢٢ ؛ (خاقاه) : ٩٥
عتيق جاء الدين أبي المحاسن يوسف = إسحاق
- الشيخ -
جاء الدين محمد الكردي : ١٠٥
جاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن
الحشاب : ٥١ ، ٥٢ ، ١٢٤
جاء الدين بن أبي الهيجاء (حمام) : ١٣٨
ابن جاء الدين (دار) : ٦١
جسنا (والي) : ٦٠
يبرس : ٢٠ ، ٢
بيت الله الحرام : ٤٢
بيت رأس : ١٢٦
بيت المذبح : ٤٥
البيت المقدس : ٤٥
بيت المقدس : ٥٦
البيرة : ١٦٥
يبرم (خاقاه) : ٩٥
البيري = إبراهيم - الشيخ -
البيطار (مسجد) : ٧٨ وانظر «زكري»
ابن البيطار (مسجد) : ٨٣
البيلاستان : ١٤٧
ت
التابون (قبر) : ٥٩
تاج الدين أبو المعالي الفضل : ١١٣
تاج الملوك - الناصح - (بستان) : ١٣٦
التاجر (مسجد) : ٧٨ وانظر «حسام»
أولاد التاجر (مسجد) : ٧٢
التبت : ١١
تبريز (صاحب) : ١١٤
التتر : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٦ ، ٤٠
٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ٩٨ ، ١٠٠
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧

التوخى : ١١٤	١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩
التوخى = العفيف أبو عبدا لله محمد -	١٢١ ، ١٢٤
تيزين : ٩	تربة - بالقلعة - : ٩٣
تباء : ١٠٥	تربة ابن الحشأب : ٣٥
التواثر : ٢١ ، ١٤٨	تربة سيف الدين علي : ٣٨
ث	تربة الملك الصالح : ٩٣
ثابت بن شقويق : ٢٤	تربة الملك الظاهر : ١٤٩
الثور : ٩ ، ٥٩	التركمان : انظر « سوق - »
ثمال بن صالح = معز الدولة -	التركاني : انظر « أحمد » ، « برهان الدين
ثود : ٦	إسحاق » ، « ركن الدين جبريل » ،
أبو الثناء محمود من هبة الله = موفق الدين -	« عز الدين آشود » ، « علي »
ج	ابن التركاني (مسجد) : ٧٦
جابر يك (مسجد) : ٧٣	التركي : انظر « شرف الدين عثمان بن أبي
جاروق (مسجد) : ٧٦	عصرون »
الجامع : ١٤ ، ٢٤ ، ٣٠ - ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤	التشييع : ٩٧
٣٢ - ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ١٢١ ، ١٢٢	ابن التقوى (مسجد) : ٧٨
١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩	نقي الدين أحمد : ١٢١
١٥٠ ، ١٥٧	نقي الدين أبو عمرو : ١٠٣
جامع أسد الدين : ١٤٩ ، ١٥٠	نكلمة = رشيد الدين -
جامع دمشق : ١٠٠	نل أركين : ١٢٧
جامع القلعة بجلب : ٣٩ - ٤٢	نل باشر (قاضي) : ١٥٦
بني جان : ١٤	نل رمانين (أهل) : ٥٦
الجانوسية : ٧١	نل السلطان : ١٣٩
جب التويته : ٦٤	نل عبدة : ١١٤
جب السلسلة : ٧٢	نل فيروز : ١٤٧
جب عثمان (مسجد) : ٦٨	ابن تليل (بستان) : ١٣٦
جب الكلب : ١٢٦ ، ١٢٧	تيم (مسجد) : ٧٤
جبرائيل - الملك - : ٣٠	التيمي : انظر « إبراهيم بن آدم » ، « مقرب
	الدين أبو حفص عمر »
	ابن التيمي = جمال الدين -

جبريل = ركن الدين -	جسر الرقاس : ٤٨
الجيل (ناحية) : ١٢٦	الجسر المكسور : ٩٠
جبل الأسود : ١٥	جعفر (مسجد) : ٩٠
جبل برصايا : ٥٧ ، ٥٦	جعفر بن بزغش (مسجد) : ٦٤
جبل بزاعة : ٥٧	جعفر السمان (مسجد) : ٧٩
جبل تيم : ٥٧	جعفر شقيلة : (دار) ٦٨ ؛ (مسجد) ٨٣
جبل جوشن : ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ١٢٠ ، ١٥٦	جعفر بن مزاحم (مسجد) : ٦٥
١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨	جفر بن عترة : ١٠٥
جبل الساق : ١٢٧ ، ١٥٣	الجلاد = محمود -
جبل سمان : ٥٣	الجلوم : ١٣١
جبل الطور : ٥٧	جلال الدين الإربلي (مسجد) : ٧٧
جبل بني علم : ١٢٨ ، ٥٥	جلال الملوك (مسجد) : ٩٢
جبل لبنان : ٤٢	الجمال أحمد بن يعقوب (مسجد) : ٦٠
جبل : ٥٩	الجمال خليفة = جمال الدين -
الجبلي (مسجد) : ٦٢ ، ١٤٨	الجمال عثمان بن المعجمي (دار) : ١٣٣
الجيل : ٩٦ ، ١٠٩	الجمال يوسف الإكليلي : ٥١
جديس : ٦	الجمال الكريمي (مسجد) : ٨٣
الجرارون (مسجد) : ٦٩	جمال الدولة إقبال الظاهري : ١٢٠ ؛ (بستان)
ابن أبي جرادة : أنظر « افتخار الدين أبو	١٣٧ ؛ (جوسق) ٩٠ ؛ (حمام) ١٣٨ ؛
المفاخر محمد » ، « قطب الدين محمد بن	(خاقاه) ٩٤ ؛ (دار) ١٣٢ ، ١٣٣ ؛
عبد الكريم » ، « كمال الدين عمر »	(مسجد) ٦٠ ، ٧٨ ، ٨٩
الجرديكي = محمد -	جمال الدين : (حمام) ١٣٠ ؛ (مسجد) ٨٧
الجرن الأصفر : ٣٥ ، ٦٤ ، ١٤٨	جمال الدين الأكرم (دار) : ١٣٣
الجزولي = شمس الدين محمد بن موسى	جمال الدين أبو الشاء عبد القاهر بن عيسى بن
الجزر : ١٢٦	التشي (خاقاه) : ٩٤
الجزيرة : ١ ، ٢ ، ٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢	جمال الدين حبيب (مسجد) : ٧٢
جسر : ٢٧ ، ٩١ ، ١٦٦ ؛ (خارج باب	جمال الدين خليفة بن سليمان القرشي الحوراني :
أنطاكية) ٩٠ ، ٢٣ ؛ (خارج باب النصر)	١١٤ ، ١١٦
٢٢ ؛ (خارج القلعة) ٢٤ ؛ (بالحاضر	ابن أخت جمال الدين خليفة = صائغ الدين أيوب -
السلباني) ٧٢ ؛ (بالمضيق) ٩٢	جمال الدين شاذنخت : ١١٣

الحاضر السلياني : ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٩ ، ١٠٨ ،
 ١١٩ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ؛ (مساجد) ٧١-٧٥
 الحافظ : انظر « عبد الرحمان بن الأستاذ »
 الحافظي (حمام) : ١٣٦
 بنو حام : ٦
 ابن الحبال (مسجد) : ٨٠
 حبس الدلبة : ٦٣ ، ١٢٦
 الحبشة : ١٤
 حبيب : (دار) ٩١ ؛ (مسجد) ٧٨
 حبيب الكردي (دار) : ١٣٤
 حبيب النجار (قبر) : ٥٨
 الحجارة (مسجد) : ٨٩
 الحجارون : ١٨
 الحجاز : ١٠٨
 الحجر : ٦ ، ٥٧
 الحجر (مسجد) : ٨٢
 حدا - الشيخ - (مسجد) : ٨٤
 الحديث : ٤٢
 حران : ٥٦ ، ١١٤ ، ١٦٦
 الحراني = محمد -
 ابن حرب : (بستان) ١٣٦ ، ١٣٧ ؛ (مسجد) ٦٨
 حسان = البدر -
 ابن حسون (بستان) : ١٣٦
 الحسام (مسجد) : ٨٢
 حسام التاجر (مسجد) : ٨٠
 الحسام علي بن أحمد بن مكّي الرازي الوردی :
 ١١١
 حسام الدين (حمام) : ١٣٠
 حسام الدين بلندق : ١٠٨

جمال الدين أبو عداقه محمد : ١٠٤ ، ١٠٧
 جمال الدين محمد المرّي : ١٠٩ ، ١١٤
 جمال الدين يوسف : ١٢٠
 جندراس : ١٢٩
 بنو جهيل (دور) : ٦٠
 الجوالقية (مسجد) : ٧١
 الجواليقي = نصر -
 جورة جفال : ٧٣ ، ٧٥
 الجوسق : ١٦٦
 جوسق جمال الدولة : ٩٥
 جوشن = جبل -
 جوشن - الشيخ - (خاتاه) : ٩٥
 الجوكندار (مسجد) : ٨٨
 الجومة : ١٢٨
 الجوهري : ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٣٤
 الجوهري = نجم الدين -
 ابن الجويرية (مسجد) : ٧٦
 ابن الجويني : ١٠٠

ح

الحاقي = سعد الدين محمد -
 الحاجب = مخططة -
 الحاجب (حمامان) : ١٣١
 ابن حاذور = قوام الدين أبو العلاء المفضل
 بن سلطان -
 أبو الحارث : ١٥٦
 حارم : ١٧٣
 حارة الأكراد : ٧٢
 حارة المشارفة : ٧٢
 حارة معنوق : ٧١

- حسام الدين الحسن بن أبي الفوارس القيمري :
١٠٩
حسام الدين طرُنطاي الغزيري (حمام) : ١٣٥
حسام الدين طمان النوري : ١١٧
حسام الدين علي بن جَاء الدين أيوب (دار) :
١٣٣
حسام الدين لاجين عمر بن آقبوري : ٤٥ ؛
(مسجد) ٨٥
بنّا حسام الدين لاجين : ٩٥
حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين : ١١٤
حسام الدين محمود بن ختلو : ١١٧ ؛
(مسجد) ٦٥
حسن (مسجد) : ٧٧
حسن - الشيخ - (مسجد) : ٨٤
الحسن بن إبراهيم بن الحشّاب = جَاء الدين
أبو محمد -
حسن البالي (مسجد) : ٧٧
حسن الفقاعي (مسجد) : ٧٧
الحسن بن أبي الفوارس = حسام الدين -
أبو الحسن بن الطرسومي (مسجد) : ٦٢
الحسن بن عداقه بن أبي الحجاج = نجم الدين -
أبو الحسن علي بن إبراهيم = نجم الدين -
أبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي : ١٠٨
أبو الحسن علي بن أبي الثريا (دار) : ٩٨
صاحب أبي الحسن علي بن سليمان المرادي =
شعيب بن أبي الحسن -
أبو الحسن علي بن عبد الحميد الفضايري :
٤٤ ، ٧٠ ؛ (مسجد) ١٠٥
أبو الحسن علي بن فضل الله = مهذب الدين -
أبو الحسن علي بن يوسف القفطي : ٤٤
- أبو الحسن قويق = قويق -
أبو الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن الحشّاب
= فخر الدين -
أبو الحسن بن محمد = برهان الدين - البلخي -
أبو الحسن يحيى بن فخر الدين أبي الحسن محمد :
٣٥ ، ٩٧
الحسينون : ٦٤
الحسين : ٤٨ ؛ (رأس) ٥٩ ؛ (مشهد) ٥٥ -
٥٢ ، ١٣٦
حسين - الشيخ - (مسجد) : ٨٦
حسين الأعرج (مسجد) : ٧٨
الحسين بن محمد بن أسعد بن حليم : ١١٤
الحسينية : ١٣٨
الحص : ٢٨
حصن الأكراد : ٣٥
أبو حصين (حمام) : ١٣١
ابن أبي الحصين (حمام) : ١٣٨
أبو حفص عمر بن حفاظ بن خليفة بن العقادة
الحوي : ١١٧
أبو حفص عمر بن علي بن قشّام = مقرب
الدين -
ابن الحكّار (درب) : ٦٦
الحكير : ٦٤
حل : ٩٨
حلب بن المهر : ١٤
الحلبة : ٢٩ ، ٩١ ؛ (حمامات) ١٣٦
الحليّون : ٤٣ ، ٧٧
ابن الحليم : ١١٢
حمة : ١٢٥
الحمات : ١٢٨ - ١٢٩

حمام المغارة : ١٣٨
 الحمامات : ٢٦ ، ١٣٠-١٣٨
 حمام : ٩ ، ٥٦ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١١٦ ، ١٢١
 حمدان (حمام) : ٦٢ ، ١٣١ ، ١٤٩
 بنو حمدان : ٢٩ وانظر « سيف الدولة » ،
 « سعد الدولة »
 حمزة - الشيخ - (مسجد) : ٨٥
 ابن حمزة - النقيب - (مسجد) : ٦٥
 حمص : ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٥٨ ، ٩٩ ، ١٠٣
 ١٠٤ ، ١٠٦ ؛ (صاحب) ٣٨
 الحموي : انظر « أبو حفص عمر بن حفاظ » ،
 « زكي الدين أبو القاسم هبة الله » ، « صنيّ
 الدين خليل » ، « صنيّ الدين عمر بن زقزق » ،
 « عزّ الدين - » ، « عزّ الدين أبو الفتح
 مظفر » ، « قوام الدين أبو العلاء المفضل »
 الحميدي = موفق الدين أبو القاسم بن عمر -
 أبو حنيفة : ٣٨ ، ١٠٧ ؛ (مذهب) ٤٥
 الحوارنة : ٧٦
 الحواريون : ٤٦ ، ٥٦
 الحوراني : (مسجد) ٨٥ وانظر « جمال الدين
 خليفة »
 حوليين (?) (دار) : ٧٩
 الحياك : ٩٢
 حيان - الفارس -
 حيلان : ٢٢ ، ٣٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٦

خ

الخابور : ١٧٣
 الخابوري = شمس الدين أحمد بن الزبير -
 الخادم : (حمام) ١٣٥ ؛ (مسجد) ٧٥ ، ٨١

حمام (مسجد) : ٨٢
 الخيالون (مسجد) : ٦٣
 حمام أوران : ١٤٦ وانظر « موغان »
 حمام السيلونة : ٣٥
 حمام روحين : ٥٦
 الحمام الجديد : ٦١ ، ١٣٠
 حمام الجسر : ٩١ ، ١٣٥ ، ١٣٧
 حمام الجومري : ١٣٤
 حمام حمدان : ٦٢ ، ١٣١ ، ١٤٩
 حمام الخادم : ١٣٥
 حمام الخان : ١٣٤
 حمام الرئيس : ٨٣
 حمام ابن السروجي : ٩١
 حمام السرور : ٦٧ ، ١٣١
 حمام السلطان : ١٥٣
 الحمام السلطانية : ١٣٠
 حماما السوق : ١٣٤
 حمام سوق الذهب : ١٤٩
 حمام السويقة : ٦٧
 حمام العرائس : ١٣٢
 حمام العواني : ١٣١
 حمام الفرائين : ١٣٢
 حمام الفسيفة : ١٣٢
 حمام فوقاني : ١٣٠
 حمام القاضي ابن الحشّاب : ١٤٩
 حمام القبة : ١٣٠
 حمام القصر : ٢٣
 حمام كامل : ٧١
 حمام المساطيح : ١٧٧
 حمام المضيق : ١٣٧

ابن خشنام = بدر الدين محمد بن نجم الدين
 أبي الحسن عليّ -
 الحشوقيّ = يحيى -
 الحضر : (مسجد) ٦١ ، ٩١ ، ٩٢ ؛
 (مشهد) ٤٦
 خضر = الشمس -
 الخطيب : انظر «أبو عبد الله محمد بن الواحد»
 « عثمان »
 خلاط : ١١٩
 الخلاطيّ (مسجد) : ٧٩
 الخلاطيّ : انظر «فخر الدين عبد الرحمان»
 « نجم الدين عبد الرحمان بن إدريس »
 خلف - الحاجّ - (مسجد) : ٧٧ ، ٨٠
 الخلفاء الراشدون : ٤
 خليل الباروقيّ = الفارس -
 خليل - أخو الشيخ سوار - (مسجد) : ٨٨
 بنو خرد كين (درب) : ٦٩
 الخناقبة : ٩٢ ، ١٣٦
 خنصرة : ٢٨
 أبو خنبش (مسجد) : ٦٨
 الخندق : ٢٥ ، ٢٧
 خندق الروم : ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٤٩
 خندق المدينة : ١٨
 الخوارزميّ (مسجد) : ٨٠
 الخواقي : ٩٣
 حواقي النساء : ٩٥
 دابق : ٢٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩

خازم السماق (مسجد) : ٦٨
 خالد بن سنان العبسيّ (قبر) : ٥٧
 الخان (خارج باب أنطاكية) : ٩٠
 خان الرئيس : ٧٥
 خان روحين : ٥٦
 خان السبيل : ٧٣ ، ١٤٩
 خان السلطان : ١٥٣
 خان عزّ الدين : ٩١
 حان طيبيما : ٩١
 خان المناجحة : ٩٢
 خانقاه البلاط : ٩٣
 خانقاه القدم : ٩٣
 خانقاه القصر : ٢١ ، ٩٣
 ابن الحبار = نجم الدين محمد بن أبي بكر -
 ابن خترش (حمام) : ١٣١
 الخدام : (خانقاه) ٩٤ ؛ (رباط) ٩٦
 خرابة خليج : ١٤٩
 ابن خرخار (دار) : ٦٦
 الخزر (ملك) : ٤٤
 الخزندار = بدر الدين -
 الخزيرانيّ (مسجد) : ٩٠
 ابن الحشّاب : انظر «أبو الحسن محمد بن
 يحيى» ، «أبو الحسن يحيى بن محمد بن
 يحيى» ، «عيسى» ، «فخر الدين أبو
 الفضل بن يحيى بن محمد بن يحيى» ، «مجد
 الدين» ، «موفق الدين أبو الفتح
 يحيى»
 ابن الحشّاب : ٤٣ ؛ (حمامان) ١٣١
 بنو الحشّاب : (إقطاع) ١٢٤ ؛ (بيت) ٣٥ ؛
 (تربة) ١٤٧ ؛ (دار) ٩٥ ، ١٣٢

- رفيق (مسجد) : ٨١
 الرقة : ٢٠ ، ٤٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٢
 أولاد الركابي (مسجد) : ٦٥
 الركن (حمامان) : ١٣٤
 الركن الحلاطي (مسجد) : ٦٠
 الرماح (مسجد) : ٧٦ ، ٨٩
 الرمادة : ٣٨ ، ٧٨ ؛ (حمامات) ١٣٧-١٣٨
 الرها : ١٣ ، ١٤
 الرهاوي = الأسد -
 الرواس - الحاج - (مسجد) : ٨٣
 الرواس (جسر) : ٤٨
 ابن رواحة : ٦٦ وانظر « المدرسة الزواحية »
 روحين : ٥٣ - ٥٥
 الروس (مسجد) : ٨٩
 الروس (ملك) : ٤٤
 الروم : ٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ؛
 (أيام) ٣٠ ، ٤٦ ؛ (بجر) ٨ ؛ (بلاط) ٨ ،
 ١١٩ ، ١٢٠ ؛ (ملك) ١٦ ، ٢٣ ، ٣١ ،
 ٤٢ ؛ وانظر « خندق - »
 ريمان (دار) : ٩١
 ريان (مسجد) : ٨٨
 ز
 الزاهر : ٧٣
 الزجاج (دار) : ١٣٣
 الزجاجين (حمام) : ١٣٠
 ابن الزرّاد (مسجد) : ٦٧
 الزردخانه : ٢٦ ، ٢٧
 الزرّاري (مسجد) : ٧٢
 الزرينخي = شمس الدين محمد -
 زقزق = صفّي الدين خليل -
 زكري البيطار (مسجد) : ٧٢
 أبو زكرياء يحيى بن منصور - الشيخ -
 (قبر) : ٥٨
 زكيّ الدين أبو القاسم هبة الله بن محمد
 الحموي : ١٠٣
 زمرد خاتون (خاتنة) : ٩٥
 أخت زمرد خاتون : ٩٥
 الزمكاني (حمام) : ١٣٦
 الزنكائي (مسجد) : ٨٣
 زنكي = عماد الدين -
 زهرة بن علي بن محمد بن أبي إبراهيم الإسحاقى :
 ٩٧ ؛ (مسجد) ٦٦
 ابن زهرة = شمس الدين أبو علي الحسين -
 بنو زهرة (درب) : ١٤٦
 زهير (مسجد) : ٧٤
 أخو زيد الكيال = إبراهيم بن إبراهيم -
 زين الدين أبو الحسن عبد الكريم : ٩٧
 زين الدين عبد الملك بن المعجمي : ١٠٢
 زين الدين أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمان بن
 علوان الأسدي : ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧
 زين الدين يوسف (مسجد) : ٨٤
 زينب بنت الحسين : ٤٩
 س
 السابق (حمام) : ٦١ ، ١٣٢
 سابق - الحاج - (مسجد) : ٧٣
 السابق الكردي (مسجد) : ٨٩
 السابق مبارك الظاهري (مسجد) : ٦٠
 سابق بن محمود بن صالح : ٣٤

- سابق الدين عثمان : (مسجد) ٦١ ؛ (خاتناه) ٩٥
 بنت سابق الدين عثمان : ٩٥
 ساتيداما : ٦
 الساحة : ٩١
 ابن سارة (مسجد) : ٧٨
 السارية الخضراء : ٣٨
 سالم بن قريش = نجم الدين -
 سالم بن ملك العقيلي : ١٨
 أبو سالم - الحاج - (مسجد) : ٦١
 بنو سام : ٦
 سام = محمد -
 سام بن نوح : •
 السباعي (حمامان) : ١٣٠
 الست (حمامان) : ١٣٠
 ست حارم (مسجد) : ٧٦
 مولى ست حارم بنت اليفسائي = يرم -
 الست أم الملك الصالح إسماعيل : ٩٣
 ست نيلوفر (مسجد) : ٧٧
 السجاسي = شرف الدين عبد الرحمان بن عثمان -
 السخاوي (مسجد) : ٨٠
 السخنة : ١٢٨
 السدة : ٦٨ ، ١٤٦
 سديد الدين إبراهيم : ١٠٣
 سديد الدين مظفر بن أبي المعالي بن المخيخ
 الحلبي المولود : ٥٥
 السراجون (مسجد) : ١١٠
 مرخاب بن الحسن = فخر الدين -
 مرت من رأى : ٢٠
 صاحب مري السطفي : ٤٤ ، ١٠٥
 ابن مراج (مسجد) : ٧٥
- السرخي = رضي الدين محمد بن محمد -
 مردنيوس : ١٢ ، ١٣
 سرمين : ٣٤
 سروج : ١٧٢
 السروجي = أبو الفناثم -
 ابن السروجي : (حمام) ٩١ ، ١٣٧ ؛ (دار) ٦٨
 سعد الدولة : ١٦ ، ٢٤ ، ٣١ ؛ (مسجد) ٨٧
 سعد الدين الجوهري (مسجد) : ٧٦
 سعد الدين بن الدريوش (حمام) ١٣٤ ، ١٤٩ ؛
 (دار) ١٣٢
 سعد الدين كمشكين : ٩٤ ؛ (خاتناه) ٩٤
 سعد الدين مسعود بن عز الدين أيبك فطيس :
 (خاتناه) ٩٥ ، ١١٨
 سعد الدين النوري (مسجد) : ٧٨
 السعدي : ١٦٨
 أبو سعيد عبدالله بن أبي عسرون = شرف الدين -
 السفاح : ٢٨
 ابن صلاح دار (حمام) : ١٣٤
 ابن سلامش البناء (مسجد) : ٨٧
 السلاوي = صفى الدين محمد بن أحمد -
 السلطان : (بساتين) ١٣٧ ؛ (دار) ٩٣
 السلطان الظاهر : ٣٦
 السلطان الملك الظاهر : ٥٢
 السلطان الملك الناصر (أيام) : ١٥١
 السلفي = برهان الدين أبو العباس أحمد بن علي -
 سلقوس : ٢٣
 السلامي = نور الدين يوسف بن أبي بكر -
 سلوقوس : ١٣ ، ١٤
 سلوقيّة : ١٣
 سليمان = علم الدين - والعلم -

سوق التبن : ١٣٤ ، ١٤٩	سليمان بن داود (مائدة) : ٥٨
سوق التركمان : ٧٦	سليمان بن عبد الجبار = بدر الدولة -
سوق التركمان للغنم : ١٥١	سليمان بن عبد الملك : ٢٠ ، ٢٨ ، ٣١
سوق التنايريين : ٦٥ ، ١٣٢	سليمان بن قطلمش : ١٢٥ ، ١٢٦
سوق الحدادين : ٤٢ ، ٤٥ ، ٦٢ ؛ (حمامان)	السماقة : ٦٨
١٣٥ ؛ (قسطل) ١٤٨	سيمان (قبر) : ٥٦
سوق الحرافشة : ٧٥	سمعون : ١٣
سوق الحريريين : ١٤	سليم : ١٣
سوق الحصارين : ٦٩	أولاد سنان الحفاجي الشاعر (مسجد) : ٦٢
سوق الخرازين : ٦٦	سنجر : ٩٨ ، ١١٣ ، ١٧٢
سوق الخشائين : ٦٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧	السنجري (مسجد) : ٧١
سوق الخيل : ١٤٩ ، ١٥١	السنجري = عز الدين محمد بن أبي الكرم -
سوق الدلائين : ٦٦	سنقرجاه النوري (خاتناه) : ٩٤
سوق الرمادة : ٩٨	ابن سنقري (حمام) : ١٣٥
سوق الزجاجين : ١٤٧	سنياب : ١٣٨ ، ١٣٩
سوق السراجين : ٦٩ وانظر «مسجد-»	ابن سنيير = أبو المظفر محمد -
سوق السلاح : ١٤٤	السهروودي = فخر الدين بن محمد -
سوق الصاغة : ١٤٦	السهلية : ٦٧ ، ٩٤
سوق الصنادقيين : ٦٣	ابن أبي سواد (درب) : ١٤٧
سوق الطبّاخين : ٨٩	سوار : ٣٧
سوق الطير : ٦٦	سوار (مسجد) : ٧٥
سوق الطير العتيق : ١٤٧	سوار - الشيخ - (مسجد) : ٨٨
سوق الطيوريين : ١٤٦	سور المدينة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٦٣ ، ٦٥ ،
سوق العطارين العتيق : ١٤٧	١٥٤ ، ١٤٨
سوق العطر : ١٤٧	سوريا : ١٣
سوق عكاظ : ٥٤	سوق الأساكفة : ١٤٧
سوق الغنم : ١٥١	سوق الأعلى : ١٤٨
سوق الغنم الضيق : ٧٩	سوق البز : ٣٢ ، ١٤٧
سوق الفرّانين : ٦٨ وانظر «حمام-»	سوق البزّازين : ٣٦
سوق الفقاعيين : ٧٥	سوق البنائين : ٦٩

ش

- شاذّ الدواوين (مسجد) : ٧٩
شاذّ ديوان : ١٢٠
الشافعيّ (مذهب) : ١٠٧ ، ٤٤
صاحب الشافعيّ : ٩٧
الشام : ٥ ، ٦ ، ٤٢ ، ١٦٤ ؛ (أجناد) : ٢ ؛
(اشتقاق اسم) : ١٥ ، ٥ ؛ (بلاد) : ٣١ ؛
(الثور السامية) : ٥٩ ؛ (حدود) : ٥٩ ؛
(ديار) : ١٦٥ ؛ (سواحل) : ٥٨ ؛ (فضل)
٣٠ ، ٧ ؛ (المالك السامية) : ١
أخت شيب = السيّدة بنت النميريّ -
شبل الدولة (حمام) : ١٣٥
الشجاع إبراهيم (مسجد) : ٨٠
الشجاع المعجميّ : ٥٦
الشجاع بن فانتك (دار) : ٦٢
الشجاع النقيب (مسجد) : ٨٠
شجاع الدين فانتك : ٩٣
شحبو : ٥٨
الشحنة = سيف الدين أبو بكر بن ايلبا -
شحنة الشرطة = عيسى الكرديّ المكناريّ -
الشحينة (حمام) : ١٣١
الشحر : ٦
ابن شدّاد : انظر «إبراهيم» ، «هـ» الدين
أبو المحاسن يوسف
شراحيل : (درب) : ١٤٦ ؛ (مسجد) : ٧٦
شرباريك (مسجد) : ٧٧
الشرف بن أبي جرادة (دار) : ٦٥
شرف الدولة أبو المكارم مسلم بن قريش :

- سوق القطّانين : ٧٥
سوق الكتّانين : ٦٢
سوق النطّاعين : ١٤٦
سوق الياروقيّة : ٧١
سويد (مسجد) : ٦٧
السويقة : ٦٧ ، ١٤٥ ، ١٤٦
سويقة اليهود : ١٤٦
ابن أبي سيّال = جهاء الدين -
السيّدة بنت النميريّ (مسجد) : ٦١
سيس (صاحب) : ٣٦
السيّسيّون : ٣٦
سيف الدولة : ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ،
٢٤ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ،
١٢٤ ، ١٦٩ ، ١٧٥
سيف الدين آدم (مسجد) : ٨٤
سيف الدين أحمد بن الناصح (دار) : ١٣٣
سيف الدين البرّاز (مسجد) : ٨٥
سيف الدين بكتوت العزيزيّ (دار) : ١٣٣
سيف الدين أبو بكر بن ايلبا : ٤٠
سيف الدين الطويل (مسجد) : ٨٤
سيف الدين عليّ بن علم الدين سليمان بن حنّدر :
٣٨ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٩ ؛
(رباط) : ٩٦ ؛ (مدرسة) : ١٤٩ ؛ (مسجد)
٧١ ، ٧٢
عتيقة سيف الدين عليّ بن علم الدين =
أزانيوفر
سيف الدين عليّ بن قليح النوريّ : ١٢٨ ؛
(دار) : ١٣٣
سبا الطويل : ٢٢ ، ٢٨

- شرف الدين أبو بكر بن أبي بكر الرازي :
١١٩
شرف الدين أبو حامد بن النجيب الدمشقي
الخليّ : ٤٥
شرف الدين أبو سعيد عبداً بن أبي عسرون : ٩٨
شرف الدين أبو طالب عبد الرحمان بن الحسن
بن العجمي : ٩٧ ، ١٠٧
شرف الدين أبو طالب عبد الرحمان بن عبد
الرحيم بن العجمي : ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،
١٠٩
شرف الدين عبد الرحمان بن عثمان بن محمد
السجاني : ١٠٩
شرف الدين أبو عبداً بن محمد : ٢٠
شرف الدين عبد المجيد : ١٠٢
شرف الدين عثمان بن محمد بن أبي عسرون
التركي : ١٠٠
شرف الدين عمر بن الغيف : ١٢٠
شرف الدين القزويني (مسجد) : ٨٥
شرف الدين محمد بن عبد الرحمان بن الصلاح :
١٠٣
الشريف : انظر «افتخار الدين عبد المطلب» ،
«زهرة بن علي» ، «الرجاج» ، «عبداً
الحسيني» ، «عز الدين» ، «عز الدين
أبو الفتوح المرتضى» ، «أبو علي الحسن
بن هبة الله»
الشريف : (بستان) ١٣٧ ؛ (حمامان) ١٣١ ؛
(مسجد) ٨٨
الشريف الزاهد (مسجد) : ٦١ ، ٦٤
شعبان (مسجد) : ٧٣
شعبان - الحاج - (مسجد) : ٧٨ ، ٧٩
شعبان بن دري (مسجد) : ٨٦
الشعبيون : انظر «درب»
شعيب بن أبي الحسن بن حسين بن أحمد الأندلسي :
٧ ، ٤٤ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ١٠٥
شعيب (منطقة) : ٨٥
شعيب الباروقي (مسجد) : ٧١
الشعر : ١٠٩
شعير السوادي : ٤٨
الشماس (حمام) : ١٣١
ابن الشماعة (مسجد) : ٦٤
الشماعين : ٦٩
شمر بن الجوشن : ٤٨
الشمس خضر (مسجد) : ٨٤
الشمس بن القطعة (دار) : ٦٥
الشمس محمد : ٥٦
الشمس محمد بن النحاس الخليّ (مسجد) : ٦٢
شمس الخواص لؤلؤ الخادم : ٩٣
شمس الدين أحمد بن الريز الخابوري : ١٠٨
شمس الدين أبو بكر أحمد بن يحيى الدين محمد
بن العجمي : ١٠٦ ، ١٠٩ ؛ (مسجد)
٦٦ ؛ (خاقاه) ٩٤
شمس الدين خضر بن الوالي (بستان) : ١٣٦
شمس الدين عبداً الكشوري : ١٠٣
شمس الدين عليّ الحسين بن زهرة الحسيني : ٥١
شمس الدين عيسى الدمشقي : ١٢٠
شمس الدين أبو القاسم بن الطرسومي : ٩٣
شمس الدين لؤلؤ : (بستان) ١٣٧ ؛ (حمام)
١٣١ ؛ (دار) ١٣٢ ؛ (مدرسة) ١٠٩ ؛
(مسجد) ٦٢
أخو شمس الدين لؤلؤ : ١٣٨

شهاب الدين بن القيسراني (دار) : ٦٠
 شهرزور : ٣٥
 الشيرزوري : انظر « تقي الدين عثمان » ، « سيد
 الدين إبراهيم » ، « شرف الدين محمد » ،
 « صلاح الدين محمد » ، « ضياء الدين أبو
 البركات محمد » ، « أبو محمد عبدالله بن
 القاسم » ، « معين الدين بن المنصور بن
 القاسم »
 شوحة (مسجد) : ٨٠
 أولاد الشويخ (مسجد) : ٦٤
 شيخ الحديد : ١٢٦
 ابن الشيجي (مسجد) : ٦٤
 الشيخ (مسجد) : ٨٢
 الشيخ الأمام (دار) : ٦٣
 شيخ الدولة علي بن أحمد بن الأيسر : ٦٥
 شيخ السنة (مسجد) : ٧٧
 شيزر : (صاحب) ؛ (دار) ١٣٣ ؛ (مسجد)
 ٦٩ ؛ وانظر « سابق الدين عثمان »
 شيزر (تقيب) = عبد الرحمان بن مبشر -
 شيم : ٥

ص

الصابئة : ١٤
 صائن الدين أيوب بن خليل بن كامل : ١١٧
 ١١٩
 الصاحب : انظر « جمال الدين الأكرم » ،
 « كمال الدين أبو القاسم عمر » ، « مؤيد
 الدين إبراهيم »
 الصارم (مسجد) : ٧٧
 الصارم إبراهيم (مسجد) : ٧١

شمس الدين محمد الزرنيجي : ١١٩
 شمس الدين محمد بن صفي الدين محمد : ١١٨
 شمس الدين محمد بن مصطفى المارداني : ١١٧
 ١١٩ ، ١٢٠
 شمس الدين أبو المظفر حامد بن أبي العميد :
 ١٠٨ ، ١٠٣
 شمس الدين محمد بن موسى الجزولي : ١٠٥
 شمس الدين محمد بن يوسف بن القاضي
 الأييص : ١١٤
 شمس الدين موسى (مسجد) : ٨٩
 ابن شمس الروضاء (بستان) : ٩١
 شمس الملوك ألب أرسلان : ١٨
 شمعون (قبر) : ٥٦
 بنو شنقش (مسجد) : ٦٣
 الشهاب بلندق : (دار) ٧٩ ؛ (مسجد) ٧٨
 الشهاب داود (حمام) : ١٣٤
 الشهاب بن رستم (مسجد) : ٨٩
 الشهاب رسلان (مسجد) : ٧٤
 الشهاب بن المعجمي (حمامان) : ١٣٦
 شهاب الدين (دار) : ٩٠
 شهاب الدين (مسجد) : ٨٨
 شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الواحد
 الأنصاري : ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧
 شهاب الدين طغرل الظاهري : ١٨ ، ٢٧
 ١٠٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ؛
 (خانقاه) ٩٦
 شهاب الدين عبد السلام بن المظفر بن أبي
 عسرون : ٩٩
 شهاب الدين بن علم الدين (دار) : ١٣٣
 شهاب الدين بن قلدان (مسجد) : ٨٦

٥١ : (بستان) ٣٧ : (دار) ١٣٣ :

(مسجد) ١٤٢ ، ٦٢

ابن أخي صفى الدين طارق = ولي الدين أبو القاسم -

صفى الدين علي البالي : ٣٥

صفى الدين عمر بن زقزق الحموي : ١١٦ ، ١٢١

صفى الدين محمد بن أحمد بن يوسف الانصاري السلوي : ١١٨

ابن الصلاح : انظر «شرف الدين محمد بن عبد الرحمان» ، «عثمان بن عبد الرحمان» صلاح الدين عبد الرحمان بن عثمان الشهرزوري الكردي : ١٠٣

صلاح الدين يوسف بن أيوب = الملك الناصر - صلاح الدين يوسف بن محمد بن غازي = الملك الناصر -

صمدل (مسجد) : ٧٦

صنعا : ٦

الصوفية : ٩٤ : (مقابر) ١٠١

الصين : ١١

ض

ضياء الدين أبو البركات محمد بن المنصور القاسم الشهرزوري : ١٠١

ضياء الدين محمد بن ضياء الدين عمر بن حفاظ النحوي : ١١٧

ضياء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن أسعد بن عبد الرحمان بن العجمي : ١٠٧

ضيعة خاتون : ٢٦ ، ١٠٨ ، ١٢٠

الصارم قايمار (مسجد) : ٨٤

الصارم قليج (مسجد) : ٧٣

صارم الدين أزيلك الظاهري (دار) : ١٣٣

صاروجا (مسجد) : ٨٦

صاظمش (مسجد) : ٨٤

الصاغة (عريف) : ١٣٦ وانظر «سوق -»

صالح (مسجد) : ٧٣

صالح - الشيخ - (مسجد) : ٥٢

صالح - النبي - (مقام) : ٩٧

أولاد صالح : ٢٨ ، ٦٠

بنو صالح : ١٦ ، ٢١ ، ٣١ ، ١٢٥

أبو صالح عبد الرحمان بن طاهر : ٩٧

صالح بن علي : ١٦

صالح بن علي بن عبد الله بن العباس : ٢٧ ، ٥٧

الصامت (مسجد) : ٨١

الصبانة : ٦٨

الصحابة : ٥٩

صديق - الشيخ - (مسجد) : ٧٧

صدر الدين محمد الكردي الكاجكي :

١٠١

صرخد (صاحب) = مجاهد الدين بزبان -

صفين : ٤٢

الصفدي (مسجد) : ٧٣

أولاد الصفري (مسجد) : ٨٢

الصفون : ٦

الصفى (حمام) : ١٣١

الصفى المصلي (مسجد) : ٧٦

الصفى بن منذر (دار) : ٦٦

صفى الدين خليل الرقزوق الحموي : ١١٩

صفى الدين طارق بن علي البالي : ٤٩ ،

ط

الطائي : ١٥٤

أبو طالب عبد الرحمان = شرف الدين -

طاهر بن نصر الله بن جهيل = مجد الدين -

الطحان - الحاج - (مسجد) : ٨١

طرسوس : ٥٨ ، ٥٩

ابن الطرسومي : (مسجد) ٦٣ ، ٨٢ ؛ وانظر

« أبو القاسم شمس الدين - »

بنو الطرسومي (مسجد) : ١٤٨

طرنطاي = حسام الدين -

طرنطاي (مسجد) : ٨٢ ، ٨٨

ابن الطريفة : انظر « صفي الدين طارق » ،

« صفي الدين علي » ، « ولي الدين أبو

القاسم بن علي »

بنو الطريفة (ربع) : ١٤٧

طسم : ٦

طعم (مسجد) : ٧٧

طنديكين : ٢٤

طفريل = شهاب الدين -

طان = حسام الدين -

طان : (حمام) ١٣٤ ؛ (مسجد) ٧٤

طنطنت (مسجد) : ٨٢

الطواشي : انظر « مرشد المظفري » ، « فلاح »

طوغان (مسجد) : ٨٤

ابن طوير المشاء (دار) : ٦٨

الطويل (مسجد) : ٨٥

الطويل : انظر « سيف الدين » ، « سينا »

طيغا (خان) : ٩١

طاي بغا = علاء الدين -

ابن طيلو = علاء الدين -

ظ

الظاهري (مسجد) : ٧٦ ، ٨٩

الظاهري : انظر « بدر الدين الخزندار » ،

« جمال الدولة اقبال » ، « السابق مبارك » ،

« شهاب الدين طفريل » ، « صارم الدين

أزبك » ، « علم الدين قبصر » ، « كشيفغا » ،

« يوسف »

الظاهرية : ٣٨ ؛ (حمام) ١٣٤

ظيان الحلبي (مسجد) : ٦٤

ظفر (دار) : ١٣٣

ظفير (مسجد) : ٨٨

ع

العابد : انظر « برصيصا » ، « مسروق » ،

« ابن أبي نير »

عاد : ٦

العادي = قاضي المسكر -

ابن العالة (مسجد) : ٧٥

عالي بن إبراهيم بن إسماعيل الحنفي أبو علي

الغزنوي البلقلي : ١١٢ ، ١١٥

عباس (مسجد) : ٨١

بنو العباس : ٤ ، ١٦ ، ٣١ ، ٢٣ ، ٢٨

ابن عبوس (مسجد) : ٦٠

عبد الرحمن (مسجد) : ٧٣

عبد الرحمان - الشيخ - (مسجد) : ٨٢

أولاد عبد الرحمان (مسجد) : ٨٦

عبد الرحمان بن إدريس = فخر الدين -

ونجم الدين -

- عبد الرحمان بن الأستاذ الأسدي (مسجد) :
٩٥ ، ٦٠
- عبد الرحمان بن طاهر = أبو صالح -
عبد الرحمان بن عثمان = شرف الدين -
عبد الرحمان بن كمال الدين عمر = مجد الدين -
عبد الرحمان بن مبشر (مسجد) : ٧١
عبد الرحمان بن محمود بن محمد بن جعفر
الغزنوي : ١١١ ، ١١٥
- عبد الرحمان النجار (مسجد) : ٦٢
عبد الرحمان بن عبد الرحيم بن المعجمي =
عماد الدين -
ابن عبد الرحيم (بستان) : ١٣٦
عبد الرزاق بن عبد السلام : ٤٣
عبد الرزاق = نظام الدين -
عبد السلام : ٩٩
عبد السلام بن المظفر = شهاب الدين -
عبد الصمد (مسجد) : ٨٥
عبد القاهر = جمال الدين أبو الثناء -
عبد القيش (رجل من -) : ٥٤
عبد الله : ٥٠
عبد الله = محي الدين -
عبد الله الأنصاري (قبر) : ٥٢
عبد الله الحسيني : ١٠٩
أبو عبد الله بن الطوي : ٦٥
أبو عبد الله بن حسان المغربي : ٤١
أبو عبد الله بن الدباس : ٩٨
عبد الله بن القاسم الشهرزوري = أبو محمد -
عبد الله الكشوري = شمس الدين -
أبو عبد الله محمد = شرف الدين -
أبو عبد الله محمد بن زريق = الغيف -
- عبد المجيد = شرف الدين -
عبد الملك : ١٦ ، ٢٨
عبد الملك بن مروان : ١٤٤
عبد الملك المقدم = عز الدين -
عبد الملك بن نصر الله : ٩٧
عبد الواحد (مسجد) : ٨٥
عبد الولي - الشيخ - (مسجد) : ٦١
عبد الولي البعلبكي (رباط) : ٩٦
ابن عبيد (مسجد) : ٧٦ ، ٨١
عبيد - الرئيس - (مسجد) : ٨٩
أبو عبيدة بن الجراح : ٨ ، ٩ ، ٢٣
عبل : ٦
عثمان - الحاج - : ٥٦
عثمان - الخطيب - : ٧٩
عثمان الساقية (مسجد) : ٧٩
عثمان بن عبد الرحمان بن الصلاح : ١٠٣
عثمان بن محمد بن أبي عمرو = شرف الدين -
المجلى = إبراهيم بن آدم -
المجمي (مسجد) : ٨٢ ، ٨٣
المجمي = الشجاع -
ابن المجمي (حمام) : ١٣٠ ، ١٣١
بنو المجمي : (مسجد) ٦١ وانظر «جاء الدين
أحمد» ، «الجمال عثمان» ، «دين الدين
عبد الملك» ، «شرف الدين أبو طاهر عبد
الرحمان» ، «شمس الدين أبو بكر أحمد» ،
«الشهاب» ، «ضياء الدين أبو المعالي
محمد» ، «عماد الدين عبد الرحيم» ،
«كمال الدين عمر بن أبي صالح عبد الرحيم» ،
«الغص» ، «محيي الدين محمد بن شرف
الدين أبي طالب عبد الرحمان» ، «المسكي»

عز الدين الحموي (دار) : ١٣٣
عز الدين عبد العزيز بن نجم الدين عبد الرحمن :
٩٩ ، ١٠٠
عز الدين أبو عداة محمد بن إسماعيل : ٩٧
عز الدين عبد الملك المقدم : ٤٥ ، ١١٦ ؛
(خاتناه) ٩٤ ، ١٢٠
عز الدين أبو الفتح مظفر بن محمد بن سلطان
بن فائق الحموي : ١٠٩
عز الدين أبو الفتح المرتضى بن أحمد الإسحاقى
المؤتمنى الحسيني : ١٢٠
عز الدين فرخشاه = سعد الدين مسعود -
عز الدين بن مجلى (دار) : ٦٦
عز الدين محمد بن أبي الكرم بن عبد الرحمن
السنجاري : ١١٩
عز الدين ميكائيل الباروقي : (حمام) ١٣٥ ؛
(مسجد) ٢٠
عزاز : ٥٢ ، ١٣٨
عز بن (مسجد) : ٨٥
العزيز : ٢٩
العزيز الفاطمي : ١٣٩ ، ١٥٣
العزيزي (مسجد) : ٨١
العزيزي : انظر « حمام الدين طرنطاي » ،
« سيف الدين بكتوت »
ابن العسقلاني : (حمام) ١٣٤ ؛ (دار) ٦٢
بنو عسرون : (حمامان) ١٣٤ ؛ (مدرسة)
٦٥ وانظر « المدرسة الصرونية » ؛
(مسجد) ٧٢
ابن أبي عسرون (حمام) : ١٣١ ، ١٤٦
بنو أبي عسرون : انظر « شرف الدين عداة » ،
« شرف الدين عثمان التركي » ، « شهاب

عجى (مسجد) : ٨٤
ابن المعجوز (مسجد) : ٨٧
عدن : ١٦١
المدول (درب) : ١٤٦
عدي (مسجد) : ٧٤
بنو العديم : (دور) ٦١ ، ٩٤ ؛ وانظر « افتخار
الدين أبو الفاخر محمد » ، « جمال الدين
محمد بن كمال الدين » ، « قطب الدين
محمد بن عبد الكريم » ، « كمال الدين
أبو القاسم عمر » ، « مجد الدين عبد الرحمن
بن كمال الدين » ، « يحيى الدين » ، « نجم
الدين أحمد »
العراق : ٢٠ ، ١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٦٧
عرب سوس : ٥٩
عرصة الخشب : ١٥١
عرصة ابن الفراتي : ٦١ ، ٩٤
العريش : ٧ ، ٨ ، ٣٠
عريف الراية (مسجد) : ٧٣
عريف الصاغة (حمام) : ١٣٦
أبو العز (مسجد) : ٨٢
عز الدولة (مسجد) : ٨٦
عز الدين (مسجد) : ٧٩ ، ٨٠
عز الدين - الشريف - : (حمام) ١٣٢ ؛
(خان) ٩١
عز الدين آشور التركاني الباروقي : ١١٩
عز الدين أحمد : ٣٦
عز الدين أحمد بن التركاني : ١٠٩
عز الدين إدريس (مسجد) : ٧٩
ابن عز الدين أبيك : ١١٨
عز الدين جرديك النوري : ١١٥

علم الدين (مسجد) : ٨٠
ابن علم الدين (مسجد) : ٦٠ ، ٧٩
ابن علم الدين سليمان بن خندر = سيف الدين علي -
ابنة علم الدين سليمان بن خندر = دولات
خاتون -

علم الدين سنجر السمدي (دار) : ٦١
علم الدين قيصر (مسجد) : ٧٢
علم الدين قيصر الظاهري : ٢٩
أبو علوان ثمال بن مرداس = معز الدولة -
بنو علوان الأسدي : انظر « جاء الدين يوسف
بن زين الدين عبدالله » ، « جمال الدين
محمد بن عبد الرحمان » ، « زين الدين
أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمان » ، « شرف
الدين عبد المجيد » ، « عبد الرحمان بن
الاستاذ » ، « كمال الدين أبو بكر أحمد
بن زين الدين » ، « محي الدين محمد بن
جمال الدين محمد » ، « نجم الدين محمد
بن محمد »

العلويون : ٢٣ ، ٤٨
علي - الرئيس - (مسجد) : ٨٣
علي : (مسجد) ٧٢ ؛ (حمام) ١٣٠
علي بن أحمد بن الأيسر = شيخ الدولة -
أبو علي أحمد بن نصر = البازيار -
علي بن أحمد = حسام الدين -
علي بن أبي بكر الحروي = أبو الحسن -
علي بن جاء الدين أيوب = حسام الدين -
علي التركاني - الشيخ - (مسجد) : ٧١
علي بن أبي الثريا = أبو الحسن -
علي بن الدابة (مسجد) : ٦٣
أبو علي الحسن بن هبة الله الحنفي : ١٨

الدين عبدالسلام ، « عز الدين عبدالعزيز » ،
« قطب الدين أحمد » ، « نجم الدين أحمد
بن عز الدين عبدالعزيز » ، « نجم الدين
عبد الرحمان بن شرف الدين عبدالله »

العفيف (حمام) : ١٣١
العفيف أبو عبدالله محمد بن زريق التنوخي :

١٤٦ ، ٦٥
ابن العقادة = أبو حفص عمر بن حفاظ -
العقبة : ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٤٥
عقبة الجسر : ٨٣

العقيلي : انظر « سالم بن ملك » ، « كمال الدين
أبو القاسم عمر »
أولاد العليقي : ٥٣

علاء الدين (مسجد) : ٨١
علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أمير كاسان
الكاساني : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦
طالب علاء الدين = أبو حفص عمر بن حفاظ -
علاء الدين أبو محمد الحنفي : ١١١

علاء الدين بن طيلو (مسجد) : ٧٩
علاء الدين طاي بنا : (خاتناه) ٩٤ ؛ (دار)
١٣٢

علاء الدين علي بن أبي الرجاء : ١٢٠
زوجة علاء الدين علي = الكاملية -
علاء الدين فادا أغلي (مسجد) : ٨٣
علاء الدين أبو الفتح عبد الرحمان بن محمود
الغزنوي : ٣٢

علاء الدين بن الناصح (دار) : ١٣٢
علقمة بن محرز : ٨
العلم سليمان (مسجد) : ٨٤
العلم سليمان الباروقي (مسجد) : ٨٤

- أبو عليّ الحسين بن زهرة = شمس الدين -
عليّ بن السائحيّ (مسجد) : ٨٣
عليّ بن سليمان المراديّ = أبو الحسن -
عليّ الصفريّ (مسجد) : ٨١
عليّ بن أبي طالب : ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٣ ؛
(خط) : ٤٢ ؛ (شهد) : ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٣ ،
٩٠ ، ٥٩
عليّ بن عباس (مسجد) : ٨٦
عليّ بن عبد الحميد النضاريّ = أبو العباس -
عليّ بن علم الدين سليمان = سيف الدين -
عليّ بن القزّاز (مسجد) : ٦١
عليّ القزّاز - الحاج - : ٨٤
عليّ بن معنوق (مسجد) : ٧٦
عليّ بن يوسف = أبو الحسن -
عليجا (مسجد) : ٨٢
بنو عمّار : ٣٢
عمورية : ٢٠
عماد الدين (دار) : ١٣٣
عماد الدين أبو بكر بن محمّد بن الحسن
الكرديّ : ١٠٥
عماد الدين زنكي : ١٧ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٩٧ ، ١٧٢
مولى بنت زنكي = سعد الدين كمشكين -
عنيق عماد الدين شاذي = بدر الدين بدر -
عماد الدين عبد الرحيم بن العجميّ (دار) :
١٣٣
عماد الدين عبد الرحيم بن أبي الحسن عبد الرحيم :
١٠٨
عماد الدين القزوينيّ : ٣٦
عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن أبي البركات
- هبة الله بن باطيش : ١٠١
عماد الدين محمّد : ٩٩ ، ١٠٨
المالبيق : ٦
عمر - الشيخ - (مسجد) : ٨٥
عمر = المهتار -
عمر بن حفاظ = أبو حفص -
عمر بن الخطّاب : ٤٨ ، ٦٣
عمر بن عبد العزيز : ٢٨ ، ٦٣ ؛ (قبر) : ٥٨
عمر بن العفيف = شرف الدين -
عمر بن أبي يعلى = نجم الدين -
عمر بن يوسف (مسجد) : ٨١
عمرو بن العاص : ٨
العتيق : ١٢٦ ، ١٢٨
عمود النصر : ٦١ ، ١٢٣ ، ١٤٨
العميد يوسف : (حمام) : ١٣٥ ؛ (مسجد) : ٦٣
العنّابة : ٦٧
عنادان : ٥٣
العفص بن المحمّيّ (دار) : ٩١
العواصم : ٩ ، ١٧٢
ابن عوجان (مسجد) : ٧٩
عوذ بن سام بن نوح (قبر) : ٥٨
عون : ٨
عون بن أرميا النبيّ (قبر) : ٥٨ ، ١٢٩
عيسى عم : ٤٣ ، ٤٦ ، ١٥٠
عيسى - القاضي - : ٣٥
عيسى الإسماعيلار (مسجد) : ٨٩
عيسى الجوبان (مسجد) : ٨٢
عيسى الدمشقيّ = شمس الدين -
أولاد عيسى بن صالح : ١٢٥
عيسى الكرديّ المكّاريّ : ٣٨

الفارس حيان (مسجد) : ٨٦
 الفارس خليل الباروقي (مسجد) : ٧١
 الفارقاني = رشيد الدين عمر بن إسماعيل -
 الفارقي - القاضي - : ٩٨
 فاطمة عم : ٥٢ ، ٤٨
 فاطمة خاتون بنت الملك الكامل (حاتناه) : ٩٥
 فامية = أفامية -
 أبو الفتح - الشيخ - (مسجد) : ٨٩
 أبو الفتح (مسجد) : ٩٢
 أبو الفتح عبد الرحمان الغزنوي = علاء الدين -
 أبو الفتح مظفر بن محمد = عز الدين -
 أبو الفتح نصر الله المصيصي : ١٠٠
 أبو الفتح يحيى بن الحشّاب = موفق الدين -
 أبو الفتوح المرتضى = عز الدين -
 فخر الدين (حمام) : ١٣٨
 فخر الدين إياس (حمام) : ١٣٦
 ابن فخر الدين إياس (مسجد) : ٨٨
 فخر الدين أبو الحسن محمد بن يحيى بن أحمد
 الحشّاب : ١٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١ ،
 ٤٥ ، ١١٠ ، ١١٦
 فخر الدين بن الحشّاب = أبو الفضل -
 فخر الدين بن الحشّاب (بستان) : ١٣٧
 فخر الدين مرخاب بن الحسن : ٩٩
 فخر الدين عبد الرحمان بن إدريس بن حسن
 الخلاطي : ١٢٠ ، ١٢١ وانظر «نجم الدين»
 فخر الدين بن محمد الكنجي السهروردي : ٥٦
 فخر الدين موسى بن شمس الخلافة محمد مختار
 المصري : ١٤٥
 فخر الدين الوالي : (حمام) ١٣٥ ، ١٣٧ ؛
 (دار) ١٣٨

غ

عين جارا : ١٢٤
 عين جالوت : ٢٧
 عين الدولة (مسجد) : ٨٠
 ابن عين قور (مسجد) : ٨٧
 غازي = الملك اظاهر غياث الدين -
 أبو غانم بن شقويق : ٥١
 أبو غانم (مسجد) : ٨٣ ، ٦٣
 غرس الدين (دار) : ٨٩
 غرس الدين قليج (دار) : ١٤٨
 الغزنوي : انظر «عبد الرحمان بن محمود» ،
 «علي بن إبراهيم» ، «علاء الدين أبو
 الفتح عبد الرحمان»
 الفضائري - أبو الحسن علي بن عبد الحميد -
 غلام راشد (مسجد) : ٨٣
 غلام الشيحة (مسجد) : ٨٨
 أبو الغنائم السروجي : ٩٨
 غوث (مسجد) : ٤٢ ، ٧٠
 الغوري = بدر الدين محمد بن يحيى -
 غياث الدين غازي = الملك الظاهر -

ف

فانك = شجاع الدين -
 فاخر (مسجد) : ٨٩
 ابن فاخر (دار) : ٦٥
 الفاخورة : ٩١
 فادا أغلي = علاء الدين -
 فارس : ١٥٧
 الفارس جمق (مسجد) : ٧٤

ق

أبو القاسم (مسجد) : ٨١
 أبو القاسم بن الطرسومي = شمس الدين -
 أبو القاسم عمر بن الفضل = موفق الدين -
 القاضي (حمام) : ١٣٤
 ابن القاضي الأبيض : ١١٤
 قاضي بالس : ٦٣
 قاضي البلستين : ١٢
 قاضي تلّ باشر : ١٠٦
 قاضي حص : ١٠٤
 قاضي دمشق : ١٢٣
 قاضي المسكر : ١١٤
 القاضي الفارقي : ٩٨
 قاضي معرة : ٥٨ ، ١٠٤ ، ١٠٦
 قاضي منبج : ١٠١
 القاضي : انظر « جاء الدين بن شدّاد » ، « جاء
 الدين أبو محمّد الحسن بن إبراهيم بن
 الحشّاب » ، « جمال الدين » ، « الحسن
 بن إبراهيم » ، « أبو الحسن بن الطرسومي » ،
 « شمس الدين محمّد بن يوسف » ، « ضياء
 الدين أبو البركات محمّد الشهرزوري » ،
 « عليّ بن أبي جرادة » ، « بنو عمّار » ،
 « عيسى » ، « أبو غانم » ، « فخر الدين أبو
 الحسن محمّد بن الحشّاب » ، « أبو الفضل
 فخر الدين بن الحشّاب » ، « كمال الدين
 أبو بكر أحمد الأسدي » ، « أبو محمّد
 بن القاسم الشهرزوري » ، « محيي الدين
 أبو المكارم محمّد » ، « موفق الدين

فخر الدين يوسف : ١١٥

الفرات : ٧ ، ٨ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٠ ، ١٤٢ ،

١٦٤ ، ١٦٥

فرحة (مسجد) : ٦٤

الفردوس : ١٠٨ ، ١٢٢

الفرزكبك (مسجد) : ٨٢

فرس : ١٤

فرغانة : ١١٢

الفرنجة : ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٦ ،

١١٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨

الفصيح : ١١٨

الفصيصي (حمام) : ١٣٢

ابن الفصيصي : ١٥٠

أبو الفضائل أحمد الكردي = كمال الدين -

الفضل = ناج الدين أبو المال -

أبو الفضل فخر الدين بن الحشّاب : ٣٦ ،

١٢٤

فطيس = سعد الدين مسعود -

الفقاعي = حسن -

فلاح (مسجد) : ٨٤ ، ٨٨

فلسطين : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٥٣

فلك الدين : ٢٤

فندق الطرابش : ٩١

فندق الخاص الكبير : ١٤٩

فندق العيش : ٦٩

الفنادق : ٢٢

فنادق الخطب : ٩١

الفوعي = المجنّ -

أم قسطنطين = هيلاني -	أبو الفتح يحيى بن الحشّاب « ، نجم الدين
القسطنطينيّة : ٣٠ ، ٤٥	الحسن بن عداة «
قسم الدولة آق سنقر : ١٧ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٦ ،	قاضي القضاة : انظر « جمال الدين أبو عداة
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٩٧	محمد « ، « زين الدين أبو محمد عداة
ابن قشّام : (دار) ٦٩ وانظر « مقرب الدين	الأسدي « ، « مجد الدين أبو المجد عبد
أبو حفص عمر «	الرحمان « ، « نجم الدين أبو البركات
قسطنان (مسجد) : ٨٦	عبد الرحمان «
القيصريّ = أبو نصر -	قايبا (مسجد) : ٧٥
القصاب = منصور -	قايمار = الصارم -
قصر البنات : ٢٨	قباد (مسجد) : ٦٠
قصر سليمان بن عبد الملك : ٢٠	القبّانين : ١٥٣
القصر - في الميدان الأخضر - : ١٦٨	القبة : ١٤٧ ؛ (مسجد) ٧٧
القصر (مسجد) : ٦٧	قبة الفوارة : ٣١
قصلوا - الشيخ - (مسجد) : ٧٤	قبة النذر : ٧٦
القطب بن الشيخة (مسجد) : ٨٢	قبتان : ١٢٦
قطب الدين (مسجد) : ٧٢ ، ٨١	القدس : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٦١
قطب الدين أحمد : ٩٩ ، ١٠٠	قرا خليل (مسجد) : ٨٥
قطب الدين محمد بن عبد الكريم بن عبد	قرا لا (مسجد) : ٨٤
الصمد بن العدم : ١١٧ ، ١٢٠	القراوليّ = أحمد بن محمد بن يحيى -
قطب الدين مسعود بن محمد بن مسعود	القرشيّ = جمال الدين خليفة -
النيسابوريّ : ١٠٠ ، ١٠٣	قرطايا : ١٣٧
القطبية (مسجد) : ٧٨	قرغوية : ٣١ ، ٣٢
قطز = الملك المظفر -	قرلو (مسجد) : ٧٥
القطيعة : ٧٢ ، ٩٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩	قرنبا : ٤٦ ، ٩٧
قطيعة السدلة : ٦٨	الفرّاز : انظر « إسحاق - » ، « عليّ - »
القفطيّ : انظر « أبو الحسن عليّ بن يوسف » ،	قرل (مسجد) : ٧٤
« مؤيد الدين إبراهيم بن يوسف »	القرزوينيّ : انظر « شرف الدين - » ، « شمس
قلارجي (مسجد) : ٨٥	الدين أبو المظفر حامد - » ، « عماد الدين - »
قلجس (مسجد) : ٨٧	قسّ بن ساعدة : ٥٤ ، ٥٥ ؛ (قبر) ٥٣
القلمة : ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩	قسطنطين : ٤٥

قيساريّة : ٢٩
قيصر : ١٤ ؛ (حمام) : ١٣٥ ؛ (دار) : ١٣٣ ؛
(مسجد) : ٧٨
قيصر الظاهريّ = علم الدين -
القيصريّ : (مسجد) : ٨١ ؛ وانظر « حمام
الدين الحسن - »

ك

الكاجكيّ = صدر الدين محمد -
كاسان : ١١٢ ، ١١٦
الكاسانيّ = أبو بكر بن مسعود -
كافي اليهوديّ (ستان) : ١٣٧
الكامليّ : ١٥٧
الكامليّة : ٦١
الكامليّة : (حمام) : ١٣١ ، ١٣٤ ؛ (خاقاه)
٩٥ ، ٩٦ ؛ (رحى) : ٥١ ؛ (مسجد) : ٩٥
كتاب الأسود : ٦٢ ، ١٤٦ ، ١٤٨
الكحجكيّ (مسجد) : ٨٥
الكدي (مسجد) : ٨٤
كردك (مسجد) : ٨٢
الكرديّ : انظر « جاء الدين محمد » ،
« حبيب » ، « السابق » ، « صدر الدين
محمد » ، « صلاح الدين عبد الرحمان » ،
« عيسى - الحكاري » ، « كمال الدين
أبو الفضائل أحمد » ، « موفق الدين أبو
القاسم بن عمر » ، « نجم الدين أبو الحسن
عليّ بن خشنام »
الكركيّ (مسجد) : ٧٤
كسريّ : ١٤ ، ٢٣
كسريّ أنوشروان : ١٦

٤١ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٤ ،
١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٧١ ، ١٧٢ ؛ (أهل) : ٩٢ ؛
(مكّان) : ٩٢ ؛ (والي) : ١٣٧
قلعة جمبر : ٣٦
قلعة الرواندان : ١٢٨
قلعة الشريف : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ١٢٣ ،
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩
قليج = الصارم -
ابن قليج الظاهريّ (مسجد) : ٧٣
قليج العينيّ (مسجد) : ٨٧
قماري (مسجد) : ٧٣
ابن القمس (مسجد) : ٧٧
قنّرين : ٩ ، ١٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٧ ، ١٣٩ ،
١٤٤ ، ١٥٣ ؛ (أعمال) : ١٢٨
قنق (مسجد) : ٧٨
القنّة (رأس) : ٦٢
القواسون (مسجد) : ٧١
قوام الدين أبو العلاء المفضلّ بن السلطان بن
شجاع بن حاذور الحمويّ : ١٠٤ ، ١٠٦
قورس : ٥٧
قورص : ٩ ؛ (كنيسة) : ٣١
قوص (والي) : ٩٥
قوقو (مسجد) : ٨٤
قويقي : ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٥٣ ، ٩١ ، ١٣٨ ،
- ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٦١ ،
١٦٢ ، ١٦٤ - ١٦٦ ، ١٦٨
قيدوح (مسجد) : ٧٤
قيرحاجي (مسجد) : ٧٤
بنو القيسرانيّ (دور) : ٦٥ ، ١٤٦
ابن القيسرانيّ = شهاب الدين -

الكهف : ٥٩	ابن كشمير (مسجد) : ٧٣
كوبخ (مسجد) : ٧٥ ، ٨٤	الكشوري = شمس الدين عبدالله -
كوجا (مسجد) : ٧٤	ابن كثير (مسجد) : ٧٧
كوجا النوري (مسجد) : ٨١	ابن الكعكي (مسجد) : ٦٤
ابن كوجا (مسجد) : ٨٥	الكفر : ١٢٦
الكوراني = عماد الدين أبو بكر بن محمد -	كفر طاب : ٥٨
الكوفة (أهل) : ٤٩	كفر نجد : ١٢٧
كوكبري = الملك المظفر مظفر الدين -	الكمال الأعمى (مسجد) : ٦٦
الكيال (مسجد) : ٨٨	الكمال محمد الفراء العجمي : ٧١
ل	كمال الدين إسحاق : ١١٥
لؤلؤ : انظر «شمس الخواص» ، «شمس الدين»	كمال الدين أبو بكر أحمد بن علوان الأسدي :
لاجين = حسام الدين -	١٠٣ ، ١٠٢
اللاذقية : ١٣ ، ١٤	كمال الدين أبو الفضائل أحمد : ١٠٥
اللبودي (مسجد) : ٩٠	كمال الدين أبو القاسم عمر بن المدم : ٤١ ،
م	١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٤
المؤيد (مسجد) : ٨١	كمال الدين عمر بن أبي صالح عبد الرحيم بن
المؤيد خليل المنبجي (مسجد) : ٦٣	العجمي : ٩٧
مؤيد الدين إبراهيم بن يوسف القفطي : ١٢٢	كروشفا الظاهري - الحاج - (مسجد) : ٧٤
مابوغ : ١٤	الكنائس : ٣٢
ماردان : ١١٩	الكنائس الأربع : ١١٤
المارداني : انظر «شمس الدين محمد بن	كنائس الشام : ٤٥
مصطفى» ، «أحمد بن محمد بن يحيى»	كنائس النصارى : ٣٦ ، ٤٥
ماردين (صاحب) : ٤٥	الكننجي : انظر «مدر الدين محمد» ،
الماسح (درب) : ١٤٧	«فخر الدين بن محمد»
ماضي (مسجد) : ٨٦	بني كتمان : ٦
مالد : ١٣٩	الكنيسة العظمى : ٣٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٤
مالك : ١٢١	كنيسة قسيان : ٥٨
ابن الميتم (مسجد) : ٦٦	كنيسة قورص : ٣١
	كنيسة اليهود : ١٤٥
	كنيسة القلعة : ٣٩

مجاهد (مسجد) : ٨٠
 مجاهد الدين بزّان بن يامين : ١٠٠
 مجاهد الدين محمد بن شمس الدين محمود بن
 قليج النوري : ١١٨
 أبو المجد إسماعيل = عماد الدين -
 مجد الدين أبو بكر محمد بن فوشتكين بن
 الداية : ١١١ ، ١٢٢ ؛ (خاتناه) ٩٦ ، ٩٧
 مجد الدين الحسن : ١١٨
 مجد الدين بن الحنّاب : ١٢٤
 مجد الدين طاهر بن ضراقة بن جهل : ٩٧ ،
 ١٠١
 مجد الدين أبو المجد عبد الرحمان بن كمال الدين
 عمر : ١١٣ ، ١١٤
 مجد الدين محمد بن هدية بن محمود الأشنهي :
 ١٠٠
 مجد الدين أبو محمد الحسن بن أمين الدولة :
 ١١٨
 مجد الدولة (مسجد) : ٧٥
 المجدل : ٦
 ابن مجلي (إسطبل) : ٨٨
 المجنّ الفوعي : ١٢٥ ؛ (مسجد) ٦٤ ، ١٢٧
 محاسن الأحذب (مسجد) : ٧٧
 محسن (مسجد) : ٧٩
 المحسن بن الحسين بن علي : ٤٨ ، ٤٩
 محمد : انظر « الشمس » ، « عماد الدين »
 أولاد محمد - الحاج - (مسجد) : ٨٣
 محمد بن إبراهيم بن خلكان = بدر الدين -
 محمد البالي - الحاج - (مسجد) : ٨٥
 محمد بن أبي بكر بن الحبار = نجم الدين -
 محمد الجردكي - الشيخ - (مسجد) : ٧٦

محمد بن جمال الدين محمد بن عبد الرحمان
 الأستاذ = محيي الدين -
 محمد الحراتي (مسجد) : ٦٥
 محمد بن حسان بن محمد أبو عداقه وأبو
 بكر المغربي : ٤١
 أبو محمد الحسن بن أمين الدولة = مجد الدين -
 محمد الزرنيخي = شمس الدين -
 محمد بن بنت السابق (مسجد) : ٦١
 محمد صام (مسجد) : ٦٢
 محمد بن شمس الدين محمود النوري = مجاهد
 الدين -
 محمد بن صدقة : (بستان) ١٣٦ ؛ (مسجد)
 ٩١ ، ٩٨
 محمد بن صفّي الدين محمد = شمس الدين -
 محمد بن ضياء الدين عمر = ضياء الدين -
 محمد بن عبد الرحمان بن الصلاح = شرف
 الدين -
 محمد بن عداقه بن عمار بن يامر (قبر) : ٥٧
 أبو محمد عداقه بن القاسم الشهرزوري : ٩٨
 محمد بن عبد الكرم = قطب الدين -
 محمد بن عثمان البلخي = نظام الدين -
 محمد عمر بن لاجين = حسام الدين -
 محمد بن غازي = الملك العزيز -
 محمد بن الفراء المعجمي = الكمال -
 محمد الكردي = جاء الدين -
 محمد الكردي الكاجكي = صدر الدين -
 محمد بن أبي الكرم = عز الدين -
 محمد الكنجي = بدر الدين -
 محمد بن محمد بن عداقه بن علوان = نجم الدين -
 محمد بن مصطفى المارداني = شمس الدين -

- محمد بن نجم الدين أبي الحسن علي = بدر الدين -
 محمد بن النحاس = الشمس -
 محمد بن هدية الأشنهي = مجد الدين -
 محمد بن يحيى بن الحشّاب = أبو الحسن -
 محمد بن يحيى = بدر الدين - الغوري
 محمد بن يوسف بن القاضي الأبيض = شمس الدين -
 محمد بن مومى الجزولي = شمس الدين -
 المحمدية (مسجد) : ٩٢
 محمود - الحاج - (مسجد) : ٧٧
 محمود الجلاد (مسجد) : ٧٥
 محمود بن ختلو = حسام الدين -
 محمود بن الشكري = بدر الدين -
 محمود بن علاء الدين عبد الرحمان : ١١١
 محي الدين عبدالله : ٩٨
 محي الدين بن المدم (حمام) : ١٣٠ ، ٦٢
 محي الدين محمد بن بدر الدين يعقوب بن الحشّاب : ١١٧
 محي الدين محمد بن جمال الدين محمد بن عبد الرحمان الأستاذ : ١٠٧ ، ١٠٥
 محي الدين محمد بن شرف الدين أبي طالب عبد الرحمان بن المعجمي : ١٠٦ ، ١٠٨
 محي الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن النحاس : ١١٦
 محي الدين أبو المكارم محمد : ١٠٢
 المدر (sic) : ١٢٥
 المدبنة : ٦٦ ، ١٣٠ ، ١٥١
 المدرج (مسجد) : ٧٥
 المدارس : ٣٠ ، ٣٨ ، ٩٦
 المدرسة الأشودية : ١١٩
 المدرسة الأتابكية : ١١٤ ؛ - البرانية : ١٢١
 المدرسة الأسدية : ١٠٠ ، ١٠٣ - ١٠٤ ؛
 - البرانية : ١١٧ - ١١٨
 المدرسة البدرية : ١٠٦
 مدرسة بلندق (حمام) : ١٣٤
 المدرسة البلدية : ١٠٨ ، ١٠٩ ؛ - بالحاضر : ١١٩
 مدرسة جاء الدين بن شدّاد : ١٤٨ وانظر « المدرسة النورية النقرية »
 المدرسة الخاولية : ١١٦ - ١١٧
 مدرسة الجليل : ١٠٩
 المدرسة الجردية : ١١٥ - ١١٦
 المدرسة الجالية : ١٢٠
 مدرسة الحدادين : ١١٢ ، ١٤٨
 المدرسة الحدادية : ٤٥ ، ١١٤
 المدرسة الحسامية : ١١٧
 المدرسة الخلاوية : ٣٦ ، ٤٥ ، ١١٠ - ١١٣ ؛ ١١٦
 مدرسة الحنفية : ٤٥
 المدرسة الدقاقية : ١٢٠
 مدرسة ابن رواحة : ٦٦
 المدرسة الرواحية : ١٠٤ ، ١٠٥
 المدرسة الرجائية : ٩٦
 المدرسة الزيدية : ١٠٦
 المدرسة السيفية : ١٠٧
 المدرسة السيفية بالحاضر : ٣٨ ، ١١٩
 المدرسة الساذجيتية : ١١٣ - ١١٤ ، ١١٥ ؛
 - البرانية : ١١٨ - ١١٩
 المدرسة الشرفية : ١٠٦
 المدرسة الشمسية : ١٠٤ ، ١٠٥ - ١٠٦

- المدرسة الصاحبيّة : ١٠٢
المدرسة الطائنيّة : ١١٧
المدرسة الظاهريّة : ١٠٢ ، ١٠٣
المدرسة الظاهريّة البرآنيّة : ١٠٧-١٠٨ ، ١٢٩
المدرسة الظاهريّة (حمّام وقف) : ١٣٥
مدرسة ابن أبي عسرون : ١٤٥
مدرسة بني عسرون : ٦٥
المدرسة الصرونيّة : ٩٨-١٠٠
المدرسة العلائيّة : ١٢٥
المدرسة الفطيسيّة : ١١٨
المدرسة الفليجيّة : ١١٨
المدرسة القيسريّة : ١٠٩
المدرسة الكماليّة العديّة : ١٢١
المدرسة المجاهديّة : ١٠٠
مدرسة بالمقام : ١٠٩
المدرسة المقدميّة : ١١٦
المدرسة النظاميّة : ١٠٠
مدرسة النفريّة : ٩٦
المدرسة النفريّة النوريّة : : ١٠٠ - ١٠٢ ،
١٠٣
مدرسة النقيب : ١٢٥
المدرسة النوريّة الشافعيّة : ٢٨ وانظر «المدرسة
النفريّة النوريّة»
المدرسة المرويّة : ١٠٨
المربّعة : ١٤٧
مرج تلّ السلطان : ١٣٩
مرتضى الدولة : ٢٨
ابن مرداس : انظر «معز الدولة أبو علوان
ثمّال» ، «نصر بن محمّد»
بنو مرداس : ١٧ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٩٤
وزير بني مرداس : ٩٨
المرزوقيّ = أبو بكر -
مرشد المظفريّ : ١١٦
مرعش : ١٠١
الرمي : ٦١٠ ، ٤٣
مرو : ١٠٠
مرو - الشيخ - (مسجد) : ٨٣
بني مروان : ١٢
المزارات (مساجد) : ٧٥
المساطيح : ٩٠ ، ١٣٧
المساخ : ١٥٢
المسبك : ٦٣
المستنصر : ١٢٣ ، ١٣٦
مستوفى : ١٥٥
مسجد الأراحي : ١٤٨ ، ١٤٩
مسجد الأنصاريّ : ٧١
مسجد باب الخارج : ٩٥
مسجد باب سلطان : ٩٥
مسجد باحيتا : ٦٧
مسجد البدويّة : ٧٢
مسجد البشويين (?) : ٧٢
مسجد البلاط : ٦١ ، ١٤٥-١٤٦
مسجد البوايين : ٩٥
مسجد التاجر : ٧٨
مسجد جبّ التويّة : ٦٤
مسجد جبّ عثمان : ٦٨
مسجد الجرّارين : ٦٨
مسجد جرن الأصفر : ٣٥
مسجد الجسر : ٩١
مسجد الجمقدار : ٧٢

مسجد القعدة : ٨٨	مسجد الجمل : ٦٣
مسجد عمود السر : ٦١	مسجد الحجر : ٨٢
مسجد الفاصدين : ٦٦	مسجد الحسبة : ٦٩
مسجد قاقان : ٦٥	مسجد الحكم : ٦٤
مسجد القبة : ٧١ ، ١٤٩	مسجد الحماليين : ٦٣
مسجد قبة النذر : ٧٦	مسجد حمام حمدان : ٦٢
مسجد القصر : ٦٧ ، ١٤٦	مسجد الحوارنة : ٧٦
مسجد القواسين : ٧١	مسجد الخادم : ٧٥ ، ٨١
مسجد الكاملية : ٧٥	مسجد خان الرئيس : ٧٥
مسجد كتاب الأسود : ٦٣	مسجد خان السيل : ٧٣
مسجد المحصب : ٦٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠	مسجد الخزانة : ٩٢
مسجد المزييلة : ٦٦ ، ١٤٦	مسجد دار الزكاة : ٦٩
مسجد مسار : ٦٧	مسجد بني دايع : ١٤٨
مسجد المشاركة : ٧٦	مسجد دراريج : ٦١
مسجد المفارة : ٩٥	مسجد الدركاه الكبيرة : ٩٣
مسجد المهراني : ٧٢	مسجد الدركاه الوسطى : ٩٣
مسجد الميدان : ٧٩	مسجد الرضى : ٩١
مسجد النهر : ٩٥	مسجد الزنيقة : ٦٧
مسجد النور : ٤٣ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٩٢	مسجد الساحة : ٩١
سروق العابد : ٣٧	مسجد السفاية : ٧٢
مسعود بن محمد النيسابوري = قطب الدين -	مسجد السماقة : ٦٨
المسكي المجمي (مسجد) : ٧٥	مسجد السوق : ٨٩
منلم بن سلامة = نجم الدين -	مسجد سوق الحرافشة : ٧٥
مسلمة بن عبد الملك : ٢٨	مسجد السويقة : ٦٧
المسيح = عيسى عم -	مسجد شجرة : ٦١
المشاركة : انظر « حارة - » ، « مسجد »	مسجد الشجرة : ٦٧ ، ١٤٩
مشحلا : ٥٧	مسجد الصخور : ٧٦
ابن المشرف (دار) : ٦٥	مسجد الصدر : ٦٥
المشطوي (مسجد) : ٨١	مسجد طعم : ٧٧
أولاد المشتر (مسجد) : ٧٤	مسجد الغزلة : ٧٧

- المشهد الأحمر : ٥٢
 مشهد الأنصاري : ٥٢
 مشهد الثلج : ٤٨
 مشهد جبل الطور : ٥٧
 مشهد الحجر : ٩٥
 مشهد الدعاء : ٤٧
 مشهد الدكة : ٤٨ ، ١٣٦
 مشهد الرجم : ٥٣
 مشهد الطيرج : ٥٩
 مشهد العافية : ١٤٣
 مشهد عرب سوس : ٥٩
 مشهد قرينيا : ٤٦
 مشهد النور : ٤٤
 المصابين : ١٥٢
 مصر : ١ ، ٨ ، ٩ ، ٢٠ ، ٥٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٥٤ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٦٣
 ١٦٦ ؛ (أهل) ٥٥
 المصري = فخر الدين موسى -
 المصلى : ٨١
 المصبصة : ٥٨
 المصيصي = أبو الفتح -
 المضيق : ٩١ ، ٩٢ ، ١٣٧
 مظفر - الحاج - (مسجد) : ٨٢
 أبو المظفر حامد = شمس الدين -
 مظفر بن أبي المعالي = سديد الدين -
 أبو المعالي الفضل بن افتخار الدين عبد المطلب
 بن العديم : ١١٦
 أبو المعالي محمد بن الحسن = ضياء الدين -
 معاوية : ٨ ، ٩
 أبو معاوية الأسود (قبر) : ٥٩
 معبد للنار : ٣٤
 معبد لعباد النار : ٤٦
 المقصم : ٢٠
 معنوق : انظر « حارة - »
 معرة مصرين : ١٥٣
 معرة النعمان : ٤٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٠٤ ، ١٠٦
 ١٢٧ ، ١٢٨
 المرعي = جمال الدين محمد -
 معز الدولة أبو علوان غمال بن صالح بن مرداس :
 ١٧ ، ٢٠ ، ١٦٣
 المعظم : (دار) ١٣٢ ؛ (مسجد) ٩١ وانظر
 « الملك - »
 ابن المعظمي (مسجد) : ٨١
 المعقلية : ٦١ ، ١٣٠ ، ١٤٥
 معين الدين بن المنصور بن القائم الشهرزوري :
 ١٠٤
 المغرب (بحر) : ١١
 المغربي = محمد بن حسّان بن محمد -
 المفضل بن سلطان = أبو العلاء -
 أولاد المقارمي (دور) : ٦٢
 المقام : ١٠٩ ، ١٣٥
 مقام : انظر « إبراهيم » ، « داود » ، « صالح »
 مقبرة الأشراف : ٢١
 المقابر : ١٤٨
 مقابر الصوفية : ١٠١
 مقابر اليهود : ١٨ ، ٢٢
 المقدم : انظر « عز الدين عبد الملك » ، « أبو
 علي الحسن بن هبة الله »
 الأحداث (مقدم) : ١٨
 مقرّ الأبياء : ٤٦

الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد :
١٧١ ، ٢٤

بنت الملك العادل أبي بكر = الملكة ضيفة
خاتون -

الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي :
١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٩ ،
٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٤٤ ؛ (خاتناه) ٩٥ ؛
(مسجد) ٦٥

الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي :
١٨ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٥١ ، ١٠٣ ، ١٢٣
أم الملك العزيز محمد = الملكة ضيفة خاتون -
بنت الملك الكامل = فاطمة -

الملك المظفر : ٢٧
الملك المظفر قطز : ٢٧
مظفر الدين كوكبري = الملك المعظم -
الملك المعظم فخر الدين توارن شاه : ٥٧ ، ٥٥
الملك المعظم مظفر الدين كوكبري : ٩٩ ؛
(خاتناه) ٩٤

الملك المعظم : (حمام) ١٣٥ ؛ (دار) ٩٥
ابن الملك المعظم (حمام) : ١٣٢
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب :
٢٥ ، ٥١ ؛ ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٧٣
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك
العزيز محمد : ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ،
٥٠ ، ٧٠ ، ١١٣ ، ١٤٩ ؛ (دولة) ١٠٦ ،
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
١٢٠
أخت صلاح الدين يوسف = أم زمرّد خاتون -

مقرّب الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن قشّام
التميمي : ١١٥

مقلد بن خزيمة (مسجد) : ٨٣
المقيديّ (درب) : ٦٨
مكة : ٣٠ ، ١٠٥ ؛ (أهل) ٥٦
ابن مكّيّ (دار) : ٦١
أبو المكارم محمد = يحيى الدين -
أبو المكارم مسلم بن قريش = شرف الدين -
مكشيّ (مسجد) : ٧٤
الملاح (حمام) : ١٣٧

الملك (بستان) : ١٣٦
أولاد الملك (مسجد) : ٩٢
الملك الأفضل نور الدين عليّ : ١٢٢
الملك الرشيد (دار) : ١٣٣
الملك رضوان بن تاج الدولة تنش : ٩٣
الملك الصالح أحمد بن الملك الظاهر غازي :
١٢٨

الملك الصالح إسماعيل : ٢٤ ، ٥١ ، ٩٣ ،
١٢٤

أم الملك الصالح إسماعيل : ٩٣ ، ١٢٢
الملك الصالح نجم الدين أيوب : ١٠٠
الملك الظافر خضر (مسجد) : ٧٥

الملك الظاهر غياث الدين غازي : ١٧ ، ١٨ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٥٠ ،
٥١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٣ ،
١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
١٦٧ ، ١٧٠ ؛ (دار) ١٤٥ ؛ (حمام) ١٣٥ ؛
(مسجد) ٥٩

عتيق الملك الظاهر : انظر «حسام الدين نلدق»
«شهاب الدين طغريل»

- ابن أخت صلاح الدين = حسام الدين محمد
بن عمر بن لاجين -
خالة صلاح الدين = يرم -
الملكة ضيفة خاتون (خاتناه) : ٩٥
ممدود (مسجد) : ٧٩
المنابجة (خان) : ٩٢
المناذرة (مسجد) : ٦٥
المنارة : ٣٣-٣٦ ، ٤١
منبج : ٩ ، ٥٧ ، ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٦٤ ؛ (أهل)
٤٦ ؛ (قاضي) ١٠١
المنبجي = المؤيد خليل -
منبجي - الشيخ - (مسجد) : ٨٥
المنتجب بن نصر الله (دار) : ٦١
منتجب الدين أحمد بن الإسكافي (مسجد) :
٦٣ ، ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٥٠
منتجب الدين يحيى بن أبي طي (مسجد) : ٦٤
منجك - الشيخ - (مسجد) : ٨٥
المنجم = الحسن بن أسعد بن حليم -
منصور - الحاج - (مسجد) : ٨٠
منصور القصاب - الحاج - (مسجد) : ٦٨
منصور بن لؤلؤ = أبو نصر -
المهتار عمر (مسجد) : ٦٧
مهذب الدين أبو الحسن علي بن فضل الله بن
الدقاق : ١٢٠
بني المهر بن حيص : ١٥
المهراني (مسجد) : ٨٠
مهرة : ٦
المهاخانة : ٩٠
موسى : ١٦١
موسى (عصا) : ٥٨
- موسى - الحاج - (مسجد) : ٢٨
موسى - الحاجب - (مسجد) : ٧٤
موسى = شمس الدين -
موسى الأفتس (مسجد) : ٨٦
موسى بن شمس الخلافة محمد = فخر الدين -
الموصل : ٣٦ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٢ ؛
(صاحب) ١٢ ، ١٠٩
الموصل = نجم الدين محمد بن أبي بكر -
ابن الموصل (مسجد) : ٩١
موغان (حمام) : ٤٥ ، ٤٦ ، ١٣١
موفق الدين أبو التاء محمود بن هبة الله بن
طارق النحاس الحنفي : ١١٣ ، ١١٥ ،
١١٨
موفق الدين أبو الفتح يحيى بن الحشأب : ٦٤
موفق الدين أبو القاسم بن عمر بن الفضل
الكردي الحبيدي : ١٠٦ ، ١٠٨
ابن موجب (دار) : ٦٤
ميخائيل : ٢٣
الميدان : ١٧ ، ٢١ ، ٥٩ ، ٧٩ ، ١٦٦
الميدان الأخضر : ١٩ ، ٢٤ ، ١٦٧
ميدان باب المراق : ١٩
ميدان باب قدرين : ١٩
ميدان الحصى : ٢٢
ميكايل الباروقي = عز الدين -
ميسون القصري (مسجد) : ٧٩
- الناصر = تاج الملوك -
الناصر : (حمامان) ١٣٠ ؛ (مسجد) ٨٩ ، ٨٩
أولاد الناصر الحسينيون (دور) : ٦٤

- ناصر الدين (مسجد) : ٧٣
- ناصر الدين بن الفتيبي (مسجد) : ٧٨
- ناصر الدين بن الوالي (دار) : ٦٦
- فاطر حلب = أبو نصر بن النحاس -
- ابن النجار = متعجب الدين يحيى بن أبي طي -
- النبي صلعم : ٤٧ ، ٤٨ وانظر «رسول الله»
- ابن نجم الحلبي (مسجد) : ٦٤
- نجم الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن يوسف : ١١٩
- نجم الدين أحمد بن عز الدين عبد العزيز : ١٠٠
- نجم الدين أحمد بن كمال الدين عمر بن المدم : ١١٩
- نجم الدين أبو البركات عبد الرحمان : ٩٩
- نجم الدين الجوهري (دار) : ١٣٣
- نجم الدين الحسن بن عبدا لله بن أبي الحجاج العدوي الدمشقي : ١٠١
- نجم الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن خنم الكردى الهكاري : ١١٧
- نجم الدين سالم بن قريش : ١٢٠
- نجم الدين عمر بن أبي يعلى عبد المنعم الرعابي : ١١٥
- نجم الدين محمد بن أبي بكر الموصلي - ابن الحجاز - : ١٠٧
- نجم الدين محمد بن محمد بن عبدا لله بن علوان الأسدي : ١٠٤
- نجم الدين مسلم بن سلامة : ١١٣
- ابن النحاس : انظر «بدر الدين يعقوب بن إبراهيم» ، «الشمس محمد» ، «محيي الدين محمد بن يعقوب» ، «موفق الدين أبو الشتاء محمود» ، «أبو نصر»
- النحاسون : ١٤
- نحلة : ١٢٨
- نخلوس : ٥٩
- النحوي = ضياء الدين محمد بن ضياء الدين -
- نزار - الشيخ - «مسجد» : ٨٩
- النصاري : ٤٦ ، ٥٣ وانظر «فرنج» ، «كنائس»
- نصر - الحاج - (مسجد) : ٦٣ ، ٩٠
- نصر الجواليقي (مسجد) : ٧٥
- أبو نصر الفشيري : ١١٠
- زوجة نصر بن محمود بن مرداس = السيدة بنت النميري -
- أبو نصر بن الطباخ : ٥١
- أبو نصر منصور بن لؤلؤ : ٢٩
- أبو نصر بن النحاس : ٣٤
- نصر الله المصبي = أبو الفتح -
- ابن نصر الله (حمام) : ١٣٢
- نصيبين : ١٧٢
- النصيرية : ٤٤
- نظام الدين عبد الرزاق (مسجد) : ٦٧
- نظام الدين محمد بن عثمان البلخي : ١٢١
- نظام الدين الوزير الطفرائي (دار) : ٦٧ ، ١٣٣
- النقري : (حمام) : ١٤٨ وانظر «المدرسة النورية النورية»
- نفيس : ٢١
- النفيس : ٥٥
- نقفور : ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣١
- ابن أخت نقفور : ٢٤
- النقيب (حمام) : ١٣٥

النيل : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦	النقيب (مسجد) : ٨٨
نيتوى : ١٣	النقيب : انظر « أحمد بن محمد الحسيني » ،
هـ	« أمين الدين أبو طالب الحسيني » ، « ابن حمزة » ، « الشجاع » ، « عز الدين أبو الفتوح المرتضى الاسحاقى » ، « محمد بن صدقة »
هارون (مسجد) : ٧٩ ، ٨٠	نقيب الأشراف : ٥١
هارون الرشيد : ٩	نقيب المسكر = الصارم إبراهيم -
الهروي : (مسجد) ٧٢ وانظر « علي بن أبي بكر »	النقيرة : ٥٨
الهاشميون : ٢٣ ، ٢٨	ابن النبل (?) (مسجد) : ٨١
الجزاة : ٨٩ ، ١٣٧	النمرود : ٦
المكاري : انظر « عيسى الكردي » ، « نجم الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم »	ابن أبي غير العابد : ٤٣ ، ٤٤
ابن هلال : ١١٣	بنت النبري : ٦٠
هذان : ١٠٠	نوايل : ٥٣
هتاس (مسجد) : ٨٩	نوح : ٦ ؛ (بردا) ٥٨
الهندي = جمال الدين شاذنخت -	نوح - الشيخ - (مسجد) : ٨٩
الهوة : ١٢٤	نور الدولة (مسجد) : ٧٢ ، ٧٨
هود (قبر) : ٨	عتيق نور الدين رسلان = أمين الدين يمن -
هولاكو : ٣٦	نور الدين محمود بن زنكي = الملك العادل -
ابن أبي الهيجاء (مسجد) : ٨٨	نور الدين يوسف بن أبي بكر بن عبد الرحمن السلامي : ٣٦
ابن أبي الهيجاء : انظر « جاء الدين - » ، « بدر الدين - »	النوري : انظر « حسام الدين طان » ، « سعد الدين » ، « سنقرجا » ، « سيف الدين علي بن قليج » ، « عز الدين جرديك » ، « كوجبا » ، « مجاهد الدين محمد بن شمس الدين محمود »
هيلاني - أم قسطنطين - : ٣٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ١١٠ ، ١٢٤	نيسابور : ١٠٠
و	النيسابوري = قطب الدين مسعود -
الواساني (حمام) : ١٣٠	نيفة : ١٢٥
الوالي (بستان) : ١٣٧ ؛ (حمام) ١٣١	
الوالي : انظر « بدر الدين » ، « حسام الدين محمود بن ختار » ، « فخر الدين » ، « المؤيد خليل المنبجي »	

بجي الحشوقي (مسجد) : ٦٣
 بجي بن زكرياء : (رأس) ٣٩ ، ٤٠ ؛
 (كف) ٥٨
 بجي بن أبي طيء = متعجب الدين -
 بجي بن فخر الدين أبي الحسن محمد = أبو
 الحسن -
 يزيد بن أبي سفيان : ٨
 يزيد بن معاوية : ٩
 يعقوب بن إبراهيم = بدر الدين -
 يفسان (مسجد) : ٨٦
 بنت الينبساني : ٩٥
 يني سيان (الوزير) : ١٢٥
 يقطن : ٦
 ابن يلواح (مسجد) : ٧٨
 اليمامة : ٦
 اليمن : ٦
 اليهود : ١٣ ، ٢٢ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ١٢٩ ؛
 (سويقة) ١٤٦ ؛ (كنيسة) ١٤٥
 يهودي = كافي -
 يوسطينيانوس : ١٦
 يوسف : انظر « فخر الدين » ، « العميد »
 يوسف بن أسباط : ١٢٦
 يوسف الظاهري (مسجد) : ٨٧
 يوشع بن نون (قبر) : ٥٧
 يولق = الأسد -
 يولي (مسجد) : ٧٢
 اليونانيون : ١٣
 يونس (مشهد) : ٤٨
 يونس - الشيخ - (مسجد) : ٨٣
 ابن يونس : ١٠١ .

والي حسنا : ٦٠
 والي شيخ الحديد : ١٢٦
 والي القلعة بجلب = بكتاش -
 بنت والي قوص (خاتناه) : ٩٥
 وبار : ٦
 الوجيه الدمهوري : ٦٥
 الوردي = الحسام علي بن أحمد -
 الوزير (حمام) : ١٣١
 الوزير : انظر « ابن حرب » ، « أبو الحسن
 علي بن أبي الثريا » ، « أبو الحسن علي
 بن يوسف القفطي » ، « نظام الدين
 الطنراي »
 وزير يني سيان : ١٢٥
 ولي الدين أبو القاسم بن علي : ٥٠
 الوليد - بن أخي مسلمة بن عبد الملك - : ٢٨
 الوليد - الخليفة - : ٣١

ي

ياروق (مسجد) : ٨١ ، ٨٤
 الياروقي : انظر « أحمد » ، « الأسد يوسف » ،
 « عز الدين آشود » ، « عز الدين ميكائيل » ،
 « العلم سليمان » ، « الفارس خليل »
 الياروقية : ٥٢ ؛ (حمامات) ١٣٥ ؛ (مساجد) ٧٠
 ياسين (آل) : ٥٨
 ياسمين (مسجد) : ٨٨
 بنو يافث : ٦
 ياقوت - الحاج - (مسجد) : ٨٦
 يثرب : ٦ ، ٢٩ ، ٣٠
 يحمول : ١٢٦
 بجي الأتابكي - الشيخ - (مسجد) : ٨٨

فهرس المؤلفين والرواة

- ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١
- أبو بكر محمد بن القاسم الأتباري : •
 جاء الدين بن شدّاد : ٢٩
 جاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد
 بن الخشاب : ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ١٢٨
 جاء الدين محمد بن إبراهيم . . . بن النحاس
 الحلبي : ١٥٤ ، ١٧١
 البيروني = أبو الريحان أحمد -
- ت
- التكريتي = أبو نصر يحيى بن جرير -
- ج
- أبو جعفر أحمد بن جبير : ١٧٤
 أبو جعفر الطبري : ٨
 أبو جعفر الهاشمي : ٣١
- ح
- ابن أبي الحديد = موفق الدين أبو القاسم -
 ابن حرب الحلبي = أبو عبادة محمد بن الواحد -
- إ
- إبراهيم بن آدم : ٣
 إبراهيم بن الفهم : ١٢٧-١٢٨
 أحمد بن محمد الحسيني الإسحاق : ١٥
 إدريس بن حسن بن علي بن عيسى الإدريسي :
 ١٥ ، ١٥
 أرباب التواريخ : ٥٨
 أبو أسامة : ١٢
 أصحاب الاعتناء بتحديد المسالك والممالك : ٨
 الأصمعي = عبد الملك بن قريب -
 الأعشى : •
 أهل التاريخ : ٥٦
 أوساوس : ١٣
- ب
- بابا الصابي الحرّاني : ١٤
 البحتري : ١٥٤
 ابن بطلان : ٣٩
 بطليموس : ١١
 أبو بكر أحمد بن محمد الصنوبري : ٣٧

<p>ز</p> <p>أبو زيد البلخي : ١٣٩</p> <p>زين الدين عبد الملك بن عداة بن عبد الرحيم</p> <p>بن المعجمي : ٣٤</p>	<p>الحسن بن أحمد الملهي : ١٣٩ ، ١٥٣</p> <p>حسن بن الموج الفوعي : ١٢٥</p> <p>أبو الحسن علي بن الحسن بن عترة بن ثابت</p> <p>الخلوي : ١٥٤ ، ١٦٤</p> <p>أبو الحسن علي بن ظافر بن حسين - ابن أبي</p> <p>المنصور - : ١٧٠</p>
<p>س</p> <p>السري الرقاء : ١٦٩</p> <p>سعد الدين محمد بن يحيى الدين محمد الطائي</p> <p>الحاقي : ١٥٤</p> <p>ابن سعدان = عيسى -</p>	<p>أبو الحسين أحمد بن فارس : •</p> <p>أبو الحسين بن المنادي : ١٣٩</p> <p>ابن أبي حصينة : ١٥٤</p> <p>الخلوي = أبو الحسن علي بن الحسن -</p> <p>حمدان بن عبد الرحيم الأثاري : ١٢٥</p> <p>ابن حوقل النسيبي : ١٣٩</p> <p>ابن حبوس = أبو الفتيان محمد بن سلطان -</p>
<p>ش</p> <p>ابن شداد = جاء الدين -</p> <p>ابن شرارة النصراني : ٤٦</p> <p>شرف الدين أبو طالب عبد الرحمان . . . بن</p> <p>المعجمي : ١٢٢</p> <p>شمس الدين أبو عداة محمد بن يوسف بن</p> <p>الحضر : ٣١</p> <p>شهر بن حوشب : ٨</p>	<p>خ</p> <p>الخالديان : ١١ ، ١٦٩</p> <p>ابن الخشاب = جاء الدين أبو محمد الحسن -</p> <p>ابن الحضرمي = أبو نصر محمد بن محمد -</p> <p>الحفاجي = أبو محمد عداة بن محمد -</p>
<p>ص</p> <p>الصفاي : ٣٠</p> <p>أبو الصقر الفيضي : ١٢</p> <p>الصنوبري = أبو بكر أحمد بن محمد -</p>	<p>د</p> <p>أبو الدرداء : ٧</p> <p>ذ</p> <p>أبو ذؤيب : •</p>
<p>ط</p> <p>الطبري = أبو جعفر -</p> <p>الطرسومي = أبو عمرو -</p>	<p>ر</p> <p>ركن الدين أحمد بن قرطايا : ١٦٧</p> <p>ابن الرومي : ٣</p> <p>أبو الريحان أحمد بن محمد البيروني : ١٣</p>

ع

- ابن عباس : ٥٨ ، ١٢٩
 أبو العباس بن عبدالله الصفري : ١٥٤ ، ١٦٤
 عبدالله بن حوالة الأزدي : ٧
 عبدالله بن عمر : ٧
 أبو عبدالله بن الإسكافي : ١٢٣
 أبو عبدالله الحسين بن إبراهيم الحسيني
 الحراني : ١٢
 أبو عبدالله محمد بن علي العظمي : ٣٩ ، ٣٤
 ١٢٥ ، ٤٤
 أبو عبدالله محمد بن الواحد بن حرب : ١٥٤
 ١٦٥
 عبد الملك بن قريب الأصمعي : ٣
 ابن المعجمي = زين الدين عبد الملك - ؛ شرف
 الدين أبو طالب عبد الرحمان -
 ابن المعجمي : ١٥٤
 ابن المديم = كمال الدين عمر -
 ابن عساكر = أبو القاسم علي بن الحسن - ؛
 فخر الدين أبو منصور -
 ابن العظمي = أبو عبدالله محمد بن علي -
 أبو العلاء أحمد بن سليمان المعري : ١٥٤ ، ١٦١
 علي بن أبي بكر الهروي : ٣٩ ، ٤٣ ، ٥٢
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩
 علي بن أبي طالب : ٣
 علي بن أبي جرادة : ١٥
 حماد الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن حامد
 الإصفهاني : ١٧٢
 أبو عمرو الطرسوسي : ٥٨ ، ٥٩
 عيسى بن سعدان الحلبي : ١٥٤ ، ١٦٥

غ

- أبو غانم - عم كمال الدين بن المديم : ٣٣ ، ٣٢
 غرس النعمة أبو الحسن محمد بن هلال الصابي :
 ١٢٣

ف

- أبو الفتح الحسن بن عبدالله بن أبي حصينة
 المعري : ١٦٣
 أبو الفتح محمود بن الحسن بن السندي كشاجم :
 ١٥٤ ، ١٦٥
 أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس :
 ١٥٤ ، ١٦٢
 فخر الدين أبو منصور بن عساكر : ٣٥
 أبو فراس الخارث بن سعيد بن حمدان : ١٥٤
 ١٦٤
 الفصل بن الإكليلي الحايي المنجم : ٣١
 أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر : ٦
 ٣٥ ، ٧

ق

- القاضي الفاضل : ١٧١
 قدامة بن جعفر : ٩

ك

- كرم الدولة بن شرارة النصراني : ١٥٥
 كشاجم = أبو الفتح محمود بن الحسن -
 كعب الأحبار : ٥٨
 ابن الكلبي = هشام بن محمد -

متجب الدين أبو زكرياء يحيى بن أبي طي
النجار الحلبي : ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ،
٤٩ ، ٥٠ ، ١٥٠

متجب الدين أبو المعالي أحمد بن الإسكافي :
١٢٧

ابن أبي المنصور = أبو الحسن علي بن طافر -
المهلي = الحسن بن أحمد -
موفق الدين أبو القاسم بن أبي الحديد : ١٥٤ ،
١٦٧

ن

ابن النحاس = جاء الدين محمد بن إبراهيم -
أبو نصر محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضر
الحلي : ١٤٣ ، ١٦٦
أبو نصر يحيى بن جرير التكريتي : ١٢
نور الدين علي بن موسى بن سعيد الفرناطي :
١٦٨

هـ

هرمس : ١١
المروني = علي بن أبي بكر -
هشام بن محمد بن السائب الكلبي : ٥ ، ٦ ، ١٥

و

الوزير أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن
المفري : ١٥٤ ، ١٦٣

ي

ابن أبي يعقوب : ١٢٨
أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي : ٣٤

كمال الدين أبو بكر أحمد : ٢٠
كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن المدم :
٨ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٩ ،
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١٥ ، ١٢٣ ،
١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩
عم كمال الدين = أبو غانم -
والد كمال الدين : ٣٣ ، ٥٢

م

المتنبي : ١٥٤ ، ١٥٥
مجد الدين عبد الرحمان : ٢٠
أبو المحاسن بن أبي حامد محمد بن أبي جعفر
الهاشمي : ١٢٥
أبو المحاسن بن نوفل الحلبي : ١٦٨
المحسن بن علي التنوخي : ١٢٤
أبو محمد عبد الرحمان بن بدر بن الحسن بن
المفرج النابلسي : ١٦٧
أبو محمد عبدالله بن محمد بن مئان الحفاجي :
١٥٤ ، ١٦١

محيي الدين محمد بن علي بن الزكي : ١٧٣
مرتضى الدولة : ٤٣
أبو المظفر محمد بن محمد الواسطي - بن
سنيير - : ١٥٠

مماذ : ٣٥

معاوية بن أبي سفيان : ٨
المعري = أبو العلاء أحمد بن سليمان - ؛ أبو
الفتح الحسن بن عبدالله -

مقرب الدين أبو جعفر عمر بن قشام : ١١٥
ابن المقفع : ٥

الملك الناصر صلاح الدين يوسف : ١٥٤ ،
١٦٩

فهرس الكتب المذكورة

ح	الحافظ : ١٣٩	ا	أسماء البلدان : ١٥
	رحلة (لابن جبير) : ١٧٤		اشتقاق أسماء البلاد : •
	رسائل (لابن بطران) : ٣٩		بنية الطلب في تاريخ مدينة حلب : ٨ وانظر
ع			« كمال الدين أبو القاسم عمر »
	غرد الجواهر في سيرة الملك الظاهر : ١٥٠	ت	
ق			تاريخ أنطاكية : ١٤
	القانون المسمودي : ١٣		تاريخ حلب (لمنتجب الدين يحيى بن أبي طي) :
ك			٥٠ ، ٤٨ ، ٤٢ ، ٥٠
	كتاب البلدان : ١٢٨		تاريخ حلب الصغير (لكمال الدين أبي القاسم
	كتاب الخراج : ٩		عمر) : ٤٣
	كتاب الربيع : ١٢٣		تاريخ دمشق (لابن عساكر) : ٦
	كتاب المحيط : ١١٢		تاريخ الموصل (للخالدين) : ١١
	كتاب المسالك والممالك : ١٣٩ ، ١٥٣		تاريخ : انظر « أبو زيد البلخي » ، « ابن
	كتاب المذهب : ٩٧ ، ٩٩		شرارة النصراني » ، « أبو عبدالله بن
	كتاب الهادي في الفقه : ١٠٠		العظيمي » ، « كمال الدين أبو القاسم عمر
م			بن العدم »
	المشارك : ٣٠	ج	
	المصايح : ٣٠		الجامع للتاريخ : ١٢
			الجامع الكبير : ١١٣

فهرس الآيات القرآنية

١٢٩ : (CXII, 3-4)	إذ يلقون أقلامهم (III, 39) : ١٣٩
وأما الجدار فكان لفلانين (XVIII, 18) : ٣٠	أصحاب المشأمة (LVI, 9bis) : •
وجاء من أقصى المدينة (XXVI, 19) : ٣٠-٢٩	لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد

فهرس الأحداث النبوية

صفوة الله من أرضه الشام : ٧	ألهم إن قومي يخرجوني من أحبّ البقاع
عليك بالشام : ٧	إليّ : ٣٠
عمرت الدنيا بحبّ الأوطان : ٣	إنّ فيها التوراة وعصى موسى : ٨•
فيهم الأبدال : ٨	أهل الشام وأزواجهم : ٧-٨
لا تقوم الساعة : ٢٩	أول حدوده عريش مصر : ٨
ما عابجت شيئاً : ٣	حبّ الوطن من الإيمان : ٣
من خرج من الشام إلى خيرها : ٧	الحير عشرة أعشار : ٧
هل تدري ما تقول الله في الشام ؟ : ٧	رحم الله قساً أما أنّه سيبعث أمةً واحدة : ٥٤•

فهرس محتويات الكتاب

[المقدمة] ١

المقصد الأول في ذكر الشام واشتقاق اسمه ٥

المقصد الثاني في ذكر أول من تزل به ٦

المقصد الثالث في ذكر ما ورد من فضل الشام ٧

المقصد الرابع في ذكر موضعه من المصور وحدوده وإلى

ما انقسم إليه من الأجناد ٨

: في ذكر موضعها من المصور ١١

: في ذكر الطالع الذي بنيت فيه ومن بناها ١٢

: في ذكر تسميتها واشتقاقها ١٥

: في ذكر صفة عمارتها ١٦

: في ذكر عدد أبوابها ١٩

: في ذكر بناء القلعة التي مجلب والقصور القديمة ٢٣

فصل في ذكر القصور ٢٨

: في ذكر ما ورد في فضل حلب ٢٩

: في ذكر مسجد الجوامع وما بظاهرها من الجوامع ٣٠

ذكر الصهريج الذي في الصحن ٣٢

ذكر المنارة ٣٣

الباب الأول

الباب الثاني

الباب الثالث

الباب الرابع

الباب الخامس

الباب السادس

الباب السابع

الباب الثامن

- ٣٦ . . . ذكر ما آل إليه المسجد الجامع في عصرنا .
 ٣٧ ذكر ما مدح به هذا المسجد .
 ٣٨ ذكر ما بظاهر حلب من الجوامع .
 ٣٩ ذكر جامع القلعة .

الباب التاسع

- : في ذكر المزارات التي في باطن حلب وظاهرها . ٤٢
 ذكر ما كانت الأمم السالفة تعظمه من أماكن بمدينة حلب ٤٥
 ذكر ما بظاهرها من المزارات . ٤٦
 ذكر ما في قرى حلب وأعمالها من المزارات . ٥٣

الباب العاشر

- : في ذكر المساجد التي في باطن حلب وظاهرها . ٥٩
 المساجد التي بين أبواب المدينة . ٦٩
 ذكر المساجد التي بأرباض حلب . ٧٥
 مساجد الحاضر السلطاني . ٧١
 ذكر مساجد الراية وجودة جفال . ٧٥
 ذكر المساجد التي بالظاهرية . ٨٣
 ذكر المساجد التي بالرمادة . ٨٧
 ذكر مساجد باقوسا . ٨٩
 ذكر مساجد المزارة . ٨٩
 ذكر التي بخارج باب أنطاكية . ٩٥
 ذكر مساجد المضيق . ٩١
 ذكر المساجد التي كانت بالقلعة . ٩٢

الباب الحادي عشر

- : في ذكر ما يباطن حلب وظاهرها من الخواص والربط . ٩٣
 الخواص التي للنساء . ٩٥

٩٦	الخواتق التي بظاهر حلب
٩٦	ذكر الربط
٩٦	الباب الثاني عشر : في ذكر ما بياطن حلب وظاهرها من المدارس
١٠٧	المدارس الشافعية التي بظاهر حلب
١١٠	المدارس الحنفية
١١٨	المدارس الحنفية التي بظاهر حلب
١٢١	ذكر ما بحلب من مدارس المالكية والحنابلة
١٢٢	ذكر أدرّ الحديث بحلب
١٢٢	الباب الثالث عشر : في ذكر ما بحلب وأعمالها من الطلبات والخواص
١٢٨	ذكر الحمامات التي ينتفع بها في أعمال حلب
١٣٠	الباب الرابع عشر : في ذكر ما بياطن حلب وظاهرها من الحمامات
١٣٢	حمامات الدور بحلب
١٣٦	ذكر الحمامات التي بظاهرها
١٣٥	الحمامات التي بالمقام
١٣٥	الحمامات التي بالباروقية
١٣٥	الحمامات التي خارج باب أنطاكية
١٣٦	الحمامات التي بالحلبة
١٣٦	الحمامات التي بالبساتين
١٣٧	الحمامات التي خارج باب الجنان
١٣٧	الحمامات التي بالرمادة
١٣٨	الباب الخامس عشر : في ذكر خرمها وقيتها الداخلة إلى البلد
١٤٣	ذكر القني المتفرعة من القناة العظمى
١٥٠	الباب السادس عشر : في ذكر ارتفاع قصبة حلب فقط
١٥٣	الباب السابع عشر : في ذكر ما مدحت به حلب نثراً ونظماً

نصوب بعض الأخطاء

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	١٧	بتابعة	بجاية
١	١٩		(cf. <i>Rép. chr. épigr. ar.</i> , XII, nos 4593 et 4612)
		B R. بجاية, s.p.V. : بتابعة e.	A بتابعة, s.p.V. : بجاية e.
٧	٨	أسري	أسري
٨	٢	مدينة	مدينة <من المدائن>
١١	٢٢	A. تبسيطه	L. وسطه, A. تبسيطه
١٢	٣	ابن الحساب	بن الحساب
١٤	١٦	النحاسين قال	النحاسين . قال
١٤	١٧	روثاء	روثاء
٢٣	١	إلى قنشرين	إلى باب قنشرين
٢٦	٥	مَنَارُ	مَنَارُ
٢٦	٨	سَلَمٌ	سَلَمٌ
٢٢	٧	بمادين	بمادين
٣٥	١١	الحمام اليلونة	حمام اليلونة
٤٠	٢٣	b. فنقلاه	c. فنقلاه
		c. غربي	d. غربي
٤١	٣	سنة	سنة
	٨	ثمان	ثمان
٥٩	٣	مشايخ	مشايخ
	١٤	مِجَلَّة	مِجَلَّة
٦٠	١٣	بي عَصْرُون	بي عَصْرُون

الجُوَيْرِيَّة	الجُوَيْرِيَّة	٤	٧٦
جعفر شقيلة	جعفر سفيلة	٢	٨٣
الشيخ	الشيخ	١٥	٨٥
الظاهري	الظاهري	٧	٨٩
عرصة <ابن> الفرائي	عرصة الفرائي	٤	٩٤
طُفْرِيل	طُفْرِيل	٤	٩٦
ثُماني	ثُمَان	٥	١١٠
القاضي	القاضي	٤	١١٤
التي تقدّم ذكرها	التي ذكرها	١٩	
ثُماني	ثُمَان	٨	١١٦
افتخار	إفتخار	١٢	
<محمد> الحسن	الحسن	٨	١٢٨
حمّام العوافي	حمّام العوافي	١٢	١٣١

كامل طبع كتاب « الاعلاق الخطيرة في ذكر اراء
الناس والجزيرة » لابن شداد ، في المطبعة الكاثوليكية
بيروت ، يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر
ايار (مايو) لسنة الف وتسعمائة وثلاث وخمسين

b. Nawfal (1); — par 'Alī b. Mūsā al-Ġarnatī (2); — par al-Malik an-Nāṣir Salāḥ ad-dīn Yūsuf (3); — par as-Sarī ar-Raffā' (4); — par al-Ḥālidīyānī (5); — par Ibn abī'l-Manṣūr (6); — par Bahā' ad-dīn M. Ibn an-Naḥḥās (7).

Eloges en prose par al-Qāḍī al-Fāḍil (8); — par 'Imād ad-dīn al-Iṣfahānī (9); — par Muḥyī'd-dīn M. b. 'Alī (10); — par Ibn Ġubayr (11).

(1) Inconnu.

(2) V. *GAL*, I, p. 410 (p. 336), *Suppl.*, I, p. 576. Cf. IBN BATṬŪṬA, *Voyages* (éd. Defrémery), p. 155.

(3) Yūsuf II, souverain ayyoubide, mort en 658/1260. Cf. E. VON ZAMBAUR, *Manuel de généalogie*, p. 37.

(4) V. *GAL*, I, p. 89 (p. 90), *Suppl.*, I, p. 144.

(5) V. *supra*. p. XXIV, n. 2.

(6) Inconnu.

(7) V. *GAL*, I, p. 363 (p. 300), *Suppl.*, I, p. 527.

(8) V. *GAL*, *Suppl.*, I, p. 549 n. 1 et *Enc. Isl.*, II, p. 546.

(9) V. *GAL*, I, p. 383 (p. 314), *Suppl.*, I, p. 548.

(10) Les Banu'z-Zakī furent une importante famille de juristes damascains (cf. AN-NU'AYMĪ, *ad-Dāris fī ta'rīḥ al-madāris*, Damas, 1952, II, index, s.v.); le personnage cité ici est signalé par YĀQŪṬ, *Iršād al-arīb*, VI (Londres, 1931), p. 34, l. 18.

(11) V. IBN ĠUBAYR, *Rihla* (éd. de Goeje), pp. 250 s.

Ch. XVII — ELOGES D'ALEP EN PROSE ET EN VERS.

Eloge en prose par al-Muhallabī (1).

Eloges en vers par Sa'd ad-dīn M. fils d'Ibn al-'Arabī (2);

— par al-Buḥturī (3); — par al-Mutanabbī (4); — par aṣ-Ṣanawbarī (5); — par Kuṣāğim (6); — par Abū 'l-'Alā' al-Ma'arrī (7); — par al-Ḥafāğī (8); — par Ibn Ḥayyūs (9); — par Abū'l-Faṭḥ al-Ḥasan b. abī Ḥaṣīna (10); — par al-Wazīr al-Mağribī (11); — par Abū'l-'Abbās 'Abdallāh aṣ-Ṣufī (12); — par Abū Firās (13); — par Abū'l-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥusayn (14); — par 'Isā b. Sa'dān al-Muḥaddib (15); — par Abū Naṣr M. b. 'Abd al-Wāḥid b. Ḥarb (16); — par M. b. M. b. al-Ḥidr (17); — par Muwaffaq ad-Dīn abū'l-Qāsim b. abī'l-Ḥadīd (18); — par an-Nābulusī (19); — par Abū'l-Maḥāsin

(1) Sur al-Muhallabī, voir *supra*, p. XXX, n. 2.

(2) Sur Sa'd ad-dīn, v. *GAL*, I, p. 583 (p. 448), *Suppl.*, I, p. 802 (n° 27); *dīwān* en ms.

(3) Voir *Dīwān* (Le Caire, 1911), pp. 65 et 59-60.

(4) Voir *Dīwān* (Le Caire, 1302 H.), p. 160.

(5) Voir *Dīwān*, pp. 33-36 et 25 (le fragment en ṭawīl manque) et YĀQŪṬ, *Mu'ğam al-buldān*, s. Ḥalab. Cf. *supra*, p. XXVI, n. 3.

(6) Voir *Dīwān* (Beyrouth, 1313 H.), p. 65.

(7) Voir *Dīwān* (Le Caire, 1319/1901), pp. 58 et 20-21, et Ibn Baṭṭūṭa, *Voyages* (éd. Defrémery), p. 153.

(8) V. *GAL*, I, p. 217 (p. 256), *Suppl.*, I, p. 454.

(9) Voir *Dīwān* (éd. Ḥalil Mardam bey, Damas, 1371/1951), II, p. 569 (n° 98) vers 1, 13, et 22-26).

(10) V. *GAL*, I, p. 319 (p. 270) (appelé aussi Ibn al-Ḥaṣīna).

(11) V. *GAL*, I, p. 434 (p. 353), *Suppl.*, I, p. 600 et *Enc. Isl.*, s. *al-Maghribī* n° 2.

(12) Inconnu.

(13) V. *Dīwān* (éd. Sami Dahan), II, pp. 8 et 69.

(14) Inconnu.

(15) Mort en 680/1281, v. *I'lām*, IV, p. 331.

(16) Mort en 580/1184, v. *I'lām*, IV, p. 271.

(17) Inconnu, v. *supra*, p. XXX, n. 2.

(18) Inconnu.

(19) Inconnu.

Alep; — 'Ayn Ġārā; — al-M.d.b.r (?); — Anṭākiya; — citerne de la rage; — Kafar Nağd; — Ma'arrat an-Nu'mān; — Nahla.

Sources chaudes efficaces appartenant aux localités du ressort d'Alep.

Ch. XIV — BAINS SITUÉS DANS LES MURS ET HORS-LES-MURS (1).

Bains situés dans les murs; — bains privés; -- bains hors-les-murs; — au Ḥādir; — à al-Yārūqiya; — dans les jardins; — hors de la porte des jardins; — à ar-Ramāda.

Ch. XV — LE FLEUVE D'ALEP ET LES CANALISATIONS QUI ENTRENT DANS LA VILLE (2).

Le Quwayq; éloge du Quwayq par aṣ-Ṣanawbarī, — par Abū Naṣr Muḥammad al-Ḥalabī.

Les canalisations dérivées de la canalisation principale (3).

Ch. XVI — MONTANT DU REVENU DE LA VILLE D'ALEP (4).

(1) Traduction du passage correspondant : *Perles*, pp. 138-149.

(2) Traduction partielle correspondante : *Perles*, pp. 150-153, à compléter par *Les « Trésors d'or » de Sibī b. al-'Ajami*, p. 175 l. 17-27. (al-Ḥusayniya ne peut être le village cité par R. DUSSEAUD, *Topographie historique*, p. 474, qui se trouve en aval de Dābiq; corriger 'Anadān en Rawandān; sur les sources du Quwayq, voir M. CANARD, *Histoire de la dynastie des Ḥamdānides de Jazira et de Syrie*, I (Alger, 1951), pp. 225-226. — P. ١٣٩, sur abū Zayd al-Balḥī, v. GAL, I, p. 263 (p. 229), *Suppl.* I, p. 408; — Citation d'IBN ḤAWQAL : *Opus geographicum* (éd. Kramers, Leyde, 1938), I, p. 178 l. 1-2. — Sur al-Muhallabī, v. M. GAUDEFRY-DEMOMBYNES, *La Syrie...*, p. X. — Abū'l-Ḥusayn b. al-Munādī n'est pas connu. — P. ١٤٠, vers d'AṢ-ṢANAWBARĪ : *Dīwān*, pp. 43-45. — P. ١٤٣ Ibn al-Ḥidr n'est pas connu.

(3) Traduction partielle : *Perles*, pp. 153-156 (texte incomplet et parfois corrompu). Liste des *qaṣṭal-s* : D. SOURDEL, *Annales archéologiques de Syrie*, II (1952), pp. 130-133. — Sur Ibn Sunaynir, m. 626/1228, voir R. ṬABBĀḤ, *I'lām*, IV, p. 356.

(4) Traduction du passage correspondant : *Perles*, pp. 126-127; à corriger par J. SAUVAGET, *Alep*, pp. 253-254, annexe I.

— al-Firdaws ; — al-Bulduqīya ; — al-Qaymarīya ;
— de la colline ; — de l'émir Šams ad-dīn Lu'lu' ;
— du maqām.

Madrasas Ḥanafites : al-Ḥallāwīya ; — aš-Šadbaḥṭīya ; —
al-Atābakīya ; — al-Ḥaddādiya ; — al-Ġurdīkiya ; —
al-Muqaddamiya ; — al-Ġawliya ; — aṭ-Ṭumānīya ;
— al-Ḥusāmīya ; — al-Asadiya en face de la citadelle ;
— al-Qiliġīya ; — al-Fuṭaysīya.

M. Ḥanafites hors-les-murs : aš-Šadbaḥṭīya ; — al-Uṣū-
diya ; — as-Sayfīya du Ḥāḍir ; — al-Bulduqīya du
Ḥāḍir ; — m. du Naqīb ; — ad-Daqqāqīya ; — al-
Ġamālīya ; — al-ʿAlāʿīya ; — al-Kamālīya al-ʿAdī-
mīya ; — al-Atābakīya.

Madrasas Mālikites et Ḥanbalites.

Ecoles de traditions.

Ch. XIII — TALISMANS ET PARTICULARITÉS D'ALEP ET DES LO- CALITÉS DE SON RESSORT (1).

(1) Traduction très partielle : *Perles*, ch. XIII, pp. 134-137. Mêmes sources que pour les « Lieux de pèlerinage » (*supra*, p. XXVI, n. 6). Sur Šaraf ad-dīn ʿAbd ar-raḥmān Ibn al-ʿAġamī, v. *Bull. ét. or.*, XIII, p. 91 (n° 51). — P. ١٣٤, l. ٥ s. : v. R. DUSSAUD, *Topographie*, s. ʿAndjara ; — al-Huta correspond au village de Huti (carte 1/50.000, 1934, feuille *Ouroum al-Sourhra*) ; l'anecdote est reproduite identique par YĀQŪT, *Muʿġam al-buldān*, III, p. 760, qui donne une mauvaise orthographe du nom ; — al-M. d. b. r (?) n'est pas identifié. — Sur le *Kitāb ar-Rabīʿ* de ĠARS AN-NIʿMA, fils d'aš-Šābiʿ, v. GAL, *Suppl.*, I, p. 557. — P. ١٣٥, l. ٤, abūʿl-Maḥāsīn b. abī Ḥāmid ne nous est pas connu ; — sur Ḥamdān d'Aṭarīb, v. R. ṬABBĀḤ, *Iʿlām an-nubalāʾ*, IV, p. 222 et CL. CAHEN, *La Syrie du nord*, pp. 41-42 ; — l. ٨, citation d'Ibn al-ʿAzīmī : *Journal Asiatique*, 1938, p. 361 et 426 n. 5 et 6 ; — l. ١٦ : le cadi Ḥasan b. al-Mawġ n'est pas connu. — P. ١٣٦, sur Yaḥmūl, Kafr, Bayt Ra's, v. CL. CAHEN, *La Syrie du nord*, p. 156 n. 20 ; sur Šīḥ al-Ḥadīd, *ibid.*, p. 137 ; l. ١٩ s. ; le passage relatif à la « citerne de la rage » est traduit dans *Perles*, p. 39 n. 1. — P. ١٣٧, sur le talisman de Kafar Naġd, v. K. az-ziyārāt, p. 6. — P. ١٣٨, sur Naḥla, v. R. DUSSAUD, *Topographie*, pp. 199 et 206.

d'Alep; -- mašhad ar-Rağam; -- Ruḥīn; — mont Baršāyā; — Mašḥalā; -- Qūruṣ; — Manbiğ; — mont Buzā‘ā; — mont aṭ-Ṭūr; — Ma‘arrat an-Nu‘mān; — Kafar Ṭāb; — Šaḥṣabū; — Dair Sam‘ān; — Anṭākiya; — Ṭarsūs; — ‘Arab Sūs; — ar-Ruṣāfa; — Bālis; — Ġabala.

Ch. X — ORATOIRE D'ALEP SITUÉS DANS LES MURS ET HORS-LES-MURS (1).

Oratoires situés entre les portes de la ville; — dans les faubourgs de la ville; — oratoires du Ḥādir Sulaymān; — d'ar-Rābiya et de Ġawra Ġaffāl; — d'aṣ-Ṣāḥiriya; — d'ar-Ramāda; — de Banqūsā; — d'al-Hazzāza; — oratoires situés à l'extérieur de la porte d'Antioche; oratoires d'al-Maḍiq; — de la citadelle.

Ch. XI — COUVENTS ET RIBĀṬ-S D'ALEP SITUÉS DANS LES MURS ET HORS-LES-MURS (2).

Couvents dans les murs; — couvents de femmes; — couvents hors-les-murs; — les *ribāṭ-s*.

Ch. XII — MADRASAS SITUÉES DANS LES MURS ET HORS-LES-MURS (3).

Madrasas Šāfi‘ites: az-Ṣağğāğīya; — al-‘Uṣrūniya; — an-Niffariya an-Nūriya; — aṣ-Ṣāḥiriya; — al-Asadiya; — ar-Rawāḥīya; — aš-Šu‘aybiya; — aš-Šarafiya; — al-Badriya; — az-Zaydiya; — as-Sayfiya.

M. Šāfi‘ites hors-les-murs: aṣ-Ṣāḥiriya; — al-Harawīya;

(1) Chapitre non reproduit par Ibn aš-Siḥna, qui se contente d'en donner un résumé très bref (*Perles*, pp. 96-97). Dans chaque section les oratoires ont été numérotés de cinq en cinq. Sur la répartition topographique des oratoires intra-muros, voir D. SOURDEL, *Annales archéologiques de Syrie*, II (1952), p. 110 n. 3.

(2) Traduction du passage correspondant: *Perles*, ch. XII, pp. 98-107.

(3) Traduction partielle: *Perles*, ch. XIII, pp. 108-134, complétée par D. SOURDEL, *Bull. ét. or.*, XIII, pp. 86-98.

(Lieux de pèlerinage situés à l'intérieur de la ville) : mašhad 'Alī ; — oratoire de Ġawṭ ; — oratoire de la lumière ; — oratoire d'al-Ġadā'irī.

Lieux vénérés par les Chrétiens.

Lieux de pèlerinage situés à l'extérieur d'Alep : maqām Ibrāhīm ; — mašhad al-Ḥidr ; — mašhad Qaranbiyā ; — tombe de Bilāl ; — mašhad du vœu ; — mašhad 'Alī ; — mašhad al-Talġ (?) ; — mašhad de l'estrade ; — mašhad al-Ḥusayn ; — mašhad al-Anṣārī ; — mašhad rouge ; — mašhad 'Alī.

Lieux de pèlerinage des villages d'Alep et des villes de son ressort (1) : Nawāil ; — Burāq ; — colonne au nord

à la *Zubda*, I, pp. 243-244 ; cf. aussi *Zubda*, I, pp. 175 et 176. — P. ٢٠, l. ٩ s. sur la transformation des quatre églises en mosquées, cf. le passage parallèle d'Ibn al-'Adīm, in *Hist. Or. Cr.*, III, pp. 638 s. — l. ١٠ : sur 'Abd al-malik al-muqaddam voir E. HERZFELD, in *Ars Islamica*, IX, 1942, p. 15 : des passages cités par Herzfeld pour justifier la leçon *al-muqaddam* (sans *ibn*), seul mérite d'être retenu celui d'Ibn al-Aṭīr, qui semble décisif : chez Ibn Šaddād en effet *ibn* figure dans trois des quatre passages où est cité ce personnage ; dans Ibn al-'Adīm on relève un passage sans *ibn* (apud Blochet), un autre avec *ibn* (*Hist. Or. Cr.*, III, p. 639) ; — P. ٢٩, l. ١٧ : *Hindabāt* est sans doute le village appelé *Hindarāt* dans *Les « Trésors d'or » de Sibī b. al-'Ajami* (Beyrouth, 1950), p. 119 ; non connue par ailleurs, la forme exacte de son nom reste incertaine. — P. ٣١, l. ١٨ *al-Kāmiliya* n'est pas identifié.

(1) Passage non traduit dans *Perles*. Mêmes sources que précédemment. Sur les toponymes, v. R. DUSSAUD, *Topographie historique de la Syrie antique et médiévale* (Paris, 1927) et CL. CAHEN, *La Syrie du nord*. — P. ٣٣, l. ٨, sur Nawāil, non identifié, cf. *Der Islam*, XV, p. 202 (acte de waqf à la citadelle d'Alep) ; — l. ١٢, sur Burāq, voir AL-HARAWĪ, *K. az-ziyārāt*, p. 6 (même texte). — P. ٣٣, l. ١٦ à p. ٣٦, Rūḥīn : voir traduction partielle, D. SOURDEL, *Rūḥīn, lieu de pèlerinage musulman de la Syrie du Nord*, in *Syria*, 1953. — P. ٣٧, sur Barṣāyā, et Mašḥalā, voir *K. az-ziyārāt*, p. 6 ; sur Qurūṣ, *ibid.*, p. 5 ; sur Manbiġ, *ibid.*, p. 61 ; sur Qinnasrīn, *ibid.*, p. 7 ; — p. ٣٨, sur Saḥṣabū, Dayr Naqīra, *ibid.*, p. 7 ; sur Anṭākya, *ibid.*, p. 6 ; citation de la *Buġya* ('Amr ou abū 'Amr aṭ-Ṭarsūsī est inconnu) ; — p. ٣٩, sur Ruṣāfa et Balis, voir *K. az-Ziyārāt*, p. 61 ; sur Ġabala, *ibid.*, p. 23 et M. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, *La Syrie...*, pp. 116-117.

Ch. VIII — GRANDE-MOSQUÉE D'ALEP ET MOSQUÉES HORS-LES-MURS (1).

Grande-mosquée; — citerne de la cour; — minaret (2);
— événements contemporains relatifs à la Grande-mosquée; — éloge de la Grande-mosquée (3); — mosquées hors-les-murs (4); — grande-mosquée de la citadelle (5).

Ch. IX — LIEUX DE PÈLERINAGE SITUÉS A L'INTÉRIEUR ET A L'EXTÉRIEUR D'ALEP (6)

(1) Traduction du passage correspondant : *Perles*, ch. IX, pp. 56-66. — P. ٣١, l. ٧, sur le cadī Šams ad-dīn Ibn al-Ḥiḍr, prédécesseur de Kamāl ad-dīn Ibn al-ʿAdīm à la chaire de la madrasa Šadbaḥṭiya, v. D. SOURDEL, *Bull. ét. or.*, XIII, p. 94 (n° 71).

(2) P. ٣٢, l. ٢, sur Muḥammad b. ʿAlī al-ʿAzīmī, source de l'information d'Ibn al-ʿAdīm, v. GAL, *Suppl.*, I, p. 586, CL. CAHEN, *La Syrie du nord*, pp. 42-43 et *Journal Asiatique*, 1938, pp. 353 s.; l'information reproduite ici se trouve *Journal Asiatique*, 1938, p. 367. — Sur Zayd b. al-Ḥasan, grammairien et lexicographe ḥanafite, un des maîtres d'Ibn al-ʿAdīm, v. IBN ABĪ L-WAFĀʾ, *al-Ġawāhir*, I, pp. 236-237 n° 631; — l. ١٠, sur Muntaḡab ad-dīn Yaḥyā b. abī Tayyīʾ, v. GAL, *Suppl.*, I, p. 54 et CL. CAHEN, *La Syrie du nord*, pp. 55-57; — l. ٢١, Zayn ad-dīn ʿAbd al-malik Ibn al-ʿAḡami enseigna à Alep, v. J. SAUVAGET, *Alep*, p. 272 (n° 12) et D. SOURDEL, *Bull. ét. or.*, XIII, p. 88.

(3) Sur Aṣ-ŠANAWBARĪ, v. GAL, *Suppl.*, I, p. 145 et *Dīwān* (éd. Ṭabbāḥ, Alep, 1932), pp. 38-39.

(4) Traduction du passage correspondant : *Perles*, p. 66.

(5) Traduction du passage correspondant : *Perles*, pp. 73-77. P. ٣٩, l. ١٠, sur Ibn Buṭlān, v. GAL, I, p. 636 (p. 483), *Suppl.*, I, p. 885; — l. ٧, le passage de la chronique d'Ibn al-ʿAzīmī relatif à l'année 435 n'est pas publié; — l. ١٧, sur ʿAlī b. abī Bakr AL-HARAWĪ, v. GAL, I, p. 629 (p. 478), *Suppl.*, I, p. 879; citation du *Kitāb az-ziyārāt* (Damas, 1953), p. 4.

(6) Traduction du passage correspondant : *Perles*, ch. X, pp. 78-93 (traduction souvent partielle et plan différent). Chapitre en grande partie inspiré de la *Buḡyat al-ṭalab* d'Ibn al-ʿAdīm, dont la source fondamentale est ici le *Kitāb az-ziyārāt* d'al-Harawī. — P. ٤٣, l. ١٧ à p. ٤٤, l. ٢ : histoire d'Ibn abī Numayr, empruntée, d'après Ibn Šaddād, à la « Petite histoire d'Alep » d'Ibn al-ʿAdīm, c'est-à-dire

Ch. IV — LA CONSTRUCTION D'ALEP (1).

Histoire du rempart ; — la citadelle du chérif ; — l'hippodrome vert.

Ch. V — ÉNUMÉRATION DES PORTES D'ALEP (2).

Porte de Qinnasrīn ; — porte de l'Iraq ; — porte du palais de justice ; — petite porte ; — porte des Quarante (origine du nom) ; — porte de Nayrab ; — porte de l'aqueduc ; — porte de la victoire (ou des Juifs) ; — porte des vergers ; — porte des jardins ; — porte d'Antioche ; — porte du bonheur ; — porte de la délivrance ; — porte du salut.

Ch. VI — SECTION SUR LES PALAIS (3).

Palais de Maslama b. 'Abd al-Malik à an-Na'ūra ; — palais de Sulaymān b. 'Abd al-Malik au Ḥāḍir ; — palais de 'Umar b. 'Abd al-'Azīz à Ḥunāṣira ; — palais de Ṣāliḥ b. 'Alī b. 'Abdallāh b. 'Abbās à Biṭyās ; — palais des enfants de Ṣāliḥ appelé ad-Daraynī ; — palais de Murtaḍā ad-Dawla ; — palais de Sayf ad-Dawla b. Ḥamdān.

Ch. VII — PRÉCELLENCE D'ALEP (4).

(1) Traduction du passage correspondant : *Perles*, ch. V, p. 21-30. Comparer les chapitres IV, V et VI avec le passage parallèle d'Ibn al-'Adīm, *Buġyat al-ṭalab* (ms. Aya Sofya 3036, fol. 61 b-64 a) apud S. DAHAN, *Annales archéologiques de Syrie*, I (1951), n° 2, pp. 219-223 (partie arabe).

(2) Traduction du passage correspondant : *Perles*, ch. VI, pp. 32-38.

(3) Traduction du passage correspondant : *Perles*, ch. VII et VIII, pp. 40-46.

(4) Texte parallèle dans Ibn aš-Šiḥna, trad. *Perles*, ch. I, pp. 1-70. — P. ۴۹, l. ۹ s., hadith non canonique. — P. ۴۰, l. ۷, sur les *Maṣāriq al-anwār an-nubuwwīya* d'Aṣ-Ṣaġānī, v. GAL, I, p. 443 (p. 360), *Suppl.*, I, p. 613 ; les *Maṣābīḥ* sont sans doute les *Maṣābīḥ as-sunna* d'AL-FARRA' AL-Baġāwī, v. GAL, I, p. 447 (p. 363), *Suppl.*, I, p. 620.

la division de son territoire en *ğund* (1); — liste des chapitres.

Ch. I -- SITUATION D'ALEP DANS LE MONDE HABITÉ (2).

Ch. II -- L'HOROSCOPE SOUS LEQUEL FUT FONDÉE LA VILLE D'ALEP, SON FONDATEUR (3).

Ch. III -- ORIGINE ET ÉTYMOLOGIE DU NOM D'ALEP (4).

(1) Sur Kamāl ad-dīn 'Umar ibn al-'Adīm, chroniqueur m. 660/1262, v. *GAL*, I, p. 404 (p. 332), *Suppl.*, I, p. 508; M. CANARD apud M. CANARD et H. GRÉGOIRE, *La dynastie macédonienne*, 2^e partie, pp. 177-180; S. DAHAN, préface à son édition de *l'Histoire d'Alep* (*Zubdat al-ḥalab min ta'rīḥ Ḥalab*), I (Damas, 1951). La plupart des citations proviennent de la *Buğyat al-ḥalab*, non encore éditée. — P. 1, l. 11 s. extrait d'AT-ṬABARĪ, *Annales*, I, pp. 2079 et 2084 (cf. M. GAUDE-FROY-DEMOMBYNES, *La Syrie...*, p. 48). — P. 1, l. 12, extrait du *Kitāb al-ḥarūğ* de QUDĀMA b. ĞA'FAR (v. *GAL*, I, p. 262, *Suppl.*, I, p. 406) ne figurant pas dans les fragments édités par De Goeje, in *BGA*, VI (Leyde, 1889).

(2) P. 11, l. 1, citation des ḤĀLIDIYĀNĪ, dont *l'Histoire de Mossoul* n'est pas conservée: v. *GAL*, I, p. 153 (p. 147), *Suppl.*, I, p. 226.

(3) Traduction du passage correspondant d'Ibn aš-Šihna: *Perles*, ch. II, pp. 11-14 (quelques corrections de détail à apporter). — P. 12, l. 1-10, passage à comparer avec IBN al-'ADĪM, *Zubda*, I, pp. 14-15: on est en droit de se demander si Ibn Šaddād n'ajoute pas à l'information recueillie directement d'Ibn al-Ḥaššāb des emprunts à Ibn al-'Adīm, eux-mêmes introduits par *qāla*, les réflexions d'Ibn Šaddād répondant à *qultu*. — P. 12, l. 11 s., citation d'Ibn al-'Adīm d'après Yahyā at-Takrītī (v. sur lui *GAL*, *Suppl.*, I, p. 862: l'œuvre citée ici n'est pas conservée); — l. 12-13, passage à rapprocher de *Zubda*, I, p. 16, l. 8-13. — P. 12, l. 14, sur le *kitāb al-qānūn al-ma'sūdī* d'AL-BIRŪNĪ, conservé en ms., v. *GAL*, *Suppl.*, I, p. 873; — l. 14, cf. *Zubda*, I, p. 17 et n. 1; sur Idrīs b. Ḥasan, v. Cl. CAHEN, *La Syrie du nord*, p. 56 n. 5; sur Ptolémée *al-arnab*, voir principalement AL-MAQ-RĪZĪ, *al-Mawā'iz wa'l-I'tibār* (éd. G. Wiet), III (MIFAO, Le Caire, 1922), p. 107; — l. 15-16, cf. *Zubda*, p. 12, l. 9-10.

(4) Traduction du passage correspondant: *Perles*, ch. III. — P. 10 l. 12, sur Ibn al-Kalbī, v. *supra*, p. XXIII, n. 2 (le *Kitāb asmā' al-buldān* n'est pas connu). — P. 10, l. 13 à p. 11, l. 12: passage parallèle dans *Zubda*, I, p. 9-10.

S O M M A I R E

PRÉFACE

Eulogies ; — éloge du sultan Baybars ; — dessein de l'auteur (1).

INTRODUCTION

Etymologie du nom *Ša'm* (2) ; — les premiers occupants de la Syrie (3) ; — précellence de la Syrie (4) ; — situation de la Syrie dans le monde habité, ses limites,

(1) P. ۴, l. ۱۰, vers d'IBN AR-RŪMĪ : v. *Dīwān* (Le Caire, s.d.), p. 13 ; — l. ۱۰ s., série de hadiths non canoniques ; — l. ۱۹, sur *al-Ašma'ī*, philologue m. 616/831, v. *GAL*, I, p. 104, *Suppl.*, I, p. 163.

(2) Chapitre inspiré d'IBN 'ASĀKIR, *Ta'rīḥ Dimāšq*, I, p. 15. — P. ۰, l. ۴, sur abū'l-Ḥusayn Aḥmad IBN FĀRIS, v. *GAL*, I, p. 136 (p. 130), *Suppl.*, I, p. 197 (l'ouvrage cité ici n'est pas connu) ; — l. ۷, vers d'abū-Du'ayb, v. *Dīwān* (éd. J. Heller, Hanovre, 1926), p. 9 et p. 19 ; — l. ۹, le *Dīwān* d'AL-A'ŠĀ (*Gedichte von... al-A'šā*, éd. R. Geyer, Londres, 1928) ne contient pas le vers cité ici, qui figure en revanche dans le *Dīwān* d'AN-NĀBIĠA (éd. Derenbourg), p. 96, à qui il est également attribué par IBN 'ASĀKIR (I, p. 15) ; — l. ۱۰, sur abū Bakr Muḥammad b. al-Qāsim AL-ANBARĪ, v. *GAL*, I, p. 122 (p. 119), *Suppl.*, I, p. 182 ; — l. ۱۳, sur IBN AL-MUQAFFA', v. *GAL*, I, p. 155 (p. 151), *Suppl.*, I, p. 233-237 ; — l. ۱۷, sur Hišām b. Muḥammad IBN AL-KALBĪ, v. *GAL*, I, p. 144 (p. 139), *Suppl.*, I, p. 211.

(3) Chapitre inspiré d'IBN 'ASĀKIR, *op. cit.*, I, p. 15 s. Récit analogue dans AṬ-ṬABARĪ, *Annales* (éd. de Goeje), I, p. 200. Pour le commentaire voir M. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, *La Syrie à l'époque des Mamelouks* (Paris, 1923), pp. 14, 15 et notes.

(4) Extraits d'IBN 'ASĀKIR, *op. cit.*, I, pp. 28, 34, 44, 58, 65 ; la plupart des hadiths cités ici figurent déjà dans l'ouvrage d'AR-RUBA'Ī, *Faḍā'il aš-Šām* (éd. S. Munajjid, Damas, 1950) ; sur leur valeur, voir *ibid.*, pp. 89-110 : Appendice II (*fī taḥrīğ aḥādīṯ al-kitāb*) du šayḥ Naṣīr ad-dīn Nūḥ.



La langue de l'auteur n'est pas toujours très pure, ni très correcte. On a dû normaliser l'orthographe des noms de nombre, qui généralement suivait l'usage dialectal ; mais on a conservé un certain nombre de dialectalismes ou de constructions heurtées qu'il était impossible de modifier sans altérer du même coup le style de l'auteur (1).

L'index principal comprend les noms propres de personnes et de lieux, les noms des principaux monuments, rues et lieux-dits de la ville ; les monuments connus par un nom de personne doivent être cherchés sous ce nom ; on n'a pas tenu compte, dans l'ordre alphabétique, des *appellatifs* : *abū*, *ibn*, *mawlā*, etc. ; les titres, ethniques et noms de métier ont été relevés également. Le second index donne la liste des auteurs cités et des transmetteurs, le troisième, celle des ouvrages cités ; enfin les deux derniers se rapportent aux citations coraniques et aux hadiths.

(1) Ainsi les expressions prépositionnelles *إلى عند* (p. ١٢٦ s.), *بتمت* (p. ١٢٨, l. ٧). On a également conservé certains noms tels que *باب الصلوة*

Ce manuscrit, fort incomplet, contient de nombreuses erreurs, surtout dans les noms propres dont certains sont très déformés; les omissions, particulièrement fréquentes à la fin de la liste des oratoires, diffèrent en général de celles de A et R. Mais son texte présente en commun avec les deux précédents le déplacement des trois pages de vers dont en outre il réduit beaucoup la longueur. Sa valeur n'est cependant pas négligeable car, sur quelques points, il apporte au texte de V des corrections grammaticales (ex. : **أَنْ** pour **لَنْ** , **أَقِفْ** pour **يَقِفْ** , **ثَالِي** pour **ثَال** etc.) qui parfois correspondent à la version de D. On peut faire dériver B, lui aussi, de V dont il reproduit certaines variantes aberrantes (part. **فَخَرُّو** fol. 44 a) ou absences de ponctuation (**ابن حسر** fol. 124 b).

*
* *

Au contraire le manuscrit utilisé par l'auteur des « *Perles choisies* » devait appartenir à une filiation différente; les transformations subies par le texte primitif ne permettent pas néanmoins de se prononcer avec certitude sur ce dernier point.

*
* *

Dans l'apparat critique nous avons tenu compte de toutes les leçons fournies par V. Ont été écartées les leçons aberrantes des autres manuscrits, sauf pour les noms propres, ainsi que certaines omissions ou lacunes trop fréquentes dans A et B lorsqu'elles ne présentaient aucun intérêt pour l'établissement du texte; n'ont été indiquées que certaines omissions importantes ou bien portant sur un mot ou un passage litigieux. Quant au texte de D, il n'a été signalé que lorsqu'il était seul à donner une leçon correcte (1).

(1) Pour établir l'apparat critique nous nous sommes inspiré des *Règles pour éditions et traductions de textes arabes* énoncées par R. BLACHÈRE et J. SAUVAGET (Paris, 1945).

dernier et ceux d'Istanbul. En outre quelques indices, peu nombreux mais significatifs, obligent à considérer A comme dérivant de V : le mot مباينة en effet, non ponctué dans V, est écrit متابة dans A (fol. 2a) ; la lacune que présente V dans le nom de شبيب (fol. 34b) est reproduite exactement par A.

*
* *

Enfin le *manuscrit du British Museum* est plus tardif, datant avec précision du 12 ġumādā I 1071/14 janvier 1661, ainsi que nous l'apprend le colophon :

نجز الجزء الأول من الأعلام في يوم السبت الثاني عشر من
(1) جمادى الأول (sic) في سنة إحدى وسبعين وألف

Il comprend 100 folios (dont 47 consacrés à la section I) avec 27 lignes à la page, d'une écriture penchée, serrée et non vocalisée. La page de titre porte un cachet avec *tuğra*. Deux indications de transmission de propriété par « achat légal » y figurent :

الحمد لله
آل إليّ بالشراء الشرعي
... الله سبحانه
إبراهيم القديسي
عفى عنه

1 قد اتقل بالشراء الشرعي عن كتب الحاج | مراد جلي في البصرة إلى الفقير أقل الطلبة
3 إسماعيل بن المرحوم الشيخ | إبراهيم المفتي بالبصرة | آل جليل... غفر الله عنها
6 وكرمه | سنة ١١٨٣

٧٢ ٤

La deuxième présente l'intérêt d'être datée et localisée : 1182/1768 à Baṣra.

Deux indications de prix se lisent : l'une en haut et à gauche : (pour عثماني) في ٥٤٢ : « prix : 542 (osmani) » ; l'autre en haut et au milieu, correspondant à celle qui termine la seconde marque de vente ٧٢... قيمت « prix : ... 72 ».

(1) Une inscription marginale postérieure (écrite en *nasta'liq*) fournit le nom du copiste : 'Alī b. Aḥmad.

au-dessus, à l'encre noire (autre main) :

مؤلفه محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد
ابن خليفة بن شداد بن إبراهيم بن
شداد هـ

au-dessus grand cachet rond du sultan Maḥmūd II (1);
à gauche, en marge, marque de propriété ;

صاحبه ومالكه النقيب إلى الله القدير
محمد بن إبراهيم شكين
زاده

sur la page de garde, marque de lecteur datée : 1159 H.;
fol. 13b-14a, en marge, citation d'Ibn al-ʿAdīm sur l'ori-
gine du nom Ḥalab ;

explicit : وما زالت في ملكه إلى أن انقضت الدولة وأخربها التتر

colophon (à l'encre rouge) :

نجز الجزء الأول من الأعلام في العشرين من ذي الحجة سنة خمس
وستين وثمانائة الخطيرة (sic) (soit 865/1461)

Après le colophon, 5 lignes d'une écriture cursive négligée
commémorant une noce (زفاف) ayant eu lieu le jeudi 23 šawwāl
1155 H.

Ces deux manuscrits, dont nous avons utilisé une copie
due à Kilisli Rif'at, semblent être apparentés et, en tout cas,
dériver du manuscrit de la Vaticane. Bien que celui d'Aya
Sofya soit moins bon et surtout moins complet (nombreuses
omissions ou lacunes, particulièrement dans les pages de vers),
il présente avec celui de Revan Kōşkū plusieurs omissions,
additions et fautes communes ; surtout l'on rencontre dans l'un
et l'autre un même déplacement des trois pages de vers appar-
tenant au dernier chapitre et insérées avant le tableau des
revenus du trésor d'Alep. Les pages déplacées correspondant
à un nombre exact de folios (recto-verso) du manuscrit de la
Vaticane, on peut conclure à une filiation directe entre ce

(1) Cf. *supra*, p. XVIII n. 2.

page de titre manquant ;

sur le fol. 1, traces d'un acte de waqf au nom du sultan Mahmūd II (1808-1839) (1) :

قد وقف هذه النسخة سلطانتنا الأعظم والحقان المعظم
مالك البرّين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان
بن السلطان سلطان الغازي محمود خان وفقاً
صحيحاً شرعياً حرّره الفقير أحمد شيخ زاده
المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر لها

grand cachet rond (en partie effacé) et *tuğra* au nom du même sultan (2) ; au-dessus cachet plus petit ;

explicit : وما زالت في ملكه إلى أن انتضت الدولة واخرتها التتر

pas de colophon ; l'écriture est datée paléographiquement par F. Tauer d'environ 800 H. ; il s'agit en tout cas d'un manuscrit d'époque mamelouke.

★
★ ★

Quant au *manuscrit de Revan Kōşkū*, découvert par Kilisli Rif'at, ses caractéristiques sont les suivantes :

Format 300 × 210 mm. ; 15 lignes à la page, 231 folios (dont 115 consacrés à la section I), bon état de conservation, numérotation européenne au crayon, reliure orientale ; écriture cursive droite et soignée ; points à l'encre rouge aux fins de phrases ; titres à l'encre rouge ; la fin de la section I (103 à 114b) est écrite d'une écriture plus fine et plus penchée (sans doute autre main).

Page de titre : الجزء الأول من تاريخ ابن

شداد المستى بالأعلاق

الخطيرة في ذكر أمراء

الشام والجزيرة

(à l'encre rouge)

(1) Cf. *Enc. Isl.* s.v.

(2) Voir REINAUD, *Description des monuments musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas* (Paris, 1828), t. II, p. 234 et pl. II.

de la première ligne apparaissent aujourd'hui des signatures de possesseurs ou de lecteurs, semblant indiquer qu'à l'époque ottomane le manuscrit était tombé entre les mains de Syriens, sinon même d'Alépins. L'une (à gauche) se lit :

الحمد لله | م ملكه بالابتياح الشرعي | محمد بن الشحنة الشافعي

Ce personnage est peut-être à identifier avec Muḥammad ibn aš-Šiḥna aš-Šāfiʿī, fils du continuateur d'Ibn Šaddād (1). Un lecteur, au nom malaisément déchiffrable, nous ramène explicitement à Alep. On croit lire :

... مسلمين أجمعين | طالعه الغريب... | المقرّ فتح الدين... | الرّاثر عفا الله عنهم
بجلب

Un autre porte l'ethnique de Hama :

الحمد لله حقّ حمده | طالع فيه... أحمد بن محمد الحنفي الحموي غفر عنه الله

Remontant à l'époque même de la rédaction de l'ouvrage, le manuscrit de la Vaticane offre un texte complet, à l'exception de deux feuilles disparues accidentellement, et dans l'ensemble correct. On y relève cependant quelques fautes manifestes et, en certains mots, une absence fâcheuse de ponctuation ou de vocalisation qui explique les erreurs ultérieures des autres manuscrits.

•
• •

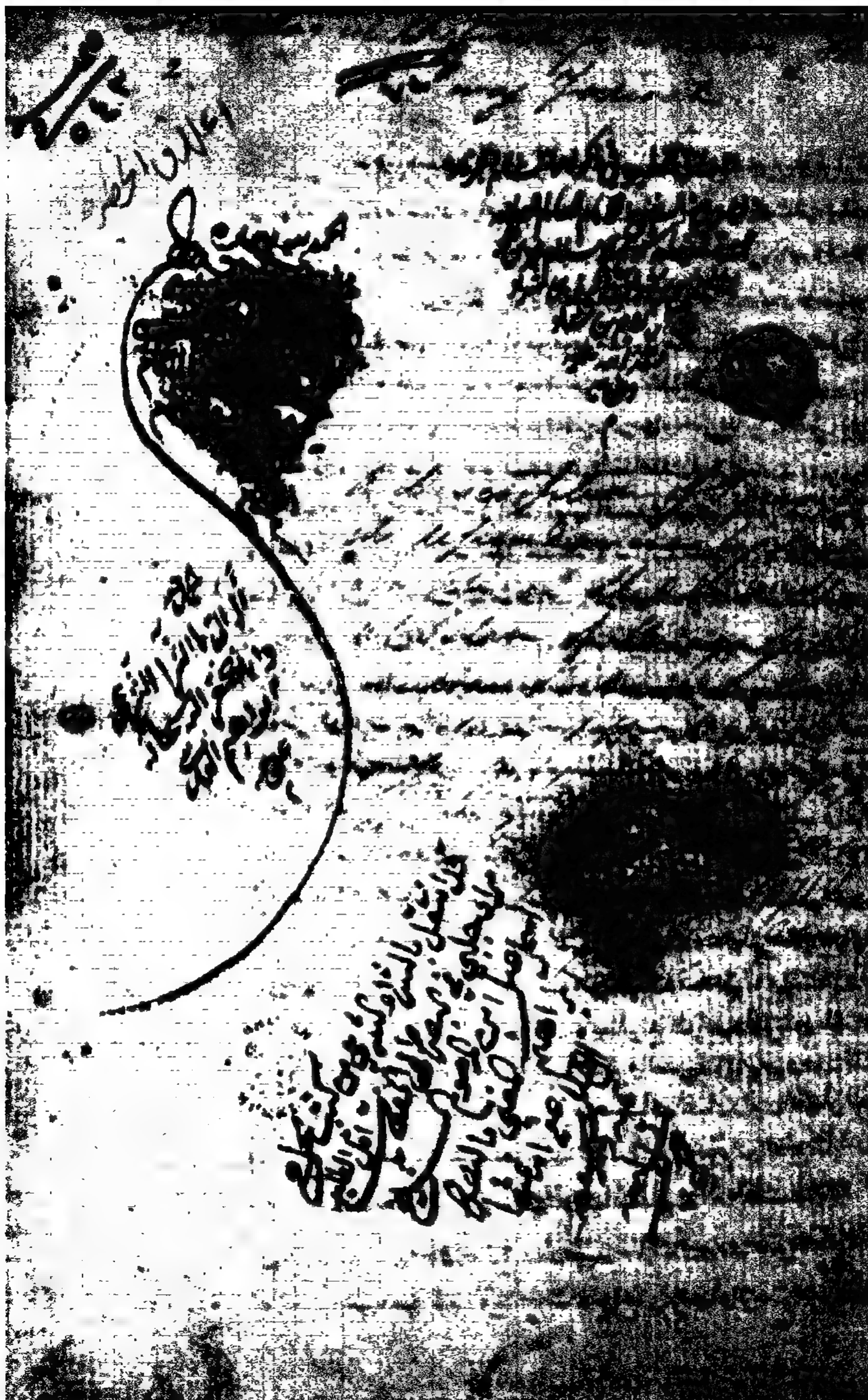
Le *manuscrit d'Aya Sofya*, découvert et décrit par F. Tauer (2), se présente de la façon suivante :

Format 270 × 180 mm., 21 lignes à la page, 182 folios (dont 89 consacrés à la section I), mauvais état de conservation (une feuille sur deux illisibles par suite de la décomposition de l'encre); numérotation européenne recto-verso; reliure orientale ancienne; grande écriture cursive droite; titres à l'encre rouge.

Titre faux (*Ta'riḥ miṣr wa'l-qāhira*) inscrit sur la page de garde et reproduit dans le *defter* imprimé;

(1) Signalé par BROCKELMANN, *GAL, Suppl.*, II, p. 115, n. 1.

(2) *Archiv Orientalni*, VI, p. 98 (n° 10).



٢٦٤

سجل وكتب فيه صدقة مستمرة ووقف عليه اوقافا
 مستمرة ولما رزق في هذه السنة تسع وثمانين ومائة في ايام
 الملك العزيز فالتفتها منه وموضع عنها الاذنيه وكذا
 الملك العزيز وصادرات الى دول الملك الناصر فيما صار
 من البلاء وما زالت في ملكه الى ان اغتصت الدولة ولحقها
 التبرع جميعا ثم توفي في ايام سنة ثمان مائة وخمسين

الملك العزيز تاتي اليه خنت خشيته لظلمه واستمر باركر للدار
 فلهذا لما الوصف ملكا بنو حلق ثم بنو حلق ثم كانت
 لبي فليته فالتفتهم من كان يملئهم مسعودون للسنين فخرجوا
 من مسعودون الشيريه ووصفوا لماري عبيد من المسلمين
 على امر فقتلوا مسعودون واخذوا ثلثه من فلكه نصر وشبه
 اخذوا منها ثلثه لصلبه عسقي فلعن الغمرا اربع عشرون
 وتلك حكمها بعد الزكاه ثم اخذها منهم بنو حلقين وماري
 في ايامهم الى ان انتهت دولهم وفتح صلاح الدين منيع وخرجوا
 منها ما أخذهم وحكروا من ثلثها ما مع منيع من قبل اليه
 لادن لظلمه الملك اظلم ودفعا لاختيه الملك الاختف
 ثم استمر حوصلا منه لكونه من اخذ الملك الفاطمي لما وداه
 في شجرت لسنه تسع وتسعين وخمسين وماري بنو حلق
 وسلاطنت اظلم لمر لسنه ثلثه وخمسة اقلعها العتيقه
 لاجل جونا الدين اياما الحروف موالى خلفه حلق مزلها
 ماري وبنو حلقا جميعا اجمع للثأر وكسح للثأر وخانا



Ms. de la Bibliothèque Vaticane : page de titre.

waqf de notre manuscrit ne fut inscrit qu'après la mort de Maḥmūd b. Aġā.

Quant à la madrasa en question, elle était située dans un quartier mentionné par al-Maqrīzī (1), au bord du Ḥalīġ et en dehors de *Bāb Zuwayla*. Cette banlieue méridionale se peupla lors de l'arrivée des orientaux fuyant l'invasion mongole et c'est vers 700 que furent aménagés les quartiers entourant la Birkat al-Fīl et les rives du Ḥalīġ (2). La madrasa elle-même, postérieure sans doute à 900, ne pouvait être connue d'al-Maqrīzī ; sur elle, comme sur les constructions de ce quartier, les renseignements topographiques et historiques font défaut (3) et nous n'en trouvons pas trace sur le plan de la *Description de l'Égypte*.

C'est peut-être elle qui est citée par Ibn Iyās, sous le nom de *madrasa Maḥmūdiyya* en ṣafar 912 (4) et Ibn al-Ḥanbalī de son côté nous apprend que Maḥmūd s'était fait construire au Caire une madrasa et un mausolée. L'acte que porte notre manuscrit nous donne donc une indication intéressante en situant avec précision cette madrasa dans le quartier du *Pont d'Aq Sunqur* ; il complète le renseignement fourni par Ibn Iyās lorsqu'il localise la « demeure » (بيت) du cadi Maḥmūd b. Aġā « auprès du Pont de Sunqur » (5).

A une date inconnue cet acte de donation fut, comme il arrive souvent, annulé de fait et le manuscrit vendu. Au-dessus

Maḥmūd avait été « probablement révoqué par les Ottomans » (*Les secrétaires . . . , loc. cit.*). En fait Ibn al-Ḥanbalī précise que Maḥmūd se démit lui-même de ses fonctions, mais continua pendant quelque temps à jouer le rôle de conseiller auprès du sultan Sélim qui le tenait en haute estime.

(1) *Al-Ḥiṭāṭ* (Būlāq, 1370), t. 2, pp. 140 et 147 ; cf. G. SALMON, *Études sur la topographie du Caire* (MIFAO, VII), p. 64 et p. 112.

(2) G. SALMON, *ibid.*, pp. 110 s.

(3) G. SALMON, *ibid.*, p. 105.

(4) IBN IYĀS (éd. Kahle), t. 4, p. 95 (ligne 12).

(5) IBN IYĀS (éd. Būlāq), t. 3, p. 132.

Suivent les signatures des deux témoins.

Il s'agit ici d'un personnage bien connu, maintes fois mentionné par Ibn Iyās (1) et dont la carrière nous est brièvement retracée par le biographe Ibn al-Ḥanbalī (2).

Né à Alep en 852/1448 d'après Ibn Iyās (3), ou en 854/1450 d'après Ibn al-Ḥanbalī, Maḥmūd b. Aḡā étudia au Caire jusqu'en 888/1473, puis revint à Alep où il fut nommé grand cadi ḥanafite en ramadān 890/1475. Après un court séjour en Egypte dans le courant de l'année 893/1478 et un premier Pèlerinage à la Mekke en 900/1485, il regagna le Caire où le nouveau sultan Qanṣuh al-Ġūrī le nomma « secrétaire de chancellerie » (*kātib* ou *kātim as-sirr*) (4) le 2 ramadān 906/22 mars 1501. Il conserva cette fonction jusqu'à la fin du régime circassien. Quant à son sort au moment de la conquête ottomane, il n'apparaît pas nettement dans la chronique d'Ibn Iyās : nous y apprenons seulement que le mercredi 23 ša'bān 923/10 septembre 1617 le cadi *kātib as-sirr* Maḥmūd b. Aḡā quitta sa maison du Caire avec toute sa famille, puis qu'il mourut à Alep deux ans plus tard (5). Constitué en 921, le

(1) IBN IYĀS (éd. Būlāq), t. 2 et 3, *passim*, v. index ; IBN IYĀS (éd. Kahle : *Die Chronik des Ibn Iyas*), t. 4 (années 906 à 921), *passim* ; *Histoire des Mamelouks Circassiens*, trad. G. Wiet, t. 2 (Le Caire, 1945), *passim*, part. p. 245 et p. 513 ; W. H. SALMON, *An Account of the Ottoman Conquest of Egypt in the Year A.H. 922 A.D. 1515* (Londres, 1921) ; G. WIET, *Les secrétaires de chancellerie sous les Mamelouks Circassiens*, in *Mél. René Basset* (Paris, 1923), I, p. 312 n° XXXVII et n. 8.

(2) Dans son dictionnaire biographique, *Durr al-ḥubab fī ta'rīḥ Ḥalab*, mss. Paris ar. 2140, fol. 175 a et b, 176 a ; cf. J. SAUVAGET, *Alep*, p. XXII n° 35. La notice biographique d'Ibn al-Ḥanbalī est reproduite intégralement par AT-ṬABBĀḤ, *I'lām an-nubalā' bi ta'rīḥ Ḥalab aš-šahbā'* (Alep, 1925), VII, pp. 417-20.

(3) Ed. Būlāq, t. 3, p. 139.

(4) Le titre, plus rare, de *kātim as-sirr* apparaît dans Ibn Iyās (éd. Kahle), t. 4, pp. 336 s. Ibn al-Ḥanbalī emploie aussi l'expression *kātib al-asrār* que nous trouvons sur l'acte de waqf.

(5) C'est ce silence d'Ibn Iyās qui autorisa G. Wiet à écrire que

- 1 وقف
- 2 المقرّ الكريم العالي القضاي الأصيلي المريقّي الشيرّي البدرّي (?) أبو التّائ [و]
- 3 محمود بن أجا كاتب الأسرار الشريفة بالديار المصريّة
- 3 كان - نعمّده الله تعالى بالرحمة والرضوان - وجعل مقرّه بجزائره داخل مدرسته التي بخطّ قنطرة آق مستقر على طلبة العلم الشريف وذلك في
- 4 عاشر صفر الخير من شهر سنة إحدى وعشرون وتسعمائة

شهد بمضمونه
.....
بن عبد الله
.....

شهد بمضمونه
.....
بن عبد الله

« A constitué (ce livre) bien de main morte Son Excellence ... le cadi Badr ad-Dīn abū t-Tanā Maḥmūd b. Aḡā (1), ancien secrétaire de chancellerie d'Égypte, — que Dieu le couvre de Sa miséricorde et de Sa satisfaction -- et lui a assigné pour lieu de conservation sa bibliothèque qui se trouve à l'intérieur de sa madrasa située dans le quartier du pont d'Aq Sunqur, au profit de ceux qui sont en quête de la Science Auguste, et ceci le 10 safar 921/27 mars 1515 » (2).

(1) Sur la titulature v. M. VAN BERCHEM, *CIA Egypte* t. I (Le Caire, 1894-1903, *Mém. Miss. Arch. Fr.* XIX), pp. 446-8 et 505 s. (madrasa du cadi Abū Bakr b. Muzhir n° 330 s.); — sur الأصيلي *ibid.*, p. 506 n. 3; cette épithète figure sur les listes du *Diwān al-Inṣāʾ* (ms. Paris ar. 4439, fol. 170b), mais l'épigraphie n'en fournit encore qu'un seul exemple (*CIA Eg.* I, n° 331); — sur المريقّي v. *Diwān al-Inṣāʾ* (fol. 170b) et IBN IYĀS, *Ta'rīḥ Miṣr* (éd. Būlaq, 1311 H.) t. 3, p. 199 : وكان رئيساً حشاً أصيلاً عريقاً فاضلاً : et aussi *ibid.* (éd. Kahle, Leipzig-Stamboul, 1931), t. 4, 306; — الشيرّي semble convenir à un cadi comme épithète spécifique de la fonction, cf. M. VAN BERCHEM, *ibid.* p. 386, n. 2; — après البدرّي (?) vient la *kunya* restituée d'après Ibn al-Hanbali (v. p. XV n. 2).

(2) Sur le formulaire de l'acte lui-même, ici réduit au minimum, v. E. LÉVI-PROVENÇAL, *Note sur l'exemplaire du « Kilāb al-ʿibar » offert par Ibn Ḥaldūn à la bibliothèque d'al-Qarawīyīn à Fès* (Paris, 1923). Il s'agit d'un acte plus développé et intégralement conservé, rédigé au Caire en 799/1396, soit moins d'un siècle et demi avant celui de Maḥmūd; certaines formules sont identiques dans les deux textes. V. aussi l'acte, daté de 848/1444, inscrit sur les mss. Aya Sofya 3073 et Revan Kōşkū 1564, à Istanbul.

sans doute selon les indications de l'auteur, jusqu'en 677 et même 679, année mentionnée dans la section II (1).

Par la suite nous le trouvons entre les mains d'un certain *Aḥmad b. Sulaymān b. Muḥammad al-Is'irdī* (?) (2), dont le nom apparaît : 1) sur la page de titre, au milieu à gauche :

صار في نوبة العبد الفقير إلى رحمة
ربه الفقي أحمد بن سليمان بن محمد الإسعدي (?)
بتاريخ العشر الأوسط من ذي الحجة الحرام
سنة سبعون (sic) سبعمائة

2) sur deux cachets fol. 2a et 263a, où l'on lit : *al-musta'ān*, ... *billāhi, Aḥmad b. Sulaymān*. Ce personnage aurait donc pris possession du manuscrit au milieu de *ḡal-Ḥiġġa* 770/juillet 1368 (3).

Contemporaine doit être la marque de propriété inscrite en marge à droite, d'une belle écriture calligraphiée d'époque mamelouke. Le possesseur semble porter le même ethnique qu'*Aḥmad b. Sulaymān* :

ملكه العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى
خليل بن عمر بن المحتاج الإسعدي
عفا الله عنه

Un siècle plus tard sous le sultan Qāyt Bāy (872-901/1468-1496) un lecteur, prenant sans doute les titres de Baybars énumérés dans la préface pour ceux du souverain régnant, a inscrit en marge, entre deux lignes horizontales, le nom de ce dernier *السلطان قايت بيك* (fol. 2a).

Peu après le manuscrit fit l'objet d'un acte de donation pieuse dont la formule, grattée au début, se reconnaît au-dessus du titre. On lit encore :

(1) Ch. LEDIT, *Al-Machriq*, XXXIII (1935), pp. 171 s.

(2) Is'ird ou Séirt est une localité située aux environs de Mardin et Diyarbékir, en Haute-Mésopotamie.

(3) Ch. LEDIT, *Al-Machriq*, XXXIII (1935), p. 171, lit : 707

• سبعة وسبعمائة

La dernière page, qui porte en marge (en haut et à gauche) la mention encore lisible à l'encre rouge **خط المؤلف**, a depuis longtemps attiré l'attention et fait supposer que le manuscrit pouvait être autographe (1). En réalité cette page est écrite d'une autre main, comme l'a remarqué Ch. Ledit, et nous ne savons comment elle put se trouver insérée dans le manuscrit ni quel crédit accorder à une telle note marginale; il semble d'ailleurs que la note à l'encre rouge soit de la même main que la mention d'auteur fantaisiste sur la page de titre, ce qui lui retire toute valeur (2). Ajoutons que le texte se termine, avant la formule **والله أعلم بالصواب**, par une phrase aberrante écrite par une troisième main dans l'espace laissé libre à la fin de la notice sur Qal'at an-Nağm **توفي في الشام سنة ثلاث**; l'auteur venant de parler du dernier maître de cette ville, Yūsuf II, avant l'invasion des Mongols en 658/1160, l'on ne voit à qui pourrait se rapporter cette mention.

Plus importante est l'existence d'additions datées avec précision. Elles se rencontrent (en ce qui concerne la section I) dans le chapitre des *madrasas* où des blancs étaient laissés à la fin de chaque rubrique. Une addition remplissant le blanc et débordant sur la marge a été faite fol. 67b où la liste des professeurs continue jusqu'à l'année 677, alors que, d'après l'indication fournie par le fol. 74b (**ولم يزل إلى عصرنا وهو سنة ثلث ومبشرين**), l'ouvrage dut être composé dès l'année 673 (3). Copié entre 673 et 677, le manuscrit aurait été revu et complété,

(1) LEVI DELLA VIDA, *Elenco...* p. 69 : « autografo dell'autore ? » et H. ZAYYAT, *Al-Machriq*. XXXII (1934), p. 504 : **يظهر إنها بقلم المؤلف إذا** : **صحة تعليق أحد القراء في زاوية إحدى الورقات الأخيرة**.

(2) Sur la valeur relative des mentions d'autographe, v. Fr. ROSENTHAL, *The Technique and Approach of Muslim Scholarship* (Rome, 1947), pp. 23 s.

(3) Même indication fol. 233b (section II). Cette date est voisine de celle qui est donnée pour le tome II (Damas et Syrie méridionale) dont le texte porte, à plusieurs reprises, la mention **إلى حين وضعنا هذا** (ms. Leyde 800). **التاريخ في سنة ٦٧٦**.

été déjà signalée par Ch. Ledit (1) se présente de la manière suivante :

Format 255 × 190 mm., 15 lignes à la page, 264 folios (dont 125 consacrés à la section I); numérotation européenne, une page intervertie dans la section I (fol. 10 à placer entre 14 et 15), interventions plus importantes dans la section II (2), quelques pages manquant (lacune de deux pages environ entre les fol. 2 et 3); belle écriture cursive d'époque mamelouke presque entièrement vocalisée, dernière page d'une autre main.

كتاب الأعلام المطبوعة
تأليف الفقير إلى الله الراجي عفو
وغفره محمد بن علي بن إبراهيم بن شذاد
الحلي عفا الله عنه وأتاه به الجنة

Dans l'espace laissé entre les deux premières lignes du titre une autre main a inscrit à l'encre rouge la mention fantaisiste suivante :

في ذكر تواريخ الملوك والسماء والامراء
والخلفاء للياقوتي الشهير بالحلي

La première de ces lignes a été écrite sur une ligne grattée, sans doute la fin du titre qui est incomplet. De plus, avant le mot *kitāb*, on distingue, sous le cachet actuel de la Vaticane, les traces d'un ou deux mots qui ont été grattés (ils devaient commencer par *أل*).

Il est possible de reconstituer partiellement l'histoire de ce manuscrit. Bien que nous ne sachions rien de son premier possesseur, 'Abd-allāh b. al-Afram, dont le nom apparaît à la partie inférieure de la page de titre en belle écriture (من كتب), (البد الفقير إلى ربه عبد الله بن الأفرم غفر الله لها), et que nous ne connaissons pas le nom du copiste, nous sommes en mesure de retrouver la date approximative où il fut copié.

(1) *Al-Machriq*, XXXIII (1935), pp. 171 s. avec reproductions photographiques.

(2) *Ibid.*, p. 169, n. 1.

Les descriptions d'Ibn Saddād ont été en grande partie reproduites par la compilation attribuée à Ibn aš-Šiḥna et intitulée *ad-Durr al-muntaḥab fī ta'rīḥ Ḥalab* (1). Mais celle-ci étant incomplète et peu sûre, il était nécessaire de recourir aux manuscrits originaux pour établir le texte de la *Description d'Alep* d'Ibn Šaddād. Un seul manuscrit, celui de Léninegrad (datant de 1022/1613), ne nous a été accessible qu'en partie; notre édition a pour base le manuscrit de la Bibliothèque Vaticane dont nous avons éventuellement corrigé ou complété le texte d'après les variantes des autres, ou d'après la version d'Ibn aš-Šiḥna (2).



Le manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, dont la valeur a

à qui nous exprimons ici nos vifs remerciements, nous avons pu consulter cet exemplaire; le texte en est souvent fautif, mais fournit parfois des variantes utiles.

Outre ces mss. complets, mentionnons pour mémoire: — le ms. *British Museum*, fonds arabe n° 282 (Add. 7.338), qui contient, du fol. 47b au fol. 54, non pas un fragment de la préface, comme le dit le Catalogue, mais une suite d'extraits résumés, — et un ms. appartenant au *qayyim* de la Grande-Mosquée d'Alep et dont la Direction culturelle de la Ligue arabe, au Caire, possède une reproduction (film n° 55), ms. qui, sous le titre *al-a'lāq al-ḥaṭīra li-bni Šaddād*, ne contient en réalité qu'un résumé de l'œuvre, se rapprochant du texte d'*ad-durr al-muntaḥab* (on y remarque en particulier, outre diverses coupures, l'omission de la liste des oratoires et de celle des professeurs de madrasas): mais il présente dans le chapitre relatif au revenu de la ville, la même interversion de vers que nos mss.

(1) Éd. Y. Sarkis, Beyrouth, 1909.

(2) Les ms. ou textes utilisés dans l'apparat critique sont désignés par les sigles suivants:

A ms. d'Aya Sofya,

B ms. du British Museum,

R ms. de Revan Kōškū,

V ms. de la Vaticane,

D texte d'Ibn aš-Šiḥna,

L ms. de Leningrad.

INTRODUCTION

ETUDE DES MANUSCRITS.

Le premier tome de la *Topographie historique* d'Ibn Šaddād, dont la première section constitue la *Description d'Alep*, est connu par les manuscrits suivants qui ont été déjà énumérés, même étudiés, mais généralement de façon insuffisante (1) :

- 1) Ms. de la *Bibliothèque Vaticane* (fonds arabe n° 730) (2),
- 2) Ms. d'Istanbul : *Aya Sofya* n° 3084,
- 3) Ms. d'Istanbul : Top Kapı Saray, fonds *Revan Köşkü* n° 1564,
- 4) Ms. de Londres : *British Museum*, fonds arabe n° 1323 (Add. 23.334) (3),
- 5) Ms. de Leningrad : *Musée asiatique* n° 162 (4).

(1) C. BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Litteratur* (= *GAL*), I, p. 634 (p. 482), *Suppl.*, I, p. 883 ; H. ZAYYAT, *al-Machriq*, XXXII (1934), pp. 504-505 ; Ch. LEDIT, *al-Machriq*, XXXIII (1935), pp. 171-172. Cf. J. SAUVAGET, *Alep*, pp. XXI-XXII, n° 30.

(2) G. LEVI DELLA VIDA, *Elenco dei manoscritti arabi islamici della biblioteca Vaticana* (Vatican, 1935), p. 69.

(3) *Catalogus codd. mss. qui in Museo Britanico asservantur, pars II*, t. 3, London, 1879.

(4) V. ROSEN, *Notices sommaires des manuscrits arabes du Musée asiatique* (Saint-Petersbourg, 1881), p. 99. Manuscrit utilisé par M. SOBERNHEIM, *Das Heiligtum Shaikh Muhassin in Aleppo*, in *Mélanges H. Derenbourg* (Paris, 1909), pp. 379-390, d'après une copie partielle établie pour M. van Berchem et encore conservée au Musée de Genève. Grâce à l'obligeance de Mademoiselle Marguerite van Berchem,

faire bénéficier de sa profonde connaissance de la Syrie musulmane et de l'histoire d'Alep. Mais la mise au point et l'impression de cette édition n'auraient pu être réalisées sans l'appui constant que j'ai trouvé auprès de M. Henri Laoust, Directeur de l'Institut français de Damas, à qui je suis heureux de pouvoir exprimer ma vive gratitude.

par compilation soit par enquête ou observation personnelle ; c'est ainsi qu'il a su composer, non une Histoire, mais une Description monumentale de la ville d'Alep, source précieuse pour les recherches archéologiques ou topographiques.

Ses renseignements avaient déjà pu être partiellement utilisés à travers l'œuvre d'Ibn aš-Šiḥna. Mais le texte original, outre l'intérêt qu'il présente en lui-même, apporte des corrections ou compléments divers :

a) compléments consistant dans la liste intégrale des oratoires de la ville, — la liste chronologique des professeurs de madrasas — et la liste complète des qaṣṭal-s ;

b) dans les chapitres dont une version avait déjà été donnée par Ibn aš-Šiḥna, corrections de détail, généralement d'importance secondaire.

Afin de faciliter l'accès de l'ouvrage au lecteur, nous avons cru bon de le faire précéder d'un sommaire en français. Le commentaire, accompagnant le sommaire, renvoie principalement à la traduction annotée donnée par J. Sauvaget des « Perles choisies », ainsi qu'aux études complémentaires postérieures, et fournit les références essentielles concernant les sources citées par Ibn Šaddād (1).

*
* *

Je ne saurais omettre d'évoquer ici la mémoire de Jean Sauvaget, qui, m'ayant confié ce travail, n'hésita jamais à me

(1) Il est à noter que les sources citées ont pu être reproduites de seconde main et qu'inversement l'auteur s'inspire manifestement en certains passages de sources qu'il ne cite pas. Il semble ainsi que, dans le chapitre sur les Lieux de pèlerinage, il ne cite le *K. az-ziyārāt* d'al-Harawī que d'après Ibn al-ʿAdīm, tandis que le chapitre sur l'enceinte d'Alep paraît dériver presque entièrement d'Ibn al-ʿAdīm qui n'est pourtant pas mentionné à cet endroit. On ne saurait donc confondre sources citées et sources réelles, la recherche de ces dernières devant faire l'objet d'une étude distincte qui ne saurait prendre place ici.

AVANT-PROPOS

‘Izz ad-Dīn Muḥammad b. ‘Alī IBN ŠADDĀD, qui naquit à Alep en 613/1217 et vécut en cette ville en qualité de Secrétaire de l'administration du royaume ayyoubide, remplissant des missions pour le compte du souverain Yūsuf II, s'enfuit au Caire lors de l'invasion mongole de 658/1260 et y mourut en 684/1285. Il nous a laissé une importante Topographie historique de la Syrie et de la Ġazīra, qui débute par une description de la ville d'Alep (1).

La valeur de cette description, que l'on ne connaissait jusqu'à présent qu'à travers la compilation tardive attribuée à Ibn aš-Šihna, a été suffisamment soulignée par J. Sauvaget pour qu'il soit inutile d'y revenir ici (2). Son originalité ne pourra être appréciée à sa juste mesure que par comparaison avec l'œuvre de Kamāl ad-Dīn Ibn al-‘Adīm, d'où paraît provenir une grande partie de sa documentation. Mais quelle que soit l'importance des emprunts faits par Ibn Šaddād aux chroniqueurs antérieurs ou contemporains, le mérite essentiel de cet auteur réside dans la mise en œuvre des matériaux obtenus soit

(1) Sur Ibn Šaddād, voir, outre C. BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Litteratur*, I, p. 634 (p. 482 1ère éd.), Suppl., I, p. 883 : H.F. AMEDROZ, *Three Arabic Mss. on the History of the City of Mayyafurikin*, in *Journ. Roy. As. Soc.*, 1902, pp. 800-801 ; Cl. CAHEN, *La Syrie du Nord à l'époque des Croisades* (Paris, 1940), p. 75 et n. 5 ; M. CANARD apud H. GRÉGOIRE et M. CANARD, *La dynastie macédonienne*, 2^e partie (Bruxelles, 1950), pp. 192-194.

(2) *Les « Perles choisies » d'Ibn aš-Chihna* (Beyrouth, 1933), avant-propos et Alep (Paris, 1941), pp. XXI-XXII, n° 30.

A la mémoire
de
JEAN SAUVAGET

INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS

DOMINIQUE SOURDEL

LA DESCRIPTION D'ALEP
D'IBN ŠADDĀD

Édition critique
d'al-A'laq al-Ḥaṭira
(Tome I — Section I)

DAMAS
1953

INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS

DOMINIQUE SOURDEL

LA DESCRIPTION D'ALEP
D'IBN ŠADDĀD

Édition critique
d'al-Aʿlāq al-Ḥaṭira
(Tome I — Section I)

DAMAS
1953